

<<茅盾精选集>>

图书基本信息

书名：<<茅盾精选集>>

13位ISBN编号：9787540205218

10位ISBN编号：7540205210

出版时间：2006-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：茅盾

页数：309

字数：387000

译者：陈骏涛 编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;茅盾精选集&gt;&gt;

## 前言

20世纪是一个不寻常的世纪。

20世纪的社会生活风云激荡，沧桑巨变，20世纪的华文文学也波澜壮阔，气象万千。

上承19世纪，下启21世纪的华文文学，在与社会生活的密切连接和与时代情绪的遥相呼应中，积极地开拓进取和不断地自我革新，以其大起大伏、大开大阖的自身演进，书写了中华民族五千年华彩乐章中光辉灿烂的一页。

这是一个古老民族焕发出青春活力的精神写照，更是一笔浓墨重彩、彪炳史册的文化财富。

20世纪的华文文学必将成为中华民族文化传统中的重要构成成为后世所传承，20世纪的那些杰出的华文文学作品必将作为经典为后人所记取。

对20世纪华文文学中重要的作家作品加以整理和出版，无疑是摆在我们面前的一个紧要的历史任务。

而且，在当下过于强势的“市场化”使文学生产日见繁杂，过于“娱乐化”的文化环境使文学阅读日见低俗的情势之下，这样一个以积累优秀文化成果、传扬经典文学作品为宗旨的历史任务，显得越发重要和迫切了。

2005年春天，抱着共同的目的和相同的旨趣，以“世界文学文库”树立了良好品牌形象的北京燕山出版社，得到以中国社会科学院文学研究所为核心的文学研究权威机构的支持和帮助，由著名文学批评家和出版家白烨、倪培耕，著名学者和文学批评家陈骏涛、贺绍俊为总策划，开始了这项以“世纪文学60家”命名的策划、评选活动。

“世纪文学60家”书系的创编与推出，旨在以名家联袂名作的方式，检阅和展示20世纪中国文学所取得的丰硕成果与长足进步，进一步促进先进文化的积累与经典作品的传播，满足新一代文学爱好者的阅读需求。

为使“世纪文学60家”书系的评选、出版活动，既体现文学专家的学术见识，又吸纳文学读者的有益意见，我们采取了专家评选与读者投票相结合的方式，秉承客观、公平、公开的原则，力图综合各个方面的意愿与要求，反映20世纪华文文学发展的实际情形，体现文学研究专家的普遍共识和读者对20世纪华文文学作品的阅读取向。

基于上述的评选原则，经专家推荐，我们依据20世纪华文作家在中国现当代文学史上的地位与影响，经过反复推敲和斟酌，确定了100位作家及其代表作作为候选名单。

其后，又约请25位中国现当代文学专家组成“世纪文学60家”评选委员会，在100位候选人名单的基础上进行书面记名投票，产生了“世纪文学60家”的专家评选结果。

为了吸纳广大读者对20世纪华文作家及作品的相关看法和阅读意向，我们得到了在国内最具人气的“新浪网·读书频道”的鼎力支持和全力合作，展开了为期两个月的“华文‘世纪文学60家’全民网络大评选”活动。

有数万名读者踊跃参加和热情介入这一评选，有些读者还在留言板上发表了颇有见地的评论性意见，表现了他们对这一评选活动的关心，表达了他们对20世纪中国文学的富于个性化的思考。

上述两个评选表明，尽管在选优拔萃、推举经典这个根本问题上，读者与专家在很多方面的看法是相近的，但最终的评选结果，还是出现了价值取向上的某些歧异。

为了使“世纪文学60家”的评选与编选，能够比较客观地反映专家和读者两方面的意见，经过反复协商，我们决定综合以上两个评选结果，以各占50%的权重，选出了“世纪文学60家”。

“世纪文学60家”书系人选作家，均以“精选集”的方式收入其代表性的作品。

在作品之外，我们还约请有关专家撰写了研究性序言，编制了作家的创作要目，其意都在于为读者了解作家作品及其创作上的特点和文学史上的地位，提供必要的导读和更多的资讯。

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄托着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

我们期望她能够经受住时间的考验和历史的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科学生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。



## <<茅盾精选集>>

### 内容概要

茅盾，现代作家、社会活动家。

他在大革命失败后以“茅盾”为笔名开始小说创作。

近年来被文学界公认为中国社会剖析派小说的坛主。

茅盾作有农村三部曲(《春蚕》《秋收》《残冬》)、《蚀》三部曲、《子夜》、《林家铺子》等作品

。其小说具有丰富多彩的文学典型，并十分注重作品题材与主题的时代性和重大性，能反映时代全貌及其发展的史诗性，提供了一幅中国现代社会演变的宏阔的历史画卷。

本书为“世纪文学60家”丛书之一，收录了茅盾先生的经典精品，是不可或缺的收藏文集。

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄括着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

我们期望她能够经受住时间的考验和历罗的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科考生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。

这是一次成功的创作实践，是中国当代文学一个重要的收获。

<<茅盾精选集>>

作者简介

茅盾(1896 ~ 1981)：原名沈德鸿，字雁冰。

浙江桐乡人，生于水乡乌镇。

北京大学预科毕业后，入上海商务印书馆工作，接编并全面革新了老牌的《小说月报》，使其成为文学研究会及进步作家发表新文学作品的重要阵地。

20年代初，在上海加入共产主义小组，是中国共产党的第一批党员

<<茅盾精选集>>

书籍目录

茅盾创作道路长篇小说 幻灭 动摇 追求 附录中短篇小说 创造 一个女性 诗与散文 林家铺子 春蚕创作要目

## &lt;&lt;茅盾精选集&gt;&gt;

## 章节摘录

静觉得一切声响，一切景象，都是可厌的；她的纷乱的思想，毫无理由地迁怒似的向四面放射。她想起方女士告诉她的那个笑话——一个男同学冒了别人的名写情书；她又想起三天前在第五教室前走过，瞥见一男一女拥抱着在墙角里；她又想起不多几时，报纸上载着一件可怕的谋杀案，仿佛记得原因还是女人与金钱。

她想起无数的人间的丑恶来。

这些丑恶，结成了大的黑柱，在她眼前旋转。

她宁愿地球毁灭了罢，宁愿自杀了罢，不能再忍受这无尽的丑恶与黑暗了！

两手遮住了面孔，她颓然躺在藤榻上，反复地机械地念着“毁灭”，从她手缝里淌下几点眼泪来。

眼泪是悲哀的解药，会淌眼泪的人一定是懂得这句话的意义的。

静的神经现在似乎略为平静了些，暂时的全无思想，沉浸在眼泪的神奇的疗救中。

然后，她又想到了慧。

她想，慧此时该已到家了罢？

慧的母亲，见慧到家，大概又是忙着要替她定亲了。

她又想着自己的母亲，她分明记得——就同昨日的事一样——到上海来的前晚，母亲把她的用品，她的心爱的东西，一件一件理入网篮里，衣箱里。

她记得母亲自始就不愿意她出外的，后来在终于允许了的一番谈话中，母亲有这样几句话：“我知道你的性情，你出外去，我没有不放心，只是你也一年大似一年了，趁早就定个亲，我也了却一桩心事。

”她那时听了母亲的话，不知为什么竟落下眼泪来。

她记得母亲又安慰她道：“我决不硬做主，替你定亲，但是你再不可执拗着只说一世不嫁了。

”她当时竟感动得放声哭出来了。

她又记起母亲常对她说：“大姨母总说我纵容你，我总回答道：‘阿静心里凡事都有个数儿，我是放心的。

’你总得替你妈争口气，莫要落人家的话柄。

”静又自己思量：这一年来的行为总该对得住母亲？

她仿佛看见母亲的温和的面容，她扑在母亲怀里说道：“妈呀！

阿静牢记你的教训，不曾有过半点荒唐，叫妈伤心！

”静猛然想起，箱子里有一个金戒指，是母亲给她的，一向因为自己不喜欢那种装饰品，总没戴过。

她慌忙开了箱子，找出那个戒指来。

她像见了最亲爱的人，把戒指偎在胸口，象抱着一个孩子似的，轻轻地摇摆她的上半身。

玻璃窗上那个苍蝇，已经不再盲撞，也不着急地嚶嚶地叫，此时它静静地爬在窗角，搓着两只后脚。

母亲的爱的回忆，解除了静的烦闷的包围。

半小时紧张的神经，此时弛松开来。

金戒指抱在怀里，静女士醉醺醺地回味的慈爱的甜味。

半小时前，她觉得社会是极端的黑暗，人间是极端的冷酷，她觉得生活太无意味了；但是现在她觉得温暖和光明到底是四处地照耀着，生活到底是值得留恋的。

不是人人有一个母亲么？

不是每一个母亲都有像她的母亲那样的深爱么？

就是这母亲的爱，温馨了社会，光明了人生！

<<茅盾精选集>>

编辑推荐

《茅盾精选集》：你们男子把娇羞幽娴柔媚诸如此类一派的话奉承了女子说这是妇人的美德然而实在这是你们用的香饵我们女子天生的弱点是喜欢恭维不知不觉吞了你们的香饵便甘心受你们的宰割爱的戏谑爱的抚弄充满了他们的游程理想的破灭使他十分痛苦如梦的往事又加重了他的悒闷

<<茅盾精选集>>

名人推荐

《子夜》一直被评家称为最伟大的杰作，我偏认为它比不上他早期的《蚀》、《虹》和后期的《霜叶红于二月花》。

茅盾无疑仍是现代中国最伟大的共产作家，与同期任何名家相比，毫不逊色。

——夏志清茅盾体现了“文学家与革命家的完美结合”，是并不多见的“把两种素质集于一身的人”

。将社会的历史的茅盾研究，引向主体的个人的茅盾研究。

——张光年茅盾开创的社会剖析小说流派，通过生活横断面再现社会，是一个革命现实主义的流派。

——严家炎

<<茅盾精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>