

<<徐志摩精选集>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩精选集>>

13位ISBN编号：9787540208400

10位ISBN编号：7540208406

出版时间：2010-3

出版时间：北京燕山出版社

作者：徐志摩

页数：457

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩精选集>>

内容概要

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄托着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

《徐志摩精选集(精)》是其中一册。

《徐志摩精选集(精)》收录了传奇性的人物——徐志摩毕生的作品精选，包括诗歌《这是一个懦怯的世界》、《月下雷峰影片》、《雪花的快乐》；散文《泰山日出》、《北戴河海滨的幻想》、《翡冷翠山居闲话》；日记书信《爱眉小札》、《志摩书信》、《眉轩琐语》等。

<<徐志摩精选集>>

作者简介

徐志摩（1897～1931）浙江海宁人，现代诗人、散文家。

徐志摩是金庸的表兄。

原名章垿，字樵森，留学美国时改名志摩。

曾经用过的笔名：南湖、诗哲、海谷、谷、大兵、云中鹤、仙鹤、删我、心手、黄狗、谔谔等。

徐志摩是新月派代表诗人，新月诗社成员。

1915年毕业于杭州一中，先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。

1918年赴美国学习银行学。

1921年赴英国留学，入剑桥大学当特别生，研究政治经济学。

在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

1924年与胡适、陈西滢等创办《现代评论》周刊，并任北京大学教授。

1926年以后，先后任北京《晨报》副刊《诗镌》主编，光华大学、大夏大学和南京中央大学教授，《新月》月刊主编，北京大学与北京女子大学教授等职。

主要著作有：诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》，散文集《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》，小说散文集《轮盘》，戏剧《卞昆冈》（与陆小曼合写），日记《爱眉小札》、《志摩日记》，译著《曼殊斐尔小说集》等。

<<徐志摩精选集>>

书籍目录

灵魂的冒险

诗歌编

这是一个懦怯的世界

我有一个恋爱

去罢

为要寻一个明星

沙扬娜拉十八首

残诗

石虎胡同七号

月下雷峰影片

沪杭车中

默境

叫化活该

她是睡着了

落叶小唱

雪花的快乐

康桥再会罢

翡冷翠的一夜

呻吟语

偶然

我来扬子江边买一把莲蓬

客中

半夜深巷琵琶

最后的那一天

起造一座墙

再不见雷峰

这年头活着不易

在哀克刹脱教堂前(Exeter)

海韵

苏苏

拜献

阔的海

他眼里有你

再别康桥

黄鹂

山中

一块晦色的路碑

生活

残破

我不知道风是在那一个方向吹

云游

火车擒住轨

爱的灵感

夜

常州天宁寺闻礼忏声

<<徐志摩精选集>>

灰色的人生
毒药
婴儿
散文编
印度洋上的秋思
泰山日出
想飞
就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由
曼殊斐尔
鬼话
我的祖母之死
泰戈尔
北戴河海滨的幻想
济慈的夜莺歌
翡冷翠山居闲话
我的彼得
迎上前去
巴黎的鳞爪
契诃夫的墓园
吸烟与文化
我所知道的康桥
海滩上种花
天目山中笔记
求医
谒见哈代的一个下午
“浓得化不开” (星加坡)
“浓得化不开” 之二(香港)
《猛虎集》序
日记书信编
爱眉小札
志摩书信
眉轩琐语
创作要目

章节摘录

版权页：同时顶要紧的当然要你自已性灵里有审美的活动，你得有眼睛，要不然这宇宙不论它本身多美多神奇在你还是自来的。

我在巴黎苦过这十年，就为前途有一个宏愿：我要张大了我这经过训练的“淫眼”到东方去发见人体美——谁说我没有大文章做出来？

至于你要借我的光开开眼，那是最容易不过的事情，可是我想想——可惜了！

有个马达姆朗洒，原先在巴黎大学当物理讲师的，你看了准忘不了，现在可不在了，到伦敦去了；还有一个马达姆薛托漾，她是远在南边乡下开面包铺子的。

她就够打倒你所有的丁稻来笃，所有的铁青，所有的箕奥其安内——尤其是给你这未入流看，长得太美了，她通体就看不出—根骨头的影子，全叫匀匀的肉给隐住的，圆的，润的，有一致节奏的，那妙是一百个哥蒂蔼也形容不全的，尤其是她那腰以下的结构，真是奇迹！

你从意大利来该见过西龙尼维纳丝的残像，就那也只能仿佛，你不知道那活的气息的神奇，什么大艺术天才都没法移植到画布上或是石塑上去的（因此我常常自己心里辩论究竟是艺术高出自然还是自然高出艺术，我怕上帝僭先的机会毕竟比凡人多些）；不提别的单就她站在那里你看，从小腹接桎上股那两条交荟的弧线起直往下贯到脚着地处止，那肉的浪纹就比是——实在是无可比——你梦里听着的音乐：不可信的轻柔，不可信的匀净，不可信的韵味——说粗一点，那两股相并处的一条线直贯到底，不漏一屑的破绽，你想通过一根发丝或是吹度一丝风息都是绝对不可能的——但同时又决不是肥肉的黏着，那就呆了。

真是梦！

唉，就可惜多美一个天才偏叫一个身高六尺三寸长红胡子的面包师给糟蹋了；真的这世上的因缘说来真怪，我很少看见美妇人不嫁给猴子类牛类水马类的丑男人！

但这是支话。

眼前我招得到的，够资格的也就不少——有了，方才你坐上这沙发的时候叫我想起了爱菱，也许你与她有缘分，我就为你招她去吧，我想应该可以容易招到的。

可是上那儿呢？

这屋子终究不是欣赏美妇人的理想背景，第一不够开展，第二光线不够——至少为外行人像你一类着想……我有了一个顶好的主意，你远来客，也该独出心裁招待你一次，好在爱菱与我特别的熟，我要她怎么她就怎么；暂且约定后天吧，你上午十二点到我这里来，我们一同到芳丹薄罗的大森林里去，那是我常游的地方，尤其是阿房奇石相近一带，那边有的是天然的地毯，这时是自然最妖艳的日子，草青得滴得出翠来，树绿得涨得出油来，松鼠满地满树都是，也不很怕人，顶好玩的，我们决计到那一带去秘密野餐吧——至于“开眼”的话，我包你一个百二十分的满足，将来一定是你从欧洲带回家最不易磨灭的一个印象！

一切有我布置去，你要是愿意贡献的话，也不用别的，就要你多买大杨梅，再带一瓶橘子酒，一瓶绿酒，我们享半天闲福去。

现在我讲得也累了，我得躺一会儿，我拿我床底下那本秘本给你先揣摩揣摩……隔一天我们从芳丹薄罗林子里回巴黎的时候，我仿佛刚做了一个最荒唐，最艳丽，最秘密的梦。

<<徐志摩精选集>>

编辑推荐

《世纪文学60家:徐志摩精选集》编辑推荐：徐志摩开一代诗风的“新月派”的领袖，被誉为“中国的雪莱”。

一个传奇的人物，一生如烟花绚烂短暂，却为世界文学和中国文学做出了不可估量的贡献，他的诗是中国语言的结晶，是世界文化的瑰宝。

他的诗字句清新，想象丰富，意境优美，艺术形式整饬、华美，要求“声调流利好听，形式轻盈柔美”，具有鲜明的艺术个性。

茅盾、胡适、闻一多等高度赞誉其诗歌的独创性，徐志摩去世后蔡元培亲自写挽联悼念。

<<徐志摩精选集>>

名人推荐

志摩，情才，亦一奇才也，以诗著，更以散文著，吾于白话诗念不下去，独于志摩诗。

——林语堂他的人生观真是一种“单纯信仰”，这里面只有三个大字，一个是爱，一个是自由，一个是美。

他梦想这三个理想的条件能够会合在一个人胜利，这就是他的“单纯信仰”。

他一生的历史，只是他追求这个单纯信仰实现的历史。

——胡适圆熟的外形，配着谈到几乎没有的内容，而且这淡极了的内容也不外乎感伤的情绪——轻烟似的微哀，神秘的象征的依恋感唱追求：这些都是发展到最后一阶段的现代布尔乔亚诗人的特色，而志摩是中国文坛上杰出的代表者。

——茅盾志摩最动人的特点，是他那不可信的纯净的天真，对他的理想的愚诚，对艺术欣赏的认真，对情感体会的切实，这全是难能可贵到了极点。

——林徽因他的诗，永远是愉快的空气，不曾有一些伤感或颓废的调子，他的眼泪也闪耀着欢喜的光。

这自我解放与空灵的飘忽，安放在他柔丽清爽的诗句中，给人总是那舒快的感悟。

好像一只聪明玲珑的鸟，是欢喜，是怨，她唱的皆是美妙的歌。

——谢冕自己的另创一格的诗的散文。

——赵家璧评徐志摩“你总是问我，我爱不爱徐志摩。

你晓得，我没办法回答这个问题。

我对这问题很迷惑，因为每个人总是告诉我，我为徐志摩做了这么多事，我一定是爱他的。

可是，我没办法说什么叫爱，我这辈子从没跟什么人说过“我爱你”。

如果照顾徐志摩和他家人叫做爱的话，那我大概是爱他吧。

在他一生当中遇到的几个女人里面，说不定我最爱他。

”——张幼仪作为新月派的一个主要诗人，徐志摩在我国新诗发展史上曾经产生过一定的影响，为新诗的发展进行过种种试验和探索。

他的诗歌有着相当鲜明的独特风格，有一定的艺术技巧。

——网友评论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>