## <<北京琉璃厂>>

#### 图书基本信息

书名: <<北京琉璃厂>>

13位ISBN编号: 9787540209506

10位ISBN编号:754020950X

出版时间:1997-12

出版时间:北京燕山出版社

作者:叶祖孚

页数:180

字数:12500

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<北京琉璃厂>>

#### 内容概要

北京,自周口店"北京人"燃起古人类文明的火炬,三千多年前燕、蓟古城的兴建,直至辽、金、元、明、清五代在此建都,人类文明之火从未熄灭,经久不衰,一脉相承。

三千多年不间断的历史,绵连延续的物质与精神文明,在世界著名城市中也是罕见的。

北京,在各历史阶段都留下了丰富多彩的文物古迹和文化遗存,北京的文物含量之多、等级之高居全国之首,现有文物古迹7309项,其中3项已列入联合国"世界自然和人类文化遗产名录"。 古都北京以珍贵的文物构成其独有风貌,著称于世。

北京是一座宏大精深的博物馆,她为世界所瞩目,是北京人民的骄傲。

### <<北京琉璃厂>>

#### 书籍目录

引言第一章 辽金时代的一个村落 一、辽代南京燕下乡海王村 二、辽、金时代海王村是一个繁华场 所第二章 元代的皇家官窑第三章 明末清初琉璃厂成为京都的文化中心 一、明代的琉璃厂 代的京都文化中心在正阳门两侧 三、慈仁寺 四、文人聚居琉璃厂第四章 清代中叶繁荣发达的琉璃 厂古书业 一、乾隆年间是琉璃厂的鼎盛时期 二、徽班进京 三、李文藻的《琉璃厂书肆记》 、琉璃厂书肆的优良经营作风 五、厂甸庙会第五章 琉璃厂与清朝后期政治、文化发展的关系 嘉、道时期活跃于宣南的"宣南诗社"二、戊戌维新变法与琉璃厂三、缪荃孙的《琉璃厂书肆后 四、琉璃厂书肆的沧桑变幻第六章 民国时期琉璃厂的衰落第七章 自清末到新中国建立前琉璃 厂的古玩业 一、文人学者与古玩铺 二、琉璃厂开业时间最早的古玩铺与经营时间最长的古玩铺 三、琉璃厂的三种古玩铺 四、琉璃厂古玩铺的货源第八章 帝国主义分子对中国古文物的盗窃与掠夺 -、帝国主义分子对中国古文物的疯狂掠夺 二、岳彬其人 三、赵鹤舫盗卖"拳毛弱"和"飒露 紫 四、文物造假业的恶性膨胀 五、张伯驹煞费苦心寻觅和保护国宝的故事第九章 鲁迅与琉璃厂 一、搜罗古籍 二、购买画像 三、在、鉴别文物 四、抢救笺谱第十章 新中国建立后琉璃厂的新生 二、社会主义改造时期: 三、"文化大革命"前后 四、中国书店的建立 五、 一、建国初期 七、新兴的北京市古代钱币商店 八、北京市琉璃厂文 北京市文物公司的建立 六、邓拓与琉璃厂 化发展公司和新兴文化艺术发展公司第十一章 琉璃厂几家著名的古旧书店 一、资金雄厚的邃雅斋书 店 二、拥有好书的来薰阁书店 三、最古老的书店——翰文斋 四、人才辈出的通学斋书店 五、 专卖期刊杂志的松筠阁第十二章 琉璃厂几家著名的文物商店 一、精通铜器的尊古斋 二、与鲁迅过 往甚密的云松阁 三、以出售历代字画出名的宝古斋 四、以出售近现代书画出名的墨缘阁 五、碑 帖老店庆云堂第十三章 琉璃厂其它几家著名的商店 一、同古堂墨盒店 二、萃文阁刻字店 三、戴 月轩湖笔店 四、艺苑精华荣宝斋结束语后记跋参考书目

# <<北京琉璃厂>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com