

<<北京琉璃厂>>

图书基本信息

书名：<<北京琉璃厂>>

13位ISBN编号：9787540209506

10位ISBN编号：754020950X

出版时间：1997-12

出版时间：北京燕山出版社

作者：叶祖孚

页数：180

字数：12500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北京琉璃厂>>

### 内容概要

北京，自周口店“北京人”燃起古人类文明的火炬，三千多年前燕、蓟古城的兴建，直至辽、金、元、明、清五代在此建都，人类文明之火从未熄灭，经久不衰，一脉相承。

三千多年不间断的历史，绵连续续的物质与精神文明，在世界著名城市中也是罕见的。

北京，在各历史阶段都留下了丰富多彩的文物古迹和文化遗存，北京的文物含量之多、等级之高居全国之首，现有文物古迹7309项，其中3项已列入联合国“世界自然和人类文化遗产名录”。

古都北京以珍贵的文物构成其独有风貌，著称于世。

北京是一座宏大精深的博物馆，她为世界所瞩目，是北京人民的骄傲。

## &lt;&lt;北京琉璃厂&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 辽金时代的一个村落 一、辽代南京燕下乡海王村 二、辽、金时代海王村是一个繁华场所第二章 元代的皇家官窑第三章 明末清初琉璃厂成为京都的文化中心 一、明代的琉璃厂 二、明代的京都文化中心在正阳门两侧 三、慈仁寺 四、文人聚居琉璃厂第四章 清代中叶繁荣发达的琉璃厂古书业 一、乾隆年间是琉璃厂的鼎盛时期 二、徽班进京 三、李文藻的《琉璃厂书肆记》 四、琉璃厂书肆的优良经营作风 五、厂甸庙会第五章 琉璃厂与清朝后期政治、文化发展的关系 一、嘉、道时期活跃于宣南的“宣南诗社” 二、戊戌维新变法与琉璃厂 三、缪荃孙的《琉璃厂书肆后记》 四、琉璃厂书肆的沧桑变幻第六章 民国时期琉璃厂的衰落第七章 自清末到新中国建立前琉璃厂的古玩业 一、文人学者与古玩铺 二、琉璃厂开业时间最早的古玩铺与经营时间最长的古玩铺 三、琉璃厂的三种古玩铺 四、琉璃厂古玩铺的货源第八章 帝国主义分子对中国古文物的盗窃与掠夺 一、帝国主义分子对中国古文物的疯狂掠夺 二、岳彬其人 三、赵鹤舫盗卖“拳毛弱”和“飒露紫” 四、文物造假业的恶性膨胀 五、张伯驹煞费苦心寻觅和保护国宝的故事第九章 鲁迅与琉璃厂 一、搜罗古籍 二、购买画像 三、在、鉴别文物 四、抢救笈谱第十章 新中国建立后琉璃厂的新生 一、建国初期 二、社会主义改造时期： 三、“文化大革命”前后 四、中国书店的建立 五、北京市文物公司的建立 六、邓拓与琉璃厂 七、新兴的北京市古代钱币商店 八、北京市琉璃厂文化发展公司和新兴文化艺术发展公司第十一章 琉璃厂几家著名的古旧书店 一、资金雄厚的邃雅斋书店 二、拥有好书的来薰阁书店 三、最古老的书店——翰文斋 四、人才辈出的通学斋书店 五、专卖期刊杂志的松筠阁第十二章 琉璃厂几家著名的文物商店 一、精通铜器的尊古斋 二、与鲁迅过往甚密的云松阁 三、以出售历代字画出名的宝古斋 四、以出售近现代书画出名的墨缘阁 五、碑帖老店庆云堂第十三章 琉璃厂其它几家著名的商店 一、同古堂墨盒店 二、萃文阁刻字店 三、戴月轩湖笔店 四、艺苑精华荣宝斋结束语后记跋参考书目

<<北京琉璃厂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>