

<<西游记（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<西游记（上下册）>>

13位ISBN编号：9787540209575

10位ISBN编号：7540209577

出版时间：2002-2-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：吴承恩

页数：全二册

字数：830000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记(上下册)>>

前言

《西游记》在中国古代小说中是一部思想性艺术性都臻于一流的作品，也完成了神魔小说成为一种新的小说品类的过程，在中国小说发展史上具有里程碑式的开拓意义。

神魔小说通常由两部分组成。

一部分叫做出身传，另一部分叫做降妖传。

《西游记》的结构也是这样。

全书一百回，前七回写孙悟空的出身，其余九十三回写唐僧师徒西天取经、降妖除魔的故事。

在孙悟空的出身传中，作者着力刻画了一个破石而生、无父无母的美猴王。

他带领群猴在水帘洞中过着自由自在的生活，之后泛海求道，学成后，闹龙宫、闹地府、闹天宫，打乱了"三界"的秩序。

表现了悟空的机智、坚强、勇于反抗、蔑视无能统治者的精神。

任何一个艺术世界的塑造，都是以现实社会和作者自己的阅历为基础的，正像有人所说的那样，"如果没有历史上发生的许多次规模巨大的、猛烈地冲击了封建王朝的农民起义、农民战争，大闹天宫的情节不可能想像得那样大胆。

孙悟空作为一个叛逆者的形象也不可能塑造得那样光辉夺目"。

因此我们可以把这段故事看做英雄的成长历程，也可以看成历史上成王败寇现象的凝缩和夸张的表现。

作品的后一部分，主要描写了西天取经克服八十一难的艰巨性，曲折地反映了现实社会的矛盾。

路上的妖魔既是害人的自然力量的化身，更是给百姓造成苦难的封建社会邪恶势力的化身。

作品通过取经人和妖魔的斗争及神佛和妖魔的关系表现了广大人民群众战胜困难的乐观精神和封建社会森严的等级制度及统治的腐朽、秩序的混乱。

作为全书主人公的孙悟空，随着故事情节的发展，他的性格特征也逐渐丰满起来，呈现出多层次性和复杂性。

在取经路上，他有着见恶必除、除恶必尽的勇气和精神；在任何艰难困苦的条件下，都能机智应变；能够根据不同的情形采取不同的斗争策略；为人正直，却又常不被亲人所理解，屡次受到不公正待遇，使其英雄形象更加立体。

作者笔下的唐僧是迂腐的封建儒士和虔诚的佛教信徒的统一体。

他对遇到的神佛无论大小真假，一律叩拜；对妖魔束手无策；离开徒弟就只能忍饥挨饿；常常板起面孔教训八戒，闭起眼睛对悟空大念紧箍咒；对各国君王不论贤愚都高呼万岁。

作者通过对唐僧和悟空不同性格的描写，批判地否定了唐僧的软弱性格。

猪八戒是全书重要的陪衬人物。

和悟空的英雄形象相比，他更具有平民色彩，优缺点都十分鲜明。

重活、脏活都是他干，秉性憨直，是其可爱的一面，另一方面，他好色、贪吃、懒惰、爱耍小聪明。

他出现在读者面前，使读者感到一种亲切。

《西游记》为读者描绘出的幻想世界，充满了童话色彩，故事曲折、离奇、想像力丰富，语言风趣、幽默，深受少年儿童喜爱。

同时故事中又充满了人情世故，从而深受成年人的欢迎。

而神话人物、环境和各种魔法和谐地统一在一起，使《西游记》充满了浪漫主义的艺术特色，也使它成为享誉中外的作品。

现存的《西游记》明刊本有两类。

一为一百回本，一为简本，简本大体上是一百回本的删节本。

一百回本的明刊本上都没有题署作者的姓名。

乾隆年间，吴玉搢从天启《淮安府志》中发现吴承恩为真正的作者。

鲁迅等人确认了这个结论的可靠性。

吴承恩（约1504-1582），字汝忠，号射阳山人。

淮安山阳（今江苏淮安）人。

<<西游记（上下册）>>

他出生在一个由书香门第败落下来的小商人家庭。

他多次参加科举考试，屡次落第，直到四十多岁才补上贡生。

六十多岁时因家贫而入京师候选，到长兴（今属浙江）任县丞，因得罪当地劣绅，被罢官。

之后在家中隐居，潜心收集民间传说和野史资料，以卖文经商为生。

除小说《西游记》外，还著有《射阳先生存稿》四卷，现存；传奇小说《禹鼎志》，已佚。

<<西游记（上下册）>>

内容概要

本书主要描写了唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。

它向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。

它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

<<西游记（上下册）>>

作者简介

蔡志忠，台湾彰化人。

一九四八年二月出生，十五岁开始从事漫画创作，当兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。

一九七六年成立龙卡通公司，拍摄《《老夫子》、《《乌龙院》》等长篇动画电影，曾获一九八一年金马奖最佳卡通片奖。

一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、《光头神探》和中国古籍经典漫画《庄子说》，《老子说》等，迄今已达一百多部；作品在三十一一个国家和地区出版，总销量逾三千万册。

目前正从事佛学、神学的修习和物理学等科学的研究。

<<西游记(上下册)>>

书籍目录

序第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本第十回 老龙王拙计犯天条 魏丞相遗书托冥吏第十一回 游地府太宗还魂 进瓜果刘全续配第十二回 唐王秉诚修大会 观音显圣化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第二十二回 八戒大战流沙河 木吒奉法收悟净第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第二十七回 尸魔三戏唐长老 圣僧恨逐美猴王第二十八回 花果山群猴聚义 黑松林三藏逢魔第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾第三十三回 外道迷真性 元神助本心第三十四回 魔头巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪第四十七回 圣僧夜阻通天河 金木垂慈救小童第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔第五十二回 悟空大闹金(山兜)洞 如来暗示主人公第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎第五十四回 法驾西来逢女国 心猿定计脱烟花第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇第六十一回 猪八戒助力破魔王 孙行者三调芭蕉扇第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽道心清第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃第七十一回 行者假名降怪狐 观音现像伏妖王第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭迷幸破光第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师第八十二回 姹女求阳 元神护道第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪第八十七回 凤仙郡冒天致旱 孙大圣劝善施霖第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木土授门人第八十九回 黄狮精虚设钉钯会 金木土计闹豹头山第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第九十九回 九九数完魔划尽 三三行满道归根第一百回 径回东土 五圣成真

<<西游记（上下册）>>

<<西游记(上下册)>>

章节摘录

版权页：插图：却说那两个小妖将假葫芦拿在手中，争看一会，忽抬头不见了行者。

伶俐虫道：“哥呵，神仙也会打诳语。

他说换了宝贝，度我等成仙，怎么不辞就去了？

”精细鬼道：“我们相应便宜的多哩，他敢去得成？

拿过葫芦来，等我装装天，也试演试演看。

”真个把葫芦往上一抛，扑的就落将下来。

慌得个伶俐虫道：“怎么不装！

不装！

莫是孙行者假变神仙，将假葫芦换了我们的真的去耶？

”精细鬼道：“不要胡说！

孙行者是那三座山压住了，怎生得出？

拿过来，等我念他那几句咒儿装了看。

”这怪也把葫芦儿望空丢起，口中念道：“若有半声不肯，就上凌霄殿上动起刀兵！

”念不了，扑的又落将下来。

两妖道：“不装！

不装！

一定是个假的！

”正嚷处，孙大圣在半空里听得明白，看得真实，恐怕他弄得时辰多了，紧要处走了风讯，将身一抖，把那变葫芦的毫毛收上身来，弄得那两妖四手皆空。

精细鬼道：“兄弟，拿葫芦来。

”伶俐虫道：“你拿着的。

天呀！

怎么不见了？

”都去地下乱摸，草里胡寻，吞袖子，揣腰间，那里得有？

二妖吓得呆呆挣挣道：“怎的好！

怎的好！

当时大王将宝贝付与我们，教拿孙行者；今行者既不曾拿得，连宝贝都不见了。

我们怎敢去回话？

这一顿直直的打死了也！

怎的好！

怎的好！

”伶俐虫道：“我们走了罢。

”精细鬼道：“往那里走么？

”伶俐虫道：“不管那里走罢。

若回去说没宝贝，断然是送命了。

”精细鬼道：“不要走，还回去。

二大王平日看你甚好，我推一句儿在你身上，他若肯将就，留得性命；说不过，就打死，还在此间。

莫弄得两头不着。

去来！

去来！

”那怪商议了，转步回山。

行者在半空中见他回去，又摇身一变，变做苍蝇儿飞下去，跟着小妖。

你道他既变了苍蝇，那宝贝却放在何处？

如丢在路上，藏在草里，被人看见拿去，却不是劳而无功？

他还带在身上。

<<西游记（上下册）>>

带在身上呵，苍蝇不过豆粒大小，如何容得？

原来他那宝贝与他金箍棒相同，叫做如意佛宝，随身变化，可以大，可以小，故身上亦可容得。

<<西游记（上下册）>>

媒体关注与评论

如果人生的途程上没有障碍，人还有什么可做的呢？
——俾斯麦

<<西游记(上下册)>>

编辑推荐

《西游记(套装上下册)》：世界文学文库(插图本)

<<西游记（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>