

<<鲁滨逊漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨逊漂流记>>

13位ISBN编号：9787540210977

10位ISBN编号：7540210974

出版时间：2004-1-1

出版时间：北京燕山

作者：笛福

页数：181

字数：192000

译者：张蕾芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁滨逊漂流记>>

### 前言

如果世上真有值得发表的私人冒险经历，并且发表以后受到广泛欢迎，那么编者认为非这篇故事莫属。

编者认为这个人的传奇生涯世间罕有，从未有人有过如此丰富多彩的经历。

这篇故事是用谦逊、严肃的口吻述说的，体现了宗教在具体事情上的具体应用。

智者可把这当做一种事例来教育其他人，告诫我们在任何环境里都要维护和宣扬上帝的智慧，让一切顺其自然，不要处心积虑，企图用人力改变事态发展。

编者相信这是一个真实的故事，没有掺杂虚幻的成分，不管怎么想，这篇故事无论是作为消遣，还是作为警世之言都可以说是尽善尽美，无需再作增补，在这里，编者也不想向世人再作敬贺之辞，他认为出版发行这部书是对人类作出的一项伟大贡献。

## <<鲁滨逊漂流记>>

### 内容概要

《鲁滨逊漂流记》是笛福受一个真实故事的启发而写成的。

当时有一名苏格兰水手与船长发生争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。

这个水手在荒岛上并没有什么值得称道的事迹，但笛福塑造的鲁滨逊却是一个新兴资产阶级的代表人物，一个理想化的英雄。

鲁滨逊出身于英国约克郡的中产阶级家庭。

由于他一心要遨游四海、了解世界，终于不听父亲的劝告而离家去做了船员。

他在非洲沿岸遭到海盗袭击成了奴隶，逃脱后在巴西开始经营种植业并发了财。

为了补充庄园劳动力他登上了去非洲的航海之途。

途中突遇风暴，他只身一人漂流到无人荒岛上。

他从遇难船上运出粮食、衣物、工具等物，开始了在岛上的独立生活。

《圣经》成为他的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强不息的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。

后来又搭救了一个土人，把他收做仆人。

一直到第二十八个年头一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船长制伏了叛乱的水手，才返回英国。

这时他父母双亡，鲁滨逊收回他巴西庄园的全部收益，并把一部分赠给那些帮助过他的人们。

<<鲁滨逊漂流记>>

作者简介

笛福生于伦敦一个商人家庭，到二十多岁的时候他已是一个体面的商人，他从事过内农业、烟酒贸易，还开过砖瓦厂，经历过破产。他在从事商业的同时从事政治活动，代表当时日益上升的资产阶级出版大量的政治性小册子，并因此被捕，后来靠疏通关系才得以出狱。此后他继续办报

<<鲁滨逊漂流记>>

书籍目录

序原序鲁滨逊漂流记

## &lt;&lt;鲁滨逊漂流记&gt;&gt;

## 章节摘录

休瑞在我们奴隶中一直说着这种蹩脚英语。不管怎么说，看到小家伙转忧为喜，我还是挺欣慰的。我给了他一点酒喝（从我们主人的酒箱里），让他振作起来。休瑞的忠告投错，我决定听从他的意见。我们下了小锚，静静地躺了一晚上，我说静静地是因为我们一点没睡，有那么两三个小时我们看到许多叫不出名的庞大的动物来到海边，跳进水里，打滚、洗澡、纳凉。它们发出的摄人心魄的吼声和嘶叫声，我这辈子也没听过。休瑞吓得瑟瑟发抖，我也好不到哪儿去。更叫我们心惊肉跳的是听到一只猛兽向我们船边游过来。我们看不见它，但凭它的喘气声能判断是一头狰狞可怖、凶猛无比的野兽。休瑞说是一只狮子，或者真是一只狮子也未可知。可怜的小家伙哀求我起锚开溜。

“不，”我说，“休瑞，我们可以在锚链上拴上浮筒，把链子放长，将船再往海里挪一挪，它们跟不了那么远。”

我刚说完，发现那个不知是什么的动物离我们只有两桨距离了，着实吓了我一跳，我迅速钻进船舱，抓起枪向它开了一枪，它嗥的一声转身往岸边游去。

简直无法形容枪声引起的来自崖顶和内陆的嗥叫，我有理由相信这些野兽以前从未听过枪声。看样子夜里登陆是不现实的，但白天上岸也成问题，落在生番手中和落人虎爪、狮爪一样糟糕，至少这两方面我们都得提防。

不管怎么说，我非得上岸取淡水不可。因为舱里已是滴水不剩。问题是何时去，到什么地方去弄，休瑞说如果我让他带一个瓦罐上岸，他会带水回来。我问他为什么他去，而不是我去，小家伙回答得那么真切，让我欢喜不已。他说：“野人来了，吃了我，你走掉。”

“好吧，休瑞，”我说，“我们一起去，遇到野人我们就杀掉他们，我们俩谁也不能给他们吃掉。”

我给休瑞吃了一小块面包干，从我先前提到的主人酒箱里弄出一点酒给他，然后我们把船拖到靠岸最近的地方，皂水上岸，我们手里除了两只水罐和武器外什么都没带。

我不敢离船太远，害怕小河里钻出野人的独木舟，小家伙看到离这儿一英里外的内陆有块低洼地，便慢慢悠悠地荡过去，不一会儿，我见他朝我跑过来。我寻思有生番正追他或是受了野兽的惊吓，赶忙跑上去搭救他。等我跑近才发现他肩上扛着东西，那是他打的猎物，野兔之类的，但颜色不同，腿也长一些。我们高兴极了，一顿鲜美的肉肴等着我们呢。小休瑞还带来了一个特大喜讯，他找到了淡水，没有看到野人。后来我们发现不必为此劳心费力地找水源，小河上游离我们不远的地方，只要潮水一退，水就变淡了。

我们灌满水，饱餐了一顿打来的野兔，准备上路。这一带我们没有见到人的踪迹。

我过去来过这一带海岸，很清楚加纳利群岛和佛得角群岛就在不远处。但没有仪器测定我们现在的纬度，也不能准确地知道——至少不记得那些群岛的纬度，不知道上哪儿去找它们，什么时候该深入海洋寻觅。如果有其纬度位置，我定能毫不费力地找到这些岛屿。不过，我希望沿着这一带海岸走，直到找到英国人的贸易区，他们进行贸易的地方必定有船。这些船就能搭救我们，带我们离开。

做最好的打算，我所处的位置介乎于摩洛哥帝国和黑人部落之间，除了野兽之外荒无人烟。黑人因害怕摩尔人放弃了这块地方，迁往南方，摩尔人认为这儿土地贫瘠，不适合居住，双方都摒弃这里还因为狮子、老虎、豹子和其他猛兽麇集于此，摩尔人只将其作为狩猎场，一出动就是两三千人

## &lt;&lt;鲁滨逊漂流记&gt;&gt;

，浩浩荡荡像支军队。

的确，沿着百余英里长的海岸线，白天我们只看见一片茫茫的荒野，夜晚只听到猛兽的咆哮。

白天，有一两次我觉得看见了加纳利群岛上泰尼利夫山的山顶，我铆足劲冒险前往，但两次都被逆风推回来。

再说，我的小船经不起大海巨浪的冲击，我决定坚持第一个方案，沿海岸线行驶。

我们离开取水地后，有好几次不得不上岸寻找淡水。

尤其是一个清晨，我们在一小块高地旁抛锚。

开始涨潮了，我们躺在船上静静地等着潮水把船推到岸边。

休瑞的眼睛比我尖，他轻声告诉我，我们最好离岸远一些。

“因为，”他说，“看，小山包那儿躺着一个可怕的怪物，正睡大觉呢。”

我顺着他手指的方向一看，真有一个可怕的怪物。

那是一只巨大的狮子。躺在岸边一处小山投下的阴影中。

“休瑞，”我说，“你上岸去把他宰了。”

休瑞吓了一跳，“我杀？”

他一嘴吃了我。

他的意思是一口吃了他，我不再多说什么，命他保持安静，拿出最大一号枪，装满火药和两颗子弹，又给另一支装上两颗子弹，再往第三支枪里装上五粒小型子弹。

我端起第一杆枪瞄准好，打算一枪击中狮子的脑袋。

不料它恰好用腿挡着鼻子睡，子弹射进它的膝盖。

打断了骨头。

它吼叫了一声站立起来，发现腿已断了，扑通一下又摔倒了，随后它用三条腿撑起身体，发出我从未听到过的惊心动魄的狂啸。

我吃惊自己为什么没打中它的头，我得意地看着它倒下。

挣扎着发出低低的呻吟。

休瑞一下子来精神了，求我让他上岸去。

“去吧，”我说。

小家伙跳进水里，一只手拿着一杆小型枪，用另一只手划到岸边，凑近那只狮子，把枪对准它的耳朵，“砰”地射进了它的头部，打死了它。

这纯粹是游戏，不是猎取食物，我很后悔把三份火药和子弹浪费到一无用处的动物身上。

但休瑞说他可以取一些肉来。

他回到船上问我要斧头。

“干什么用，休瑞？”

我问道。

“我砍掉它的脑袋，”他说。

但休瑞砍不下脑袋，便砍下一只脚带回来，那只脚大得惊人。

我寻思或许狮子皮有点用处，打算尽可能地把皮剥下来。

我和休瑞一块儿干，他比我能干多了，我根本不懂从何处下手。

我们干了整整一天，最后剥下这张皮，我们把它摊在舱室顶，两天工夫就晒干了。

后来这张皮被我当褥子垫在身下睡觉。

这次停留后，我们继续朝南行驶了十到十二天，抠巴巴地吃着那点所剩无几的粮食，不是非要取淡水，我们一般不上岸。

我计划到达冈比亚河或塞内加尔河，就是说佛得角的附近，指望在那里遇到欧洲船。

如果我遇不到，除了寻找那些岛屿之外，我不知道还能走哪条航线。

不这样干，我就会客死他乡。

我知道所有去几内亚海岸、巴西或东印度群岛的欧洲船都要经过这个海角和这些群岛，总之，我孤注一掷，要么遇到那些船，要么命丧黄泉。

我抱定决心又走了十天，我开始发现陆地上有人居住，有两三个地方我们经过时，看到有人站在

<<鲁滨逊漂流记>>

岸上注视我们，他们皮肤黝黑，全身一丝不挂。

我曾想上岸与他们结识，但休瑞明智地忠告我：“别去.别去。

”我贴近海岸行驶，打算能跟他们谈谈，他们也沿着岸边奔跑，追随着我很长一段距离。

我注意到他们手里没有武器，除了其中一个带了根细长的棍子，休瑞说那是矛，他们能掷得很远，而且很准，因而我必须保持一段距离，尽量用手势跟他们交谈，尤其示意要点吃的东西。



<<鲁滨逊漂流记>>

媒体关注与评论

害怕危险的心理比危险本身更可怕。  
——丹尼尔·笛福

## <<鲁滨逊漂流记>>

### 编辑推荐

《鲁滨逊漂流记(插图本)》是教育部“语文课程标准”指定书目，最新导读插图本小学初中部分

《鲁滨逊漂流记(插图本)》是18世纪英国著名作家笛福的代表作品，也是英国乃至整个欧洲文学史上第一部真正意义上的小说。

三百多年来在世界各地读者中广泛流传，历久不衰。

该书以1708年一名苏格兰水手航海遇险，最后漂流到一个荒岛上，并且单独留居了四年才被救回这一真实故事作为素材，加工而成的。

小说的主人公鲁滨逊出身于一个英国中产阶级家庭，一生志在遨游四海。

一次在去非洲航海的途中遇到风暴，只身一人漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活

鲁滨逊凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来。

经过了整整28个年头，才有一艘英国船路过该岛，鲁滨逊得以返回故乡。

笛福成功地塑造了一个理想的资产阶级所应具备的一切特征——勇敢、智慧、理性、勤劳、坚强，也告诉人们不论遇到何种困难，都要顽强地生存，上帝也许会抛弃你，但自己永远不要抛弃自己！

<<鲁滨逊漂流记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>