

图书基本信息

书名：<<唐吉珂德(全2册)-世界文学文库(093)(插图本)>>

13位ISBN编号：9787540213572

10位ISBN编号：7540213574

出版时间：2001-01

出版时间：北京燕山出版社

作者：（西班牙）塞万提斯

页数：736

字数：720000

译者：刘京胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

塞万提斯是16世纪末17世纪初西班牙最伟大的小说家、戏剧家和诗人、欧洲文艺复兴时期杰出的现实主义作家，被狄更斯、福楼拜和托尔斯泰等作家誉为“现代小说之父”。其作品对欧洲现实主义文学的发展产生了深远影响。

《堂吉诃德》是国际声望最高、影响最大的西班牙文学巨制，也是世界文学宝库中最为璀璨的瑰宝之一。

以犀利的讽刺笔触和夸张的艺术手法在世界文学史上占据着无可撼动的地位，被誉为“世界大同之作”和“人性《圣经》”。

堂吉诃德也成为世界文学宝库中最典碰的人物形象之一。

《堂吉诃德》在美国《生活》杂志“人类有史以来的最佳书”的评选活动巾位居榜首，并入选法国《读书》杂志开列的个人理想藏书书目，教育部最新颁布的《普通高中语文课程标准》将其指定为学生必读作品。

本书是是西班牙大师塞万提斯划时代的巨著，是文艺复兴时期的现实主义巨作，也是世界文学史上一颗璀璨的明珠。

主人公唐吉诃德一方面脱离现实，爱幻想，企图仿效游侠骑士的生活；另一方面又心地善良，立志铲除人间邪恶。

是一个可笑、可叹、可悲又可敬的人物，是幽默文学中一个不朽的典型。

作者简介

塞万提斯生平简历

1547年 10月出生于西班牙的阿尔卡拉·德埃纳雷斯。

父亲罗德里戈·德·塞万提斯和母亲莱昂诺尔·科尔蒂娜是破落贵族。

1550-1565年 举家迁居至巴利阿多里德、马德里和塞维利亚。

1566-1569年 居住于马德里，在人文主义者胡安·洛佩

书籍目录

上卷 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三十七章 第三十八章 第三十九章 第四十章 第四十一章 第四十二章 第四十三章 第四十四章 第四十五章 第四十六章 第四十七章 第四十八章 第四十九章 第五十章 第五十一章 第五十二章下卷 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三十七章 第三十八章 第三十九章 第四十章 第四十一章 第四十二章 第四十三章 第四十四章 第四十五章 第四十六章 第四十七章 第四十八章 第四十九章 第五十章 第五十一章 第五十二章 第五十三章 第五十四章 第五十五章 第五十六章 第五十七章 第五十八章 第五十九章 第六十章 第六十一章 第六十二章 第六十三章 第六十四章 第六十五章 第六十六章 第六十七章 第六十八章 第六十九章 第七十章 第七十一章 第七十二章 第七十三章 第七十四章塞万提斯生平简历

章节摘录

陀思妥耶夫斯基在评论塞万提斯的《唐吉诃德》时这样说：“到了地球的尽头问人们：‘你们可明白了你们在地球上的生活？你们该怎样总结这一生活呢？’那时，人们便可以默默地《唐吉诃德》递过去，说：‘这就是我给生活做的总结。你们难道能因为这个而责备我吗？’”《唐吉诃德》描述了一个看来是荒诞不经的骑士，但它并不仅仅是一部讽刺骑士文学的小说。

它很不同于其他文学作品。

从创作手法看，它本身的两重性，或者其种种强烈的对比，也许能说明这一点。

主人公是个无视社会现实、日夜梦想恢复骑士道的疯癫狂人；但就像书中介绍的那样，只要不涉及骑士道，他又是非常清醒明智的，而且往往能高瞻远瞩地褒贬时弊，道出了许多精微至理。

有的作家评论说，塞万提斯在《唐吉诃德》一书里最大限度地发挥了人类的想像力，杜撰出了各种超常规的奇遇。

但书中又几乎是采用了纪实的手法，来记述历史上的真实事件。

书中介绍到的莱潘托战役就是世界史上一次非常著名的战役，当时西班牙与威尼斯结成“神圣同盟”，一五七一年在希腊海的莱潘托湾里同奥斯曼帝国强大的海军舰队进行了一次异常激烈的战斗，打掉了土耳其人的海上势力，从而在历史上留下了光辉的一页。

读者看完全书后，如果再翻一下书后的《塞万提斯生平简历》，便很容易联想到书中哪些部分是对作者某段生活的真实写照。

此外，作者还借所谓历史学家锡德·哈迈德·贝嫩赫利之口，一再向读者声称他写的某些东西都是有根有据的。

唐吉诃德余勇可贾，结果丑态百出，令人捧腹，最后败归故里，直到寿终正寝之前才幡然悔悟。

这仿佛是喜剧，却更像悲剧。

究竟是喜是悲，读者可自下结论。

但译者以为，它就像人们说《红楼梦》那样，嬉笑怒骂皆成文章，人们肯定会从跌宕诙谐的故事情节中领略到它的堂奥。

塞万提斯是受到文艺复兴人文主义影响的几位重要作家之一。

同时，塞万提斯的《唐吉诃德》又对后来的一些著名作家产生了影响。

笛福曾自豪地称鲁滨逊具有一种唐吉诃德精神；菲尔丁曾写过一部名为《唐吉诃德在英国》的喜剧；陀思妥耶夫斯基说，若想看懂他的《白痴》，必须首先阅读《唐吉诃德》；福克纳更是每年读一遍《唐吉诃德》，声称“就像别人读《圣经》似的”。

作者塞万提斯命途多舛，一生坎坷，曾作过士兵、军需官、税吏，度过了多年俘虏生活，又数度被陷害入狱。

据说，甚至连《唐吉诃德》这部小说也始作于狱中。

作者最后竟落得个坟茔不知下落的下场，更是让人感到了一种凄风。

塞万提斯在下卷的献辞《致莱穆斯伯爵》里戏谑说，中国的皇帝希望他把唐吉诃德送到中国去。

译者以为这表达了作者的一种愿望，企盼他这部作品能够流传到整个世界。

在西方人的观念里，中国是最遥远的地方，能够传到中国，就意味着已传遍了全世界。

可以令作者欣慰的是，他这部举世公认的不朽名著迄今一直是在中国最为人们熟知的西班牙文文学作品。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>