

<<九三年>>

图书基本信息

书名：<<九三年>>

13位ISBN编号：9787540213749

10位ISBN编号：7540213744

出版时间：2001-01

出版时间：北京燕山出版社

作者：(法)雨果

页数：258

译者：罗国林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《世界文学文库：九三年》是世界文学文库之一，作者充分利用自己的优势，浓墨重彩描写了当时那一时期的独特的社会面貌，作品真实感人，情节曲折，内容丰富，语言丰实、通俗，是一幅古象万态图，是了解世象的一部好教科书。

《世界文学文库：九三年》的主要意义，在于它以历史学家客观而公正的态度，展示了法国大革命这场资本主义与封建主义、共和派与保王派两种社会制度、两种政治力量的殊死之争。

历史已经证明，要推翻一个旧的社会制度，是一个极其艰巨的任务，正如小说里罗伯斯比尔所说的：“驱除外敌只消十五天就够了，根绝帝制却要一千八百年。”

《世界文学文库：九三年》的另一个重要意义，在于它表现了雨果一向坚持的人道主义思想。

#### 作者简介

维克多·雨果(Victor Hugo, 1802.2.26 ~ 1885.5.22) 19世纪浪漫主义文学运动领袖, 人道主义的代表人物, 被人们称为“法兰西的莎士比亚”。

<<九三年>>

书籍目录

译序第一部 在海上 第一卷 索德莱林子 第二卷 克莱摩尔号巡航舰 第三卷 阿尔马洛 第四卷 泰尔  
马克第二部 在巴黎 第一卷 西穆尔登 第二卷 孔誉街的小酒店 第三卷 国民公会第三部 在旺代 第  
一卷 旺代 第二卷 三个孩子 第三卷 圣巴托罗缪惨案 第四卷 母亲 第五卷 魔鬼心里的上帝 第六  
卷 胜利之后的斗争 第七卷 封建与革命

## 章节摘录

挣断的铁链还有一段留在炮身上。  
那截铁链不知怎么缠在炮栓按钮的螺栓上了。  
它的一端固定在炮架上，另一端没有固定，在炮身四周疯狂地飞旋，使人感到大炮的滚动比实际上还猛烈。  
被螺栓像一只手一样牢牢抓住的铁链，像一根皮带不停地抽打着，使得大炮这个撞城锤的撞击更加锐不可当，在炮身周围刮起可怕的台风。  
它是青铜的手攥着的一根铁鞭子，使得这场角斗更加复杂化了。  
然而，炮手继续周旋，有时甚至主动向大炮进攻。  
他紧贴船舷爬行着，手里捏着撬棍和舵链。  
大炮仿佛窥透了他的意图，猜出了他的诡计，就逃开了。  
炮手真是好样的，在后面紧追不舍。  
这种事是不可能持续很久的。  
大炮仿佛突然嘟囔道：“够啦！  
该结束了。  
”便停了下来。  
大家都觉得快见分晓了。  
这门大炮，大家都认为它是一个有生命的东西，在这次间歇之中，它仿佛，或者干脆说它真的冷酷地进行了盘算，然后便冷不丁向炮手猛冲过去。  
炮手往旁边一闪，让过它，笑着冲它喊道：“再来呀！”  
大炮像是恼羞成怒，撞坏了左舷的一门炮。  
接着，它仿佛被一直控制着它的无形的投石器再次弹射出去，向站在右舷的炮手直冲过去，炮手又闪过了。  
又有三门炮被撞翻。  
这时，它似乎更盲目了，再也不知道该干什么，转身背朝着炮手，从舰尾向舰头滚去，撞坏了艏柱，把舰头的舷墙撞开一个缺口。  
炮手闪避到梯子底下，距那位旁观的老头只有几步远，手里握着撬棍，停在那里。  
大炮似乎瞥见了，连头也不掉，以迅雷不及掩耳之势，向他猛退过去。  
炮手被逼到了舷墙脚下，眼看就完蛋了，全体船员止不住发出一声惊叫。  
直到这时一直在旁静观的那位年老乘客，以比眼前的搏斗更迅速的动作冲了过去。  
他抱着一捆伪钞，冒着被压死的危险，将它扔进大炮的轮子中间。  
这个危险的决定性的动作，即使照杜塞罗尔的《海上大炮操作规程》进行过严格训练的人，也不会做得更准确。  
那包假钞起到了缓冲垫的作用。  
一颗卵石能阻止一块巨石滚动，一根树枝能改变一场雪崩的方向。  
大炮颠了几颠。  
炮手抓住这个千钧一发的时机，把撬棍插进一个后轮的辐条之间。  
大炮停住了。  
炮身倾斜了，炮手按住撬棍的顶端一撬，便把大炮掀翻了。  
那个庞然大物沉重地倒下时，像一口大钟跌落在地上发出一声巨响。  
大汗淋漓的炮手不要命地冲过去，将操舵索的活结套在被制伏的青铜怪兽的脖子上。  
角斗结束了。  
炮手胜利了。  
蚂蚁制伏了大象。  
小人国的侏儒降伏了雷电。  
战士们和海员们一齐鼓掌。

<<九三年>>

所有船员拿着缆绳和铁链一齐跑过去，不一会儿就把大炮拴住了。

炮手向那位乘客鞠一躬说：“先生，你救了我的性命。

”那老头儿已经恢复无动于衷的态度，没有回答。

## <<九三年>>

### 编辑推荐

《九三年》是雨果的最后一部长篇小说。

小说围绕旺代叛军首领朗特纳克侯爵和他的侄孙、镇压叛乱的共和军司令戈万，以及戈万的家庭教师、公安委员会特派员西穆尔丹这三个中心人物，生动地描写了资产阶级和封建势力的生死搏斗场面。为读者展示了现实巴黎的“大革命”遗迹和“恐怖”九三年的法国景象，由此还原了相对真实的法国大革命。

同时，小说在这种自我毁弃的悲剧性中，反思对历史、道义与激情的关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>