第一图书网, tushu007.com

<<六朝文章新论（上下）>>

图书基本信息

书名：<<六朝文章新论（上下）>>

13位ISBN编号：9787540214494

10位ISBN编号：754021449X

出版时间：2008-5

出版时间：谭家健 北京燕山出版社 (2008-05出版)

作者：谭家健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

家健兄为国内研究古代散文的著名学者，其学术成果，如《先秦散文艺术新探》《墨子研究》等，一直被同行所瞩目。
有些论著还被海外学者所征引。
这本集四十年心血的新著《六朝文章新论》更显示出目前国内研究此项课题的最新成果。
管见所及，有下列特点：一、在宏观研究上，有总结性、开创性、启示性。
谭氏为中国古代散文学会领导人之一，一贯注视并掌握全国古代散文研究的进展和面临的问题，从而指出解决某些问题的方向。
书中《关于古典散文研究的若干问题》、《关于骈文研究的若干问题》就是明证。
作者对古代文章重新界定概念并分类，同时对其艺术特征加以缜密考察。

内容概要

《六朝文章新论(上下)》主要内容：在宏观研究上，有总结性、开创性、启示性。
在微观研究上，有突破性和填补空白的作用。
在系列的研究中，独树一帜，成为一个方面的领先代表。
《六朝文章新论(上下)》由谭家健教授编写。

作者简介

谭家健教授，1936年出生于湖南衡阳，1955年考入北京大学中文系，1960年毕业之后，到中国社会科学院工作。
历任中国社会科学院文学研究所助理研究员、副研究员、研究员，同时兼任中国社会科学院研究生院导师、教授。
1991年至1993年，在新加坡国立大学中文系担任客座教授。
2000年至2002年，2005.11－2006年在马来西亚新纪元学院中文系任客座教授。
2003年在新加坡东方文化学院任客座教授。
1984年参加中国作家协会，2005年被选为中国古典散文学会会长，1999年被选为中国墨子学会副会长。

书籍目录

第一编 魏晋文章 研究第一章 魏晋思想新潮与文学的自觉一 政治观念的冲决：魏晋时期的无君论思潮二 哲学思辨的深入：有无之争与言意之辩三 文学自觉的宣言：曹的《典论论文》第二章 三国文章 家论略一 独抒性灵的曹丕散文二 诸葛亮的章 表书信三 东吴作家韦昭的《博奕论》第三章 《列子》研究’一 《列子》故事渊源考略二 《列子》的理想世界誓三 《列子》的宇宙理论四 《列子》的科学猜想附录：刘禹锡的时空观五 《列子》中的先秦诸子第四章 两晋文章 家论略一 陆机文章 略论二 鲁褒的《钱神论》及其影响三 束皙的俗赋四 氐族作家苻朗及其《苻子》五 《桃花源记》的背景及遗响第二编 南北朝文章 研究第五章 南朝文章 家论略一 《北山移文》新议二 文笔高手任昉三 吴均文章 面面观四 刘峻的骈文成就五 范缜的辩难散文：《神灭论》第六章 《水经注》研究一 郦道元思想新探二 《水经注》的文学成就三 《水经注》与民俗文化四 历代对《水经注》的文学鉴赏附录一：《水经注》训诂补证附录二：胡适的《水经注》研究第七章 北朝三书研究一 漫话《洛阳伽蓝记》二 《刘子新论》新论三 颜之推和《颜氏家训》第三编 六朝文章 综论第八章 散体文综论一 六朝家书研究二 六朝诙谐文研究三 六朝自传文研究，四 东晋南北朝山水游记研究五 关于古典散文研究的若干问题附录一：“散文”源流小考附录二：建国以来古典散文研究之回顾与展望第九章 骈体文综论一 骈文的起源和发展二 骈文的基本特征三 关于骈文研究的若干问题第十章 赋体文学综论一 六朝唐宋同题咏物赋蠡测二 汉魏六朝时期的海赋三 汉魏六朝隋唐时期禽鸟夺巢作品考略——《神乌赋》源流漫论后记

章节摘录

近代学者余嘉锡。
在其所著《四库提要辨证》中的《水经注》条下按语里，离题发挥。
对戴震大张挞伐：“ 戴氏虽经学极精。
而其为人专己自信，观其作《孟子字义疏证》以诋朱子，及其著《原赋!注》，只是取朱子《楚辞集注》改头换面，略加窜点，以为己作。
于人人习见昔贤之名著，尚不难公然攘取，况区区赵一清，以同时之人。
声誉远出其下者乎？
”余氏简直把戴震当成一名惯窃。
胡适对此未见驳辨，也许是不值一驳。
笔者以为，余氏实在牵强。
《孟子字义疏证》是中国哲学史上唯物主义批判改造唯心主义的名著，戴震吸收了朱熹《孟子章句》某些合理因素。
而又批评其唯心论错误，这正是他高明之处。
《屈原赋注》是中国楚辞学史上的名作，乾嘉学派楚辞研究的代表成果，对后世影响甚大。
清人卢文昭称赞它“ 指博而辞约。
义创而理确。
”新版大百科全书认为它“ 真知灼见，超越前人。
”其中吸收朱熹成果是很自然的事，但说他改头换面。
略加窜点，以为己作。
这就不仅仅深诬戴震，而且把戴氏以后所有楚辞学家都当成不识货的瞎子了。

后记

本书的写作，先后历时四十余年，其中许多章节的基本内容，曾作为单篇论文在海内外发表（包括台湾、香港、新加坡、马来西亚）。
最早的一篇写于1959年，是笔者在北京大学中文系本科四、五年级时的习作。
草于50年代末而发表于60年代初者一是本科毕业论文基础上的补充。
发表于70年代末者三。
大部分作于80年代和90年代，少数作于21世纪初。
有几篇作于21世纪初。
有不少章节曾作为研究生授课讲稿或学术会议发言稿，纳入本书时对有些文章作了或多或少的补充修订。
为了，说明作者认识的过程和观点方法的历时性，在绝大部分章节之末注明最初发表的刊物名称和时间。
其中有的早期文章，今天看来幼稚，但在50、60年代极左思潮盛行。
否定传统文化成风的背景下看。
一个青年大学生能够讲出一些比较实事求是的意见，也颇不容易了。
即使这样，在“文化大革命”中仍然逃不过“大批判”的厄难。
文章虽小，和我共过命运，所以收录下来，聊备既往之鉴。

编辑推荐

《六朝文章新论(上下)》由北京燕山出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com