

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787540214517

10位ISBN编号：7540214511

出版时间：2004-1-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：蘅塘退士

页数：399

字数：325000

译者：程季平 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

内容概要

诗歌，是中国古典文学花园中一朵美丽的奇葩，而这朵奇葩绽放出最璀璨的光芒，是在我国的唐朝。鲁迅先生说：“我以为一切好诗，到唐朝已被做完”。

在唐朝，诗歌诸体皆备，诗坛人才辈出。

五七言古体诗丰满成熟，五七言近体诗由唐代所创造并成为以后中国古典诗歌的主要形式，律绝近体诗也展露出夺人的光彩……诗歌体式的异彩纷呈，也促进了“各领风骚数百年”的诗人的层出不穷。既有想像瑰丽奇特、语言豪放、浪漫的“诗仙”李白，也有敢于直陈时政弊端、语言犀利的“诗圣”杜甫，还有用语冷峻、奇崛的“诗囚”贾岛……诗的内容也无所不包，从中既可窥到唐朝的时代风貌、社会风情，也可感觉到唐人的入生意识、生命追求、对生活的种种感悟，甚至可以真切地感受到他们的喜怒哀乐和酸甜苦辣。

正是如此，唐诗才有着长久的生命力，以至于人们要学习中国古典诗歌，几乎无一不是从唐诗开始。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

前言 蘅塘退士原序 卷一 五言古诗 感遇 下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 望岳 赠卫八处士 佳人 梦李白(二首) 送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 渭川田家 西施咏 秋登兰山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房期丁大不至 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 寻西山隐者不遇 春泛若耶溪 宿王昌龄隐居 与高适薛据登慈恩寺浮图 贼退示官吏 郡斋雨中与诸文士燕集 初发扬子寄元大校书 寄全椒山中道士 长安遇冯著 夕次盱眙县 东郊 送杨氏女 晨诣超师院读禅经 溪居乐府 塞上曲 塞下曲 关山月 子夜吴歌 长干行 列女操 游子吟 卷二 七言古诗 登幽州台歌 古意 送陈章甫乐府卷三 五言律诗卷四 七言律诗乐府卷五 五言绝句乐府卷六 七言绝句乐府

<<唐诗三百首>>

章节摘录

插图：[欣赏]诗开头四句对青溪作总的介绍后，接着采用“移步换形”的写法，顺流而下，描绘了溪水一幅幅各具特色的画面。

当它在山间乱石中穿过时，水势湍急，潺潺的溪流声忽然变成了一片喧哗。

当它流经松林中的平地时，这同一条青溪却又显得那么娴静、安谧，几乎没有一点声息。

当静溪缓缓流出松林，进入开阔地带后，又是另一番景象：水面上浮泛着菱叶、荇菜等水生植物，一片葱绿，水流过处，微波荡漾，摇曳生姿；再向前走去，水面又似明镜般的清澈碧透，岸边浅水中的芦花、苇叶，倒映如画，天然生色。

诗人笔下的青溪，既喧闹，又沉静，既活泼，又安详，既幽深，又素净，从不断的流动变化中，表现出了鲜明个性和盎然生意。

“我心素已闲，清川澹如此。

”诗人正是有意借青溪来为自己写照，以清川的淡泊来印证自己的素愿，心境、物境在这里已融合为一了。

最后，诗人暗用了东汉严子陵垂钓富春江的典故，也想以隐居青溪来作为自己的归宿了。

这首诗，自然、清淡、素雅，写景抒情均不刻意为之，表面上看似不着力，而读来韵味隽永醇厚，平淡而有思致。

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

旧书不厌，百回读熟，读深思子自如。
——苏轼

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首(最新绣像版)》是由北京燕山出版社出版的。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>