

<<嘉莉妹妹>>

图书基本信息

书名：<<嘉莉妹妹>>

13位ISBN编号：9787540214845

10位ISBN编号：7540214848

出版时间：2006-6

出版时间：北京燕山出版社

作者：德莱塞

页数：352

字数：426000

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嘉莉妹妹>>

内容概要

十九世纪末的美国正处在资本主义迅速发展的时期，贫富之间的差异，劳资之间的矛盾，道德观念的败坏，人性的泯灭，正引起人们的日益关注。

然而，当时的美国文坛却充斥着中世纪式的浪漫传奇、清教徒式的说教和穷孩子靠“勤劳”、“善良”而发迹的美国式奇遇，任何事实地反映社会现实的作品都被认为不登大雅之堂而遭到出版商的抵制。

德莱塞在这时推出的现实主义小说《嘉莉妹妹》无疑给这一潭死水扔进了一块巨石；这块巨石引起的反响也就造成了《嘉莉妹妹》这部小说多的命运。

一九八一年，美国宾夕法尼亚大学出版社由四位编辑根据德莱塞的手稿及打字本整理出版了未经删节的《嘉莉妹妹》复原本；同年，英国的《企鹅丛书》也出版了该复原本，这样我们就有机会看到了这部优秀作品的真实面目。

纵观《嘉莉妹妹》的两个版本，我们无法断言哪一种更胜一筹，但是有一点是肯定的：复原本给我们展示了这部杰作的真实面目，使我们有幸看到德莱塞原来所要表达的真情实感。

这大概也就是这本复本的真正意义所在。

<<嘉莉妹妹>>

作者简介

西奥多·德莱塞(1871—1945), 美国著名作家

<<嘉莉妹妹>>

书籍目录

还其真实面目第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九章第四十章第四十一章第四十二章第四十三章第四十四章第四十五章第四十六章第四十七章第四十八章第四十九章第五十章

<<嘉莉妹妹>>

章节摘录

第一章 电磁在发出吸引的作用：在大自然力量中飘飘荡荡的人 嘉洛琳·米蓓搭上了下午去芝加哥的火车，当时她的全部行装只是一只小皮箱，一只廉价的仿鳄鱼皮包，一小纸盒点心，一只弹簧开关黄色皮夹子，里面装着车票，一张写着她姐姐在凡布仑街住址的纸片，还有四块钱。

那是一八八九年八月。

她十八岁，聪明，腼腆，充满着年轻人无知的幻想。

虽说有些惜别之情倒也不是舍不得。

和妈妈吻别时，她涌出一阵热泪；火车驶过爸爸白天干活的面粉厂，她喉头一阵哽噎；朝夕相处的村里一片绿色的田野向后逝去，她发出了一声叹息；把她和少女时代以及家轻轻系住的柔丝就此永远断了。

当然，下一站总是有的，总会有人下，有人上。

那座大城市就在前面，每天来来去去的这些车子，把它和各地紧密地联结了起来。

哥伦比亚城并不很远嘛。

就说芝加哥吧，她也来过一次。

才只几个钟点，——才只几百里路，又算得什么？

她看了一下写着她姐姐住址的小纸片，就出神了起来。

她凝视着匆匆在眼前掠过的绿色田野，一阵遐想后，又漫无边际地琢磨着芝加哥该是怎样一个城市。

一个十八岁的姑娘离开家庭，往往有两种可能的遭遇，二者必居其一。

或者遇到引人向善的人而好了起来，或者很快为世上通行的道德准则所同化而堕落下去。

在这种环境下，停留在中间状态是不可能的。

大都市到处是奸诈，最细小处都有迎合人情的诱惑。

也有些巨大的力量，以世人最文雅而动人的方式来引诱你。

万点灯火的闪烁，往往和挑逗的眼波一样具有魅力。

天真无邪的心灵，往往由纯乎超人间的力量所破坏。

现实中一声喧闹，生活中一阵咆哮，蜂窝般一簇簇的人群，以其朦胧的语言，叩动那受惊的心弦。

耳边听不到谨慎的劝导，有多少迷误不会灌进那不知警惕的耳朵里去！

由于不知其真相，这些华美的外貌，就像音乐一般，足以叫头脑简单的人，感受力松弛起来，迟钝起来，然后使之误入歧路。

<<嘉莉妹妹>>

编辑推荐

德莱塞是个讲故事的高手。

《嘉莉妹妹》书名很普通、很俗气，却是一本非常值得一读的现实主义小说，描写了一位十九世纪末美国“打工妹”的形象。

德莱塞说“一个十八岁的姑娘离家出门，她的遭遇不外乎两种，不是碰到好人相助而好起来，就是迅即接受花花世界的道德标准而堕落下去。

在这样的环境里，要保持中间状态是不可能的。

”德莱塞说得很好，因为嘉莉妹妹最终没有“变好”，她变得冷酷起来。

《嘉莉妹妹》曾经作为一种“不道德”的书大受批判，因为它揭开了资本家冷酷的一面，刺痛了某些人的道德神经。

十九世纪末的美国正处在资本主义迅速发展的时期，贫富之间的差异，劳资之间的矛盾，道德观念的败坏，人性的泯灭，正引起人们的日益关注。

然而，当时的美国文坛却充斥着中世纪式的浪漫传奇、清教徒式的说教和穷孩子靠“勤劳”、“善良”而发迹的美国式奇遇，任何事实地反映社会现实的作品都被认为不登大雅之堂而遭到出版商的抵制。

德莱塞的《嘉莉妹妹》无疑给这一潭死水扔进了一块巨石。

<<嘉莉妹妹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>