

<<中华五千年>>

图书基本信息

书名：<<中华五千年>>

13位ISBN编号：9787540215774

10位ISBN编号：7540215771

出版时间：2004-1-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：诸葛祥蜀,赵荣织

页数：574

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华五千年>>

前言

我国历史上的很多伟人都是博古通今。

中国是有五千年历史的文明古国，五千年的文明，中华大地从蛮荒走向繁荣，从野蛮走向文明。

在这个过程中发生了数不胜数的精彩故事，也有数不胜数的人物榜样。

那些历史上的伟人正是通过了解历史，站在伟人的肩上才能做出一番伟大的事业。

这本《中华五千年》正是帮助读者了解这些故事、人物的通俗读本。

《中华五千年》以讲故事的形式，以时间为主线，从政治、经济、文化、科技、军事等方面，把我们伟大的中华文明的演进过程基本勾勒出来。

从远古时期开使，人们就聚居在中华大地上，劳作、生活、繁衍生息。

到了四千多年前，中国的第一个王朝—夏建立，之后历经商、周（春秋战国）、秦、汉、三国、晋、南北朝、隋、唐、五代十国、宋、辽、金、元、明、清等历史朝代。

朝代的更替促进了社会的发展，促进了民族经济和华夏文化的形成，同时，时代也造就了一批又一批的能人佳士、良将贤君。

顺着这一思路，读者在阅读这些深入浅出的故事的时候，不但能够记住故事中的一些生动形象，而且还可以对整个中国历史大势有一个了解。

本书从中华文明的起源到新中国成立的历史娓娓道来。

这里，有对重大历史事件、重要历史人物的描述，也有对文学艺术、科学发现、社会风俗、文明遗迹等等的展现，富有感染力地揭示了中国历史的波澜壮阔、绚丽多姿和曲折悲壮，以及人类创造力的伟大。

在讲到历史上的伟大英雄的时候，读者阅读到的是一个个精美的英雄故事，在这些故事中体会到一种榜样的力量；在讲到一些制度风俗的时候，这些制度风俗的来龙去脉、人际关系、深刻影响等都是通过故事情节来表现，深入浅出，避免了枯燥的讲道理和抽象的制度解释；在讲到一些历史谜团时，更多的是激发读者的探索欲望，使读者对神秘未知的历史世界产生浓烈的兴趣。

<<中华五千年>>

内容概要

历史是一面镜子，任何一个国家和民族都注重用自己的历史教育和鼓励人民。

《中华五千年（插图本）》从华夏妈祖盘古开天辟地开始，将三皇五帝夏商西周，春秋战国，秦朝汉代，大清帝国，民国……一直到21世纪的今天——上下五千年历史的辉煌灿烂和沧海桑田都展现在了读者的面前。

炎黄的子孙们，让我们翻开历史的画卷，拂去岁月的风尘，去寻找创世先祖们开辟中华民族生存、发展道路的历史足迹吧！

这是一部完整展示伟大的中华民族上下五千年历史、文化的教科书，也是影响深远的百科全书，所编写的历史故事全部是历史真实。

<<中华五千年>>

书籍目录

散播在大地上的文明 考古大发现 山顶洞人之家 半坡遗韵 远古流音——祖先的传说 涿鹿炎黄 战蚩尤 尧舜禅让 大禹治水 创世神话 铜鼎与甲骨文后的故事 为民祈雨的商汤 伊尹佐商王 盘庚迁都 荒淫无度的商纣王 历史开始的朝代 一哺三辍的周公 壅民之口的厉王 褒姒一笑 大王间的游戏 齐桓公的兵车之会 勉为其难的霸主宋襄公 强国名相管仲 管仲与鲍叔牙 诸侯之伯晋文公 寒食节的由来 霸业奠基人秦穆公 秦晋崤山大战 五张皮换来的百里奚 楚庄王一鸣惊人 阖闾改革强吴 勾践养马 范蠡泛舟五湖 三家分晋 商鞅变法 孙臆智斗庞涓 苏秦合纵六国 张仪拆散联盟 将相和 鸡鸣狗盗 孟尝君的门客 无忌救赵 范雎说秦王 乐毅报燕王书 伍子胥报仇 以智取胜，千古贤相 百家争鸣的思想繁荣 大统一的开端 中原大逐鹿 汉天子的忧与惧 北方起飓风破产的复古思想 东汉兴衰记 古韵悠长 三国分天下 大浪淘沙 文苑奇葩 一统天下的短命王朝 盛世中国 繁华过后 艺术的国度 外患不断的王朝 益精益美的文明 呼啸而来的北风——入主中原的蒙古人 一曲诉衷肠 驱除鞑虏 专制剧目的保留与创新 大国起波澜 末世危机 文明燃圣火 关外来风——清兵入关 王朝最后的雄风 山河日下之大清国路漫漫，其修远兮 改天换地 新中国

<<中华五千年>>

章节摘录

插图：禹与洪水较量了十三年，终于制服了它。

洪水顺着河道乖乖地流入了大海。

一块块平原上，重新长起了草木，人们又过上了安稳的生活。

禹因为长期风吹日晒、水泡盐浸，脸变得黑里透红，腿上的汗毛被水泡掉了，一双脚全是又白又厚的茧子，背也被山石压驼了。

传说，禹治好水后，为了让人们识别山水间的蛇虫水怪，命人铸了九个大鼎，把这些害人的妖怪刻在上面，警示后人。

禹因治水有功，舜年老时，把治理天下的大权禅让给他，后人尊称他为“大禹”。

当人类的思维发展到一定程度，便开始思忖：这天与地、山与水、草与木从何而来？

我又是从哪儿来？

没有人解释这一问题时，他们便展开丰富的想像，为自然与人的诞生、发展涂抹上一层瑰丽、神奇的色彩。

远古人类首先这样描绘天地的诞生：一个像大鸡蛋的“混沌”中沉睡着一个巨人。

一万八千年后，巨人醒了，他忍受不了混沌中的黑暗与束缚，一斧子劈开了混沌。

混沌中清的东西升高变成了天，浑浊的东西落到下面形成了地。

巨人怕天与地合起，便站在天地间双手擎天。

当地与天距离拉得非常大时，巨人累死了。

他的身体又变成了山河湖泊、花草树木、太阳月亮星星。

于是天地生成了，自然出现了。

这个顶天立地的巨人叫盘古。

天地出现很久以后，大地上出现了一位寂寞的母亲。

她先是用泥捏了许多泥人，后来又用柳条沾泥水甩出许多人。

这下大地上可热闹了。

结婚生子、采果猎食、打闹、争吵，吵得这位母亲不得不离开地，飞到天上。

在天上清静了一阵子后，有个孩子一头撞倒了擎天的柱子。

天塌地陷，孩子们生活在了水深火热中。

母亲不忍心孩子们受罪，四处找来五色石，昼夜炼制，炼出五色汤，补好了天。

之后，她又马不停蹄地治水、找擎天的柱子。

当地恢复平静后，这位母亲也累死了。

她便是女娲娘娘。

<<中华五千年>>

媒体关注与评论

以人为鉴可以知得失，以史为鉴可以知兴替。
——李世民

<<中华五千年>>

编辑推荐

《中华五千年(插图本)》是教育部“语文课程标准”指定书目，最新导读插图本小学初中部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>