

<<契诃夫短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<契诃夫短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787540215859

10位ISBN编号：7540215852

出版时间：2013-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：安·巴·契诃夫

页数：296

译者：谷羽,童道明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<契诃夫短篇小说选>>

前言

安东·巴甫洛维奇·契诃夫（1860-1904）是俄罗斯十九世纪最后一位经典作家，在俄国文学史中占有很重要的地位。

契诃夫主要的创作领域为中短篇小说和戏剧，其中短篇小说成果犹丰，堪称世界上最重要的短篇小说家之一。

契诃夫出生在俄罗斯南部小城塔干罗格，祖上是农奴，其祖父将全家赎身以后，进入商人阶层。

契诃夫的父亲是一个小商人，但经营状况一直不佳，后来完全破产了。

契诃夫的童年和少年时代生活缺少欢乐，除了在学校接受死板的旧式教育，还要在父亲的杂货铺帮忙，被父亲强迫去教堂唱诗。

但是安东·契诃夫及其兄弟都很富有艺术才华，他本人擅长模仿，曾和兄弟们自编一些小戏来自娱自乐。

父亲破产之后，举家迁往莫斯科，只剩下安东和一个弟弟在故乡继续念中学。

当时契诃夫十五六岁，已经开始处理家庭的遗留事务。

孤独和寄人篱下的生活使契诃夫对世态炎凉感受良多，迅速地成熟起来，并接过了家庭的重担。

一八七九年，契诃夫进入莫斯科大学医学系学习。

他从一八八〇年开始发表作品。

开始是在一些通俗报刊上以笔名发表一些幽默故事，并没有将写小说当做一件严肃的事业。

但是契诃夫的小说写得很快，其幽默风格很受读者欢迎，很快就有了名气，这使他开始认真对待自己的创作活动，意识到作家的使命，对艺术性的追求也更加自觉。

在八十年代中期，契诃夫完成了从通俗作家到严肃作家的转变，此后，其小说的品质大大提升，由于其中渗透了对于社会人生的思考和人文关怀的主题，也由于其独特而精湛的艺术表现风格，契诃夫在俄罗斯文坛上的地位日益提高，并于一八八八年获得俄国皇家科学院的“普希金奖金”。

一八九〇年，契诃夫前往萨哈林岛考察苦役犯在流放地的生活。

这次旅行大大丰富和加深了他对现实的认识，为其后期创作提供了思想基础。

一八九一年，契诃夫与莫斯科艺术剧院富有才华的女演员奥尔加·克尼碧尔结婚。

这个时候他创作的重点已经转移到戏剧方面。

一八九二年，契诃夫在莫斯科附近的美里霍沃购置了一个小庄园，他一共在那里生活了八年，许多小说精品都出自这一时期。

在此期间，契诃夫还曾数次前往欧洲观光和养病。

在当时的文学艺术圈子里，契诃夫是一个相当活跃的人物，有许多的朋友，受到普遍的尊敬和喜爱。

从托尔斯泰到高尔基，都与契诃夫有很好的私人关系，他们交往的佳话也是当时的读者耳熟能详的。

契诃夫从年轻时代起就染上了肺病。

由于病情日渐严重，一九〇〇年他不得不到气候温暖的雅尔塔定居。

一九〇四年，契诃夫由于严重的肺结核病逝世于德国巴登维勒，年仅四十四岁。

短篇小说几乎是契诃夫作品中最重要的一部分。

因为契诃夫创作的中篇小说数量不多，其中的精品也不多，《第六病室》堪称代表作；戏剧创作虽然很重要，但也只留下了三四部杰作。

而短篇小说贯穿契诃夫整个创作生涯当中，其数量之大，特色之鲜明，水准之高，奠定了契诃夫的文学地位，也是最受到读者喜爱的部分。

契诃夫的小说前后呈现出不同的特色。

早期作品最主要的特点是比较单纯的幽默。

当然，其中不乏对于现实的揶揄，嘲讽甚至批判，正如一切时代的小品和漫画一样。

但是这些都还停留在比较表面的层次，形式夸张，主题单纯，今天我们阅读这些作品，一来可以怡情，二来可以对作品所处的时代有一点认知，还可以通过这些浓缩了许多喜剧要素的小说来提高对于幽默作品的鉴赏力。

值得一提的是，幽默是契诃夫性格与创作的最主要元素之一，阅读这些作品，有助于全面理解这位作

<<契诃夫短篇小说选>>

家及其后来的作品。

契诃夫成熟期的小说内涵很深，艺术特色也很鲜明。

他观察生活的视角独特，不是刻意地编造戏剧性的故事情节，而是在看似平静琐碎的生活常态中一点一点地将人物内心的冲突和波澜流露出来，弥漫着时代的忧郁、彷徨和迷惑的情绪。

这些小说的主人公往往是知识分子，曾经追求生活的意义和真正的幸福，但是最终却沉沦于庸俗沉闷的日常生活中，他们改造现实的努力和尝试也有很大的局限与偏失，总是徒劳的。

这些小说反映了十九世纪末俄国的社会现实和知识分子的精神状态，也表现出作家对于健全的社会与人生的想望，以及由此而生的深深苦闷。

契诃夫后期的小说结构相对松弛，多用写意与白描的手法，语言非常简洁，渗透着大自然的诗意气息，具有很高的审美价值。

本书所选的作品来自契诃夫创作的前后两个时期。

在早期作品中，除了中国读者比较熟悉的，具有一定现实批判色彩的《一个文官的死》、《胖子和瘦子》、《变色龙》、《士官普里希别耶夫》之外，还有一些轻松诙谐的纯幽默小说（如《马姓》、《未婚夫和好爸爸》、《一般修养》）、有趣的儿童题材作品（《厨娘嫁人》）、渗透着对于不幸者的关怀与同情的现实主义小说（《万卡》、《苦恼》、《异国他乡》）等等。

特别值得一提的是，其中有些作品在艺术上已经达到精致与独特的程度，例如《江鳕》表现活跃在大自然中的人物，像一帧很有灵气的速写，而《猎手》中弥漫着幽怨的情绪，既沉重又飘渺。

本书所选的契诃夫后期小说，以《套中人》最为著名。

这篇小说表现了沉闷压抑的时代氛围，讽刺了俄国社会普遍的僵化、禁锢的精神状态。

《约内奇》则揭示了这种阴暗的精神世界形成的过程。

《在故乡》、《公差》都体现了契诃夫后期小说的一般特点，就是在平淡叙事中揭示看不见的人生悲剧。

《带小狗的女人》是契诃夫少有的爱情题材小说，也是其代表作之一，其中表现的不是爱的激情，而是男女主人公的不甘沉沦。

他们希望通过爱情找到一种接近于理想的生活，而这是注定行不通的。

《洛希尔的提琴》是契诃夫最优秀的小小说之一，隐含着深广的忧伤，动人心弦。

《大学生》和《主教》将主题转向宗教，说明契诃夫晚年对宗教有了新的思考和感悟。

虽然时代已经不同，但契诃夫小说仍然值得今天的读者珍视，因为它们触及了一些永恒的和根本的问题，例如渴望建立合理的社会和健康的生活方式，例如人在世界上追求意义和幸福的心灵流浪等。

<<契诃夫短篇小说选>>

内容概要

《契诃夫短篇小说选（插图本）》所选的作品来自契诃夫创作的前后两个时期。在早期作品中，除了中国读者比较熟悉的，具有一定现实批判色彩的《一个文官的死》、《胖子和瘦子》、《变色龙》、《士官普里希别耶夫》之外，还有一些轻松诙谐的纯幽默小说（如《马姓》、《未婚夫和好爸爸》、《一般修养》）、有趣的儿童题材作品（《厨娘嫁人》）、渗透着对于不幸者的关怀与同情的现实主义小说（《万卡》、《苦恼》、《异国他乡》）等等。

特别值得一提的是，其中有些作品在艺术上已经达到精致与独特的程度，例如《江鳕》表现活跃在大自然中的人物，像一帧很有灵气的速写，而《猎手》中弥漫着幽怨的情绪，既沉重又飘渺。

《契诃夫短篇小说选（插图本）》所选的契诃夫后期小说，以《套中人》最为著名。这篇小说表现了沉闷压抑的时代氛围，讽刺了俄国社会普遍的僵化、禁锢的精神状态。

《约内奇》则揭示了这种阴暗的精神世界形成的过程。

《在故乡》、《公差》都体现了契诃夫后期小说的一般特点，就是在平淡叙事中揭示看不见的人生悲剧。

《带小狗的女人》是契诃夫少有的爱情题材小说，也是其代表作之一，其中表现的不是爱的激情，而是男女主人公的不甘沉沦。

他们希望通过爱情找到一种接近于理想的生活，而这是注定行不通的。

《洛希尔的提琴》是契诃夫最优秀的小说之一，隐含着深广的忧伤，动人心弦。

《大学生》和《主教》将主题转向宗教，说明契诃夫晚年对宗教有了新的思忖和感悟。

<<契诃夫短篇小说选>>

作者简介

作者：(俄)契诃夫 译者：汝龙 谷羽 安东 安东·巴甫洛维奇·契诃夫（1860—1904）是俄罗斯十九世界最后一位经典作家，在俄国文学史中占有重要的地位。
契诃夫主要的创作领域为中短篇小说和戏剧，其中短篇小说成果犹丰，堪称世界上最重要的短篇小说家之一。

<<契诃夫短篇小说选>>

书籍目录

契诃人及其小说创作一个文官的死胖子和瘦子变色龙神经别墅消夏客楼梯步步高识字的蠢人江鳕在药房马娃运气不济瞎琢磨猎手嫌疑犯未婚夫和好爸爸客人记者夫妇闲人一家之主村长士官普里希别耶夫威娘嫁人义演之后一般修养两个记者变态心理异国他乡雇总管睡意蒙眬值钱的狗苦恼万卡仇敌美人洛希尔的提琴大学生在故乡套中人约内奇带小狗的女人公差主教

<<契诃夫短篇小说选>>

章节摘录

插图

<<契诃夫短篇小说选>>

媒体关注与评论

人在智慧上应当明豁的，道德上应该是清白的，身体上应该是洁净的。
——契诃夫

<<契诃夫短篇小说选>>

编辑推荐

安东·安东·巴甫洛维奇·契诃夫（1860—1904）是俄罗斯十九世纪最后一位经典作家，在俄国文学史中占有重要的地位。

契诃夫主要的创作领域为中短篇小说和戏剧，其中短篇小说成果犹丰，堪称世界上最重要的短篇小说家之一。

本书所选的作品来自契诃夫创作的前后两个时期。

在早期作品中，除了中国读者比较熟悉的，具有一定现实批判色彩的《一个文官的死》、《胖子和瘦子》、《变色龙》、《士官普里希别耶夫》之外，还有一些轻松诙谐的纯幽默小说。

本书所选的契诃夫后期小主，以《套中人》最为著名。

这篇小说表现了沉闷压抑的时代氛围，讽刺了俄国社会普遍的僵化、禁锢的精神状态。

<<契诃夫短篇小说选>>

名人推荐

<<契诃夫短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>