

<<初中生必背古诗文>>

图书基本信息

书名：<<初中生必背古诗文>>

13位ISBN编号：9787540215897

10位ISBN编号：7540215895

出版时间：2005-2

出版时间：北京燕山出版社

作者：王宏祥

页数：182

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生必背古诗文>>

### 内容概要

《初中生必背古诗文65篇(插图本珍藏版)》根据《全日制义务教育语文课程标准》里的“推荐篇目”进行了编撰，以经典名篇为本，深入浅出，图文并茂，教学性、趣味性兼顾。本书的“注释”部分既配合应试教学，涵盖了基本知识点，同时又留有学生举一反三的自学空间，使其在课外阅读的过程中能够掌握学习古文的原理与方法；“译文”部分则注重于加强学生对古诗文的理解，使其对原文的真正含义得到准确的认知；“赏析”部分则侧重于提高学生的文学修养，使其在专家名师的品评中提升对名篇佳作的文学鉴赏力，这也是将传统学习与创新思维相结合的实践性尝试。

《初中生必背古诗文65篇(插图本珍藏版)》的作者是孟子、韩愈、苏轼等。

## &lt;&lt;初中生必背古诗文&gt;&gt;

## 书籍目录

序

关雎(关关雎鸠) / 《诗经》

蒹葭(蒹葭苍苍) / 《诗经》

十五从军征(十五从军征) / 汉乐府

观沧海(东临碣石) / 曹操

饮酒(结庐在人境) / 陶潜

归园田居(其三) / 陶潜

木兰辞(唧唧复唧唧) / 北朝民歌

送杜少府之任蜀州(城阙辅三秦) / 王勃

登幽州台歌(前不见古人) / 陈子昂

次北固山下(客路青山外) / 王湾

使至塞上(单车欲问边) / 王维

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄(杨花落尽子规啼) / 李白

行路难(金樽清酒斗十千) / 李白

黄鹤楼(昔人已乘黄鹤去) / 崔颢

望岳(岱宗夫如何) / 杜甫

春望(国破山河在) / 杜甫

茅屋为秋风所破歌(八月秋高风怒号) / 杜甫

白雪歌送武判官归京(北风卷地白草折) / 岑参

酬乐天扬州初逢席上见赠(巴山楚水凄凉地) / 刘禹锡

观刈麦(田家少闲月) / 白居易

卖炭翁(卖炭翁) / 白居易

钱塘湖春行(孤山寺北贾亭西) / 白居易

雁门太守行(黑云压城城欲摧) / 李贺

赤壁(折戟沉沙铁未销) / 杜牧

泊秦淮(烟笼寒水月笼沙) / 杜牧

夜雨寄北(君问归期未有期) / 李商隐

无题(相见时难别亦难) / 李商隐

相见欢(无言独上西楼) / 李煜

渔家傲(塞下秋来风景异) / 范仲淹

浣溪沙(一曲新词酒一杯) / 晏殊

登飞来峰(飞来峰上千寻塔) / 王安石

江城子(老夫聊发少年狂) / 苏轼

水调歌头(明月几时有) / 苏轼

渔家傲(天接云涛连晓雾) / 李清照

游山西村(莫笑农家腊酒浑) / 陆游

南乡子·登京口北固亭有怀 / 辛弃疾

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 / 辛弃疾

过零丁洋(辛苦遭逢起一经) / 文天祥

天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦) / 马致远

山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚) / 张养浩

己亥杂诗(浩荡离愁白日斜) / 龚自珍

满江红(小住京华) / 秋瑾

《论语》十二立 / 《论语》

曹刿论战 / 《左传》

<<初中生必背古诗文>>

鱼我所欲也 / 《孟子》  
富贵不能淫 / 《孟子》  
生于忧患，死于安乐 / 《孟子》  
《逍遥游》一则 / 庄周  
《礼记》一则 / 《礼记》  
《列子》一则 / 《列子》  
邹忌讽齐王纳谏 / 《战国策》  
出师表 / 诸葛亮  
桃花源记 / 陶潜  
与谢中书书 / 陶弘景  
三峡 / 郦道元  
杂说(四) / 韩愈  
小石潭记 / 柳宗元  
陋室铭 / 刘禹锡  
岳阳楼记 / 范仲淹  
醉翁亭记 / 欧阳修  
记承天寺夜游 / 苏轼  
爱莲说 / 周敦颐  
送东阳马生序(节选) / 宋濂  
湖心亭看雪 / 张岱  
河中石兽 / 纪昀  
补充阅读  
孙宾减灶 / 司马迁  
隆中对 / 陈寿  
乐羊子妻(节选) / 范晔  
魏武将见匈奴使 / 刘义庆  
始得西山宴游记 / 柳宗元  
孙权劝学 / 司马光  
登泰山记 / 姚鼐  
少年中国说(节选) / 梁启超

## &lt;&lt;初中生必背古诗文&gt;&gt;

## 章节摘录

【译文】 景春说：“公孙衍和张仪难道不是真正的大丈夫吗？发起怒来，诸侯们都会害怕；安静下来，天下就会平安无事。

” 孟子说：“这个怎么能够叫做大丈夫呢？你没有学过礼吗？

男子举行加冠礼的时候，父亲给予训导；女子出嫁的时候，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你丈夫家里，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为原则的，是妾妇之道。

至于大丈夫，则应该住在天下最宽广的住宅里，站在天下最正确的位置上，走着天下最光明的大道。得志的时候，便与老百姓一同前进；不得志的时候，便独自坚持自己的原则。富贵不能使我骄奢淫逸，贫贱不能使我改移节操，威武不能使我屈服意志。这样才叫做大丈夫！

” 【欣赏】 景春认为公孙衍、张仪能够左右诸侯，挑起国与国之间的战争，“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”，是了不得的男子汉大丈夫。

孟子则认为公孙衍、张仪之流靠摇唇鼓舌、曲意顺从诸侯的意思往上爬，没有仁义道德的原则，因此，不过是小人、女人，奉行的是“妾妇之道”，哪里谈得上是大丈夫呢？

孟子的说法含蓄而幽默，只是通过言“礼”来说明女子出嫁时母亲的嘱咐，由此得出“以顺为正者，妾妇之道也”。

这里值得我们注意的是，古人认为，妻道如臣道。

臣对于君，当然也应该顺从，但顺从的原则是以正义为标准，如果君行不义，臣就应该劝谏。

妻子对丈夫也是这样，妻子固然应当顺从丈夫，但是，夫君有过，妻子也当劝说补正。

简言之，应该是“和而不同”。

只有太监小老婆婢女之流，才是不问是非，以一味顺从为原则，实际上，也就是没有了任何原则。

可见，“妾妇之道”还不能一般性地理解为妇人之道，而实实在在就是“小老婆之道”。

于是，孟子针锋相对地提出真正的大丈夫之道。

这就是他那流传千古的名言：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

”孟子关于“大丈夫”的这段名言，句句闪耀着思想和人格力量的光辉，在历史上曾鼓励了不少志士仁人，成为他们不畏强暴，坚持正义的座右铭。

直到今天，当我们读这段文字的时候，似乎仍然可以听到他那金声玉振的声音。

……

<<初中生必背古诗文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>