

<<卡夫卡精选集>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡精选集>>

13位ISBN编号：9787540216801

10位ISBN编号：7540216808

出版时间：2005-4

出版时间：北京燕山出版社

作者：高中甫 编选

页数：745

译者：孙坤荣 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡夫卡精选集>>

前言

卡夫卡，其人不可做寻常看。

弗朗茨·卡夫卡，这位世界现代文学的开拓者和奠基者之一的伟大作家，就其本人生活经历而言，也许除了三次订婚和三次解除婚约、终生未婚之外，可谓是再平常不过了。

一八八三年卡夫卡生于奥匈帝国的布拉格，是一个犹太商人之子；小学毕业后升入布拉格德语文科中学；一九。

一年进入布拉格大学德语部，攻读法律，选修德语文学和艺术史；一九。

六年被授予法学博士；翌年在一家保险公司任职；自一九。

八年起供职于一家半官方的工人工伤事故保险公司；一九一七年患肺病，一九二二年因病离职；一九二四年病逝，终年只有四十一岁。

在这短暂的生涯中，富戏剧性和令人惊愕的是他的三次订婚和三次解除婚约：一九一四年六月他与菲莉斯·鲍威尔订婚，可七月就宣布解除婚约；一九一七年，又是六月，他再度与菲莉斯·鲍威尔订婚，可这一年的十二月就又宣布婚约告吹；一九一九年五月，他与尤丽叶·沃里泽克订婚，教会还宣布了他们的结婚预告，卡夫卡为结婚找到了一套房子，然而就在临结婚前两天，当他发现这套房子已被租给别人时，结婚中止，随之，婚约到一九二。

年夏天也就解除了。

卡夫卡的一生，既没有做出什么惊心动魄的英雄业绩，也没有什么骇世惊俗的举动，既非春风得意，亦非穷困潦倒；既非一帆风顺，亦非颠沛流离；既非功成名就，亦非默默无闻。

从形而下来看，一常人也。

然而从精神层次来进行观察却迥然不同，这是一个充满了矛盾和冲突、痛苦和磨难、孤独和愤懑的内心世界，这是一个憎恶现实，而显得无奈，痛恨社会，而又心存恐惧的人生。

<<卡夫卡精选集>>

内容概要

一八八三年卡夫卡生于奥匈帝国的布拉格，是一个犹太商人之子；小学毕业后升入布拉格德语文科中学；一九〇一年进入布拉格大学德语部，攻读法律，选修德语文学和艺术史；一九〇六年被授予法学博士；翌年在一家保险公司任职；自一九〇八年起供职于一家半官方的工人工伤事故保险公司；一九一七年患肺病，一九二二年因病离职；一九二四年病逝，终年只有四十一岁。

在这短暂的生涯中，富戏剧性和令人惊愕的是他的三次订婚和三次解除婚约：一九一四年六月他与菲莉斯·鲍威尔订婚，可七月就宣布解除婚约；一九一七年，又是六月，他再度与菲莉斯·鲍威尔订婚，可这一年的十二月就又宣布婚约告吹；一九一九年五月，他与尤丽叶·沃里泽克订婚，教会还宣布了他们的结婚预告，卡夫卡为结婚找到了一套房子，然而就在临结婚前两天，当他发现这套房子已被租给别人时，结婚中止，随之，婚约到一九二〇年。

作者简介

柳鸣九，我国著名的学者、理论批评家、散文家、翻译家。北京大学西语系毕业，中国社会科学院研究员、教授，中国法国文学研究会名誉会长，长期笔耕不辍，成果丰硕，已出版学术专著、文学评论集、散文集、译文集总共四十余种，如《法国文学史》（三卷）、《理史集》、“凯旋门前的桐叶”、《走近雨果》、《巴黎散记》、《巴黎名士印象记》、《雨果文学论文选》、《莫泊桑小说选》、《萨特研究》、《法兰西风月谈》等等。

其作具有理论气势、独创见解与斐然文采，在本学界有“著作等身”之誉；其社会影响广泛而深远，是多次全国性学术讨论的发起者与中心人物，被公认为“具有学术胆识”；是外国文学研究翻译领域中的领军人物，所创办并主编的大型译著项目共有十余种，其中获国家图书奖或国家级图书奖者，已有五种，如《雨果文集》（二十卷）、《加缪全集》（四卷）、《世界短篇小说精品文库》（十八卷）等；在国内外享有声誉，曾于二零零零年，在法国巴黎大学被正式选定为博士论文专题对象。

<<卡夫卡精选集>>

书籍目录

编选者序 中短篇小说 一次斗争的描述 公路上的孩子们 树 衣服 过路人
 倚窗眺望 乡间婚事筹备 归途 揭开一个骗子的面具 单身汉的不幸 决心 判决
 变形记 在流放地 乡村教师(巨鬣) 一个梦 法的门前 老光棍布鲁姆费尔德
 猎人格拉库斯 视察矿区 桥 豺狗和阿拉伯人 新律师 在马戏场顶层楼座上 陈
 旧的一页 骑桶者 敲门 万里长城建造时 邻居 致科学院的报告 家长的忧虑
 十一个儿子 一场常见的混乱 塞壬们的缄默 乡村医生 普罗米修斯 新灯 在阁楼
 上 城徽 舵手 秃鹰 归来 小寓言 陀螺 最初的忧伤 饥饿艺术家 一条
 狗的研究 放弃吧 关于譬喻 一个矮小的女人 地洞 女歌手约瑟芬或耗子民族 墓
 中做客 犹太教堂里的“宠物” 误入荆棘丛 长篇小说 失踪者 诉讼 卡夫卡生平
 及创作年表

章节摘录

在最美好的春季里一个星期天的上午。
年轻的商人格奥尔格·本德曼正坐在二层楼自己的房间里，他的住所是沿河一长溜构造简易的低矮的房屋中的一座，这些房屋几乎只是在高度和颜色上有所区别。
他刚给居住在国外的青年时代的朋友写完一封信，漫不经心地将信装进信封，然后双肘撑在书桌上，凝望窗外的小河、桥梁和对岸淡绿的小山冈。

他寻思着他的这位朋友如何由于不满自己在国内的前程，几年以前当真逃到俄国去了。
现在他在彼得堡经营一家商店，开始时买卖兴旺，但长久以来生意显然清淡，他归国的次数越来越少，而每逢归国来访时总要这样抱怨一番。
他就这样在国外徒劳无益地苦心经营着，外国式的络腮胡子并不能完全遮盖住他那张从孩提时代起就很熟悉的脸庞，他的皮肤蜡黄，看来好像得了什么病，而且病情正在发展。
据他自己说，他从来不和那儿的本国侨民来往，同俄国人的家庭也几乎没有什么社交联系，并且准备独身一辈子了。

对于这样一个显然误入歧途、只能替他惋惜而不能给予帮助的人，在信里该写些什么呢？
或许应该劝他回国，在家乡定居，恢复同所有旧日友好的关系——这不会有什么障碍的——此外还要信赖朋友们的帮助？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>