

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787540218010

10位ISBN编号：7540218010

出版时间：2006-7

出版时间：北京燕山出版社

作者：芥川龙之介

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;罗生门&gt;&gt;

## 内容概要

芥川的人生悲剧似在人意料之外，细思却亦在情理之中。孱弱的身体素质，抑郁多愁的性格，长期足不出户的书斋生活，现实中的种种无奈和磨难，都是芥川选择弃世的直接诱因。

芥川曾在自己的作品中提到过类似的话：上帝所爱者必短寿。

这无疑是芥川的自况之言，他也正是沿着这样的思路走向了生之尽头。

是是非非，自有公论。

其实，在最灿烂的时候坠落，未始不是一种轰轰烈烈的活法。

芥川的作品，国内译介者甚多。

本书精选了芥川的成名作《鼻子》、经典作品《地狱变》、《罗生门》、《山药粥》、《戏作三昧》、《枯野抄》、《竹林中》、《大导寺信辅的前半生》、《傻瓜的一生》等篇，以《罗生门》为题，哀为一辑，由译界大家文洁若、高慧勤先生担纲主译，大致可以见出芥川一生创作的全貌。

关于此点，读者诸君自会分析选择，无庸笔者饶舌。

本书精选了芥川的成名作《鼻子》、经典作品《地狱变》、《罗生门》、《山药粥》、《戏作三昧》、《枯野抄》、《竹林中》、《大导寺信辅的前半生》、《傻瓜的一生》等篇，以《罗生门》为题，哀为一辑，由译界大家文洁若、高慧勤先生担纲主译，大致可以见出芥川一生创作的全貌。

<<罗生门>>

书籍目录

序言罗生门鼻子地狱变山药粥猴子手绢大石内藏助的一天黄粱梦英雄之器戏作三昧蜘蛛之丝基督徒之死枯野抄圣·克利斯朵夫传龙疑惑老k山鹬奇遇竹林中报恩记阿吟丝女纪事大导寺信辅的前半生点鬼簿玄鹤山房傻瓜的一生

## &lt;&lt;罗生门&gt;&gt;

## 章节摘录

某日黄昏。

一个仆人至罗生门下避雨。

宽阔的罗生门下，仆人孤零零地伫立着。

粗大的门柱朱漆斑驳，柱上趴着一只蟋蟀。

罗生门位于朱雀大道。

路上三三两两尚有几入。

有的头戴市女斗笠，有的顶着揉鸟礼帽。

可罗生门下惟有仆人。

怎会这样呢？两三年里，京都连续遭灾。

地震，狂风，大火，饥馑，没完没了。

搞得京都城里异常凋敝、萧条。

据说许多佛像、佛具已被砸碎。

涂着朱漆或镶有金箔银箔的木料亦堆积在路旁，当作柴火卖。

京都城里都是这副模样，罗生门的修缮工作，当然不会有人顾及了。

罗生门的荒敝倒是便宜了狐狸，它们开始做窝于此。

盗匪，也会不时来此落脚。

未了人们还养成了一个习惯，但凡遇见无人认领的死尸，便会弃置在罗生门下。

现如今太阳下山之后，给人的感觉阴森可怖，便不会有人到罗生门一带行走。

相反，大群的乌鸦不知由何处汇聚于此。

昼间，无数的乌鸦在空中盘旋，围绕着罗生门的鱼尾檐饰飞翔，嘴里“呱呱”地叫个不停。

尤其在罗生门晚霞映红的天空中，一只只乌鸦明晰可辨，仿佛天幕上撒下的一把芝麻。

当然，乌鸦是来啄食门上死人肉。

……今日天候已晚，看不见一只乌鸦踪迹。

只是在那崩塌的、间隙里长满青草的石阶上，白点斑驳地粘着许多乌鸦的粪便。

石阶共有七层，仆人将退色的藏青色袄襟垫于身下，坐在最高一层的石阶上。

他带着木然的表情瞭望下雨的景象，且轻轻用手摩挲着右侧脸庞生出的酒疤。

作者写到，“仆人在等待降雨的停息”。

而此刻即便降雨停息了，仆人亦无事可做。

若是平常，他自该回到主人家中。

可是现在，主人已于四五天前辞退了他。

如前所述，当时的京都城里凋敝不堪，眼前这仆人侍奉多年的主人辞退，也是京城凋敝的小小余波。

所以，与其说“仆人在等待雨停”，不如说“困顿雨中的仆人无处投身，穷途末路”。

且今日的天空景象，也大大影响了这平安朝仆人的sentimentalisme（心情）。

起于申时的降雨仍无停息迹象。

仆人此时感觉烦心的，乃是明日的生计。

就是说，在这种走投无路的境况下，总得想个办法才是呀。

仆人不着边际地胡思乱想，神情恍惚地倾听着朱雀大道没完没了的降雨声。

大雨笼罩着罗生门。

雨声“哗哗”地由远及近，令人心烦。

晚霞渐渐压低了天空。

仰脸望去，罗生门斜刺里探出的屋檐，支撑着沉重、黯淡的阴云。

穷途末路中，只想要摆脱困厄。

<<罗生门>>

哪里还顾得上选择手段?挑三拣四,就只有等待饿死在墙边或路旁。  
或者被抬到罗生门上,像野狗一样地被人丢弃。

&hellip;&hellip;

## <<罗生门>>

### 编辑推荐

芥川龙之介是日本近代的杰出作家，有“鬼才”之誉。他的文学创作的最高成就在于短篇小说，《罗生门》、《竹林中》、《鼻子》等都是芥川龙之介最为人知的经典名篇。早在20世纪20年代，鲁迅便将《罗生门》、《鼻子》译介到中国。芥川龙之介的作品也深受老一辈著名翻译家夏丏尊、夏衍、楼适夷等人的喜爱，他们都曾翻译过芥川龙之介的作品。本书根据芥川龙之介的短篇小说《竹林中》改编，由日本电影大师黑泽明执导的电影《罗生门》轰动全球，被誉为“有史以来最有价值的十部影片之一”，芥川龙之介的小说也因此更深入人心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>