

<<唐诗宋词元曲>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词元曲>>

13位ISBN编号：9787540218348

10位ISBN编号：7540218347

出版时间：2010-10

出版时间：北京燕山出版社

作者：江云 主编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗宋词元曲>>

前言

我国素来就有“诗歌王国”的美誉。

每个朝代都有其特殊的诗歌形式。

而唐宋元是诗歌的集大成时期。

唐有唐诗、宋有宋词、元有元曲，其各具特色，不一而足。

唐诗的形式和风格是丰富多彩、推陈出新的。

它不仅继承了汉魏民歌、乐府的传统，并且大大发展了歌行体的样式；不仅继承了前代的五、七言古诗，并且发展为叙事言情的长篇巨制；不仅扩展了五言、七言形式的运用，还创造了风格特别优美整齐的近体诗。

近体诗是当时的新体诗，它的创造和成熟，是唐代诗歌发展史上的一件大事。

它把我国古曲诗歌的音节和谐、文字精炼的艺术特色，推到前所未有的高度，为古代抒情诗找到一个最典型的形式，至今还特别为人民所喜闻乐见。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阆苑里，她是一块芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗争奇，与元曲斗妍，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之胜。

<<唐诗宋词元曲>>

内容概要

唐诗、宋词、元曲，是鼎立于中国文学史上的三座高峰。

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，而“唐诗”是唐代文学的最高标志。

词，是中国古代诗歌的一种，是中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻，宋词历来与唐诗并称“双绝”

。

元曲大致分为两种，一为元杂剧，一为元散曲。

总之，唐诗、宋词、元曲是我国文学史上的丰碑，是热爱中国文学之人的必读之物。

<<唐诗宋词元曲>>

书籍目录

唐诗宋词元曲

<<唐诗宋词元曲>>

章节摘录

插图：游览名胜，登临古迹，一种岁月流逝、物是人非的感慨就常常会油然而生，激发起人们不胜兴亡或今昔陵替的喟叹。

倪瓒的这一首小令，悼古之思绵渺幽远，叹今之慨更显浓重。

“伤心莫问前朝事，重上越王台”，开篇伊始，作者就已满腹忧思、感慨万千。

然而越是不愿意想它、提它，思绪却如脱缰的野马，愈发疾驰而难以控制。

从越王勾践的卧薪尝胆，吴王夫差的昏庸亡国，直至赵宋王朝的分崩离析；从曾经盛极一时的蒙元朝廷，到如今也已处于风雨飘摇的末世；这种种盛衰互易、沧桑遽变的“历史”，大概正透过岁月的尘雾，有时清晰，有时模糊地涌上作者的心头罢？

真是不堪目睹，不忍重提；却又无法回避，不容抹煞。

然而既无力炼石补天，去填平那些历史的积憾，又只能无端平添心灵的创痛，所以尽管今天重上越王台，但还是不愿重提前朝旧事。

这就是作者此时此地万般纷纭复杂的实际心态。

然而“心有灵犀”，无论怎样回避，眼前的一木一草，仍然在在激起种种联想和相关情绪的共鸣。

“鹧鸪啼处，东风草绿，残照花开”，所有这些，似乎都带有浓重的凄凉色彩，撩拨着作者的“伤心”情怀。

杜甫曾经以“长啸”来宣泄心中的强烈悲愤，他在《赠秘书监江夏李公邕》一诗中写道：“长啸宇宙间，高才日陵替”。

面对“青山故国，乔木苍苔”的悲凉景致，倪瓒此时的郁勃心境，也是非有此一长啸就不足以冲刷胸中块垒似的。

然而在他“怅然孤啸”以后。

<<唐诗宋词元曲>>

编辑推荐

《唐诗宋词元曲》是由北京燕山出版社出版的。
扣开历史之门，尽揽经典魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>