

<<微型短篇小说大观>>

图书基本信息

书名：<<微型短篇小说大观>>

13位ISBN编号：9787540218539

10位ISBN编号：7540218533

出版时间：2007

出版时间：北京燕山出版社

作者：胡晏馨 主编

页数：264

字数：1064000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微型短篇小说大观>>

内容概要

一篇精妙绝伦的短篇小说，读起来却意味深长，掩卷后仍叫人深思，宛如一粒珍珠、一颗钻石，折射出变幻多姿的七彩光芒，令人为之炫目！

短篇小说作为人们喜闻乐道的一种文学形式，越来越受到众多人们的普遍青睐，它在伴随人类文明脚步前进的同时，不断滋养人们的精神生活，给人们增添了无穷乐趣，也给予了人们许多智慧启迪。

短篇小说的历史，源远流长。传说，祖先们在围着燃烧的篝火时，就讲述渔樵耕读的奇闻传说，生产中所经历、所目睹、所想像的各类事件，都激发起人们很大的兴趣，这其中的喜怒哀乐，酸甜苦辣，都给人们留下深刻的印象。在人们讲述这些事件的时候，或剪裁、或增补、或润色，都能引发听者极大的求知欲。后来人们渐渐地体会到，在讲这些事件的时候，讲的人愉悦，听的人高兴，听后既能增长见识，又能丰富自己的经验，在某种程度上说，它已成了人们的一种精神支柱。于是，人们在讲时就有意识地把这些事件再编织地引人入胜，更精彩一些。就这样，渐渐地，人们从单诃的叙述中走出来，向虚构的方向过渡，就演变成了今天这种故事型的短篇小说。

这种短篇型的小说，因其篇幅短小，所以要求编写者在短时间内完成，在叙述上也要求生动扼要。

著名作家劳伦斯（D.H.lawrence）说：“创作短篇小说时，除了生动扼要，最要紧的就是突出细节，因为几个引人注目的细节，更能给读者留下突然而迅速的印象。”

短篇小说在人们的印象中，就像印象主义绘画一样，让人感觉到它是一件既完整又未完结的艺术品。

它在稍纵即逝的一刹那，所表现出的色彩与形状是不定的，它更像一张快照，记下了某一情景的侧面，不需要作详细的解释，这个影像就深深地印在了读者的心中，引起无限的联想。

这种快照看似漫不经心，随手拈来，实则融于自然之中，让人读起来却韵味深长。

<<微型短篇小说大观>>

书籍目录

伤逝 离婚药 祝福 在酒楼上 春风沉醉的晚上 王阿嫂的死 天涯痴女 女落水鬼 桥边的老人 杀人者 忠贞的公牛
向瑞士致敬 同醉汉的对话 判决他是否还在人间 新娘相识的男人 假面小职员之死 捉弄新娘与新郎 一个女
长年的故事 蜚蜚小姐 首饰蛮子 大妈客 沙莉·白吕 唐麦琪的礼物 华而不实 财神与爱神 刎颈之交 热爱生命
一个星期五的早晨 货郎的故事 贫穷九个里面挑哪个呢 不幸中的绝望 月友的遗憾 穷人的情侣 夕阳下的少
女 裹寿衣的老小姐 暴风雪

<<微型短篇小说大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>