

<<高中生必读名著导读>>

图书基本信息

书名：<<高中生必读名著导读>>

13位ISBN编号：9787540218713

10位ISBN编号：7540218711

出版时间：2009-10

出版时间：北京燕山

作者：柳鸣九//严家炎

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中生必读名著导读>>

前言

世界的文学名著卷帙浩繁，如果一本本细读、精读，并非易事，特别是在今天，自然科学和社会科学交叉，渗透日趋明显，边缘学科、新兴学科不断涌现，数字化的高科技、新经济使人目不暇给的年代里，又不能不读，不能不有所了解。

阅读优秀的文学作品，对于了解历史，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情，这是不争的事实，也是有识之士的共识。

不管是过去的《语文教学大纲》，还是现在的《语文课程标准》，都对学生的课外阅读给予了高度关注。

然而对广大的中学生来说，课外阅读毕竟是一项有弹性的“软任务”，而数理化各科大量的作业却是非完成不可的“硬任务”，这一“硬”一“软”相比之下，不少学生只好望文学兴叹，被迫在“题海”中艰苦地泅渡。

为使读者在漫游中身心受益，本书帮助读者选读、速读，以体裁为纲，以作品为目；以历史为经，以作者为纬。

具体到每篇作品，又以作品档案、时代背景、故事梗概，人物欣赏和精彩片断平面展开，纵向点击。既有走马观花的雅趣，又有驻足鉴赏的心得；并非浅尝辄止，而是品少味多；举一隅而窥全豹，读一册而品万端；是开卷而博览古今，掩卷而视野顿开。

本书适用于所有的初中学生，旨在提升学生语文素养。

在帮助学生了解名著的大概的同时，兼顾课程标准“增加文化积淀，提升语文素养”的要求，特意在“作者和时代背景”、“内容提要”、“分析与评价”、“重要篇章提示”几个栏目进行科学安排，引导学生阅读文学名著，培养文学兴趣。

<<高中生必读名著导读>>

内容概要

为使读者在漫游中身心受益,《高中生必读名著导读》帮助读者选读、速读,以体裁为纲,以作品为目;以历史为经,以作者为纬。

具体到每篇作品,又以作品档案、时代背景、故事梗概,人物欣赏和精彩片断平面展开,纵向点击。既有走马观花的雅趣,又有驻足鉴赏的心得;并非浅尝辄止,而是品少味多;举一隅而窥全豹,读一册而品万端;是开卷而博览古今,掩卷而视野顿开。

《世界文学文库:高中生必读名著导读(插图本)》适用于所有的初中学生,旨在提升学生语文素养。

在帮助学生了解名著的大概的同时,兼顾课程标准“增加文化积淀,提升语文素养”的要求,特意在“作者和时代背景”、“内容提要”、“分析与评价”、“重要篇章提示”几个栏目进行科学安排,引导学生阅读文学名著,培养文学兴趣。

<<高中生必读名著导读>>

作者简介

严家炎，1958年10月副博士研究生肄业。
历任教员、讲师、副教授、教授。
曾任北大中文系主任，国务院学位委员会第二、三届语言文学学科评议员，中国现代文学研究会会长，北京市文艺界联合会副主席。
2005年1月被聘为北京大学哲学社会科学资深教授。
出版专著及编纂的书籍有《中国现代文学史》（三卷，与唐瞿共同主编）、《金庸小说论稿》等数十种，多次获优秀图书奖。

柳鸣九，我国著名学者、理论批评家、散文家、翻译家。
北京大学西语系毕业，中国社会科学院研究员、教授，中国法国文学研究会名誉会长。
已出版学术专著、文学评论集、散文集、译文集共四十余种：《法国文学史》（三卷）、《理史集》、《凯旋门前的桐叶》、《走近雨果》等。
其中五种获国家图书奖或国家级图书奖，如《雨果文集》（二十卷）、《加缪全集》（四卷）等。
2006年获中国社会科学院最高学术称号“终身荣誉学部委员”。

<<高中生必读名著导读>>

书籍目录

《论语》导读 / 盛广智 《三国演义》导读 / 吕庆业 《红楼梦》导读 / 周汝昌 《呐喊》导读 / 张福贵 王
俊秋 《女神》导读 / 谢冕 《子夜》导读 / 吴福辉 《家》导读 / 孙庆升 《雷雨》导读 / 田本相 《围城》
导读 / 唐沅 《谈美书简》导读 / 商金赫 《哈姆雷特》导读 / 方平 《堂·吉珂德》导读 / 陈众议
《歌德谈话录》导读 / 高中诺 《巴黎圣母院》导读 / 柳鸣九 《欧也妮·葛朗台》导读 / 郑克鲁
《匹克威克外传》导读 / 薛鸿时 《复活》导读 / 任光宣 《普希金诗选》导读 / 刘文飞 《老人与海》导
读 / 董衡巽 《泰戈尔诗选》导读 / 刘交武

<<高中生必读名著导读>>

章节摘录

《论语》导读 《论语》中有许多记述孔子与其弟子日常生活片段的小故事，它们从不同的侧面为孔子温文尔雅、思想明晰、深沉老练、举止端方的大哲学家、大教育家的动人形象溢彩增辉。并以简洁凝练的笔墨描绘出孔门弟子的群像，点染出他们各具典型特点的不同性格。

如子路的鲁莽率直，颜渊的安贫乐道，子贡的善于辞令，曾参的沉稳谦虚……作者和时代背景 记载孔子言行的《论语》，早在距今一千七百多年前就已引起外国学者的注意与重视，并传播到海外。

据日本学者林泰辅《(论语)年谱》统计，古今中外介绍、研究《论语》的著作多达三千种。在二十世纪中叶，《论语》被译成外文种类之多，以及出版发行数量之大，已居世界十大名著的第二位。

《论语》中所蕴涵的思维方式、价值观念、行为准则等不仅施强大影响力于国人，而且其影响早已超越国界与种族的限制，远播五洲，历来为世界进步人类所重视。

西方世界的思想家、政治家早就注意到了《论语》所阐释的儒家思想的道德意义与政治意义，并给以褒扬的评价。

著名的法国启蒙思想家伏尔泰精读过《论语》等许多儒家文化经典。

认为孔子的伦理学说有助于建立幸福与理想的社会。

伏尔泰把《论语》中记载的孔子的名言“己所不欲，勿施于人”当成自己的座右铭，并把孔子的画像悬挂在个人的小礼拜堂中，朝夕膜拜。

法国大革命时期的资产阶级革命家罗伯斯庇尔也深受《论语》的影响。

一七九三年，他在起草著名的《人权宣言》中庄重地引用了《论语》中的格言“己所不欲，勿施于人”，用以表述对“自由”的“道德界限”的看法；后来，那段文字写进了法国的宪法。

《论语》是孔子的弟子和再传弟子记述孔子言行的一部语录体著作，是若干断片篇章的集合体。

它虽然成于多人之手，所记内容却绝大部分是孔子的言论，即冠于“子曰”名义之下的一段一段的孔子的话。

因此，从本质上讲，孔子是它的真正的作者。

……

<<高中生必读名著导读>>

编辑推荐

文学名著，犹如灿烂的明珠高悬在浑浊的尘世之上，照亮了人类漆黑的夜空。无论你是忧伤还是激忿的时候，即使在你最苦不堪言的瞬间，只要你抬起头凝视它们，它们就会在冥冥之中给你困苦的心灵罩上某种神奇的光辉，使你平静，使你紧张，并让你看到过去从未看到的东西，高贵与贫穷、真诚与欺骗、丑的、美的、黑暗的、光明的……《世界文学文库：高中生必读名著导读（插图本）》精选了20部经典文学佳作，多角度解读名著，引导你轻松、高效地掌握名著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>