

<<中华成语故事>>

图书基本信息

书名：<<中华成语故事>>

13位ISBN编号：9787540219024

10位ISBN编号：7540219025

出版时间：2009-8

出版时间：北京燕山出版社

作者：王秀芝 编

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

成语是人们在长期生活中总结出来的简洁而精辟的语言。它是中国语言文化中最具魅力的一部分，它具有言简意赅，言近旨远，提纲挈领，画龙点睛的特点，形象而又简练，是中华民族文化宝库中一颗璀璨的明珠。

许多成语的背后都包含着许多动人的故事，它们的内容极为丰富，从多个角度反映了中国古代的政治军事、社会文化、民风习俗、道德理想等等。

人们可以通过成语故事去了解中华民族悠久的历史，深厚的文化底蕴、高超的智慧和历久弥新的语言文字。

本着弘扬文化、传承经典的宗旨，我们特推出《中华成语故事》一书，在众多书目中，本书是孩子们启蒙教育中必不可少的好书。

一个个生动的成语故事仿佛为我们打开了一扇扇智慧的窗子，透过它，我们看到了许多新奇的事物，学到了许多有趣的知识，拥有了许多奇妙的遐想。

最后，我们相信这本书将成为孩子们最真诚的朋友！

## <<中华成语故事>>

### 内容概要

中国语言中的成语，都是历史片段的缩影，反映了前人生活经验的积累，是中华民族文化的结晶。闪烁着祖先智慧的光芒。

由于大部分的成语都有典故，所以在应用时，应该先充分了解成语的原意。一个学生，在他的文章或言谈中。

如果能正确地应用一些成语，往往能达到言简赅的效果；反之，则可能会闹笑话。

## &lt;&lt;中华成语故事&gt;&gt;

## 书籍目录

A爱屋及乌安步当车安国之道，先戒为宝安居乐业安然无恙安如泰山按兵不动按图索骥暗度陈仓暗送秋波哀鸿遍野暗箭伤人B八仙过海拔苗助长拔帜易帜白龙鱼服白衣苍狗百步穿杨百感交集百舍重茧百丈竿头百折不挠班门弄斧半面之交傍人门户包藏祸心抱薪救火杯弓蛇影背道而驰背水一战逼上梁山比肩继踵必恭必敬筭路蓝缕腓肉复生鞭长莫及标新立异别开生面别有天地宾至如归冰山难靠兵不血刃兵贵神速病人膏肓伯乐相马博士买驴卜昼卜夜捕风捉影不辨菽麦不耻下问-不打不成相识不敢越雷池一步不寒而栗不合时宜不拘小节不堪回首C才高八斗残杯冷炙沧海一粟曹冲称象草船借箭草木皆兵差强人意长竿进城长袖善舞朝令夕改车水马龙车载斗量沉鱼落雁称王称霸成也萧何，败也萧何城狐社鼠城门失火，殃及池鱼城下之盟乘兴而来恁前毖后恁一傲百程门立雪尺有所短，寸有所长叱石成羊叱咤风云赤膊上阵稠人广众出尔反尔出类拔萃-出人头地出言不逊出淤泥而不染初出茅庐春风得意唇亡齿寒此地无银三百两摧枯拉朽D打草惊蛇大笔如椽大发雷霆大公无私大逆不道大器晚成大喜过望大义灭亲呆若木鸡弹冠相庆盗亦有道道路以日道听途说得陇望蜀得心应手雕虫小技东窗事发东床快婿东施效颦东食西宿冬日可爱洞见症结断鹤续凫对症下药多多益善E恶贯满盈尔虞我诈二桃杀三士F发奸擿伏罚不当罪返老还童防患于未然防微杜渐房谋杜断非驴非马“分崩离析”与“祸起萧墙”分庭抗礼风吹草动风马牛不相及风声鹤唳冯唐易老凤毛麟角奉公守法付之一炬负荆请罪负隅顽抗负重致远赴汤蹈火覆水难收G改过自新感恩图报刚愎自用高山流水高阳酒徒各得其所更上一层楼功败垂成功亏一篑狗肉朋友狗尾续貂孤注一掷鼓盆之戚瓜田李下刮目相看管鲍之交管中窥豹桂薪玉粒过河拆桥H害群之马含沙射影邯郸学步沆瀣一气好谋无决好逸恶劳合浦珠还何足挂齿和璧随珠侯门如海后起之秀后生可畏囫圇吞枣狐假虎威胡服骑射化干戈为玉帛划粥割菹画饼充饥画地为牢画虎类犬黄粱美梦黄袍加身挥汗如雨讳疾忌医祸起萧墙J机不可失鸡口牛后鸡鸣狗盗及锋而试及瓜而代集思广益纪昌学射贾人渡河价值连城嫁祸于人坚壁清野间不容发见利忘义见猎心喜见钱眼开剑及履及箭在弦上将欲取之，必先与之骄奢淫逸胶漆相投胶柱鼓瑟蛟龙得水脚踏实地嗟来之食结草衔环结驷连骑捷足先登解铃还须系铃人解衣推食今朝有酒今朝醉锦囊妙计锦上添花经世致用惊弓之鸟精诚所至，金石为开精卫填海井底之蛙酒池肉林居安思危桔化为枳卷土重来绝口不道K开诚布公开卷有益开门揖盗侃侃而谈克勤克俭克己奉公刻舟求剑空洞无物空前绝后空穴来风空中楼阁口蜜腹剑口若悬河口血未干胯下之辱脍炙人口旷日持久困兽犹斗L蓝田生玉滥竽充数狼狈为奸狼子野心浪子回头劳而无功老当益壮……MNOPQRSTUVWXYZ

## &lt;&lt;中华成语故事&gt;&gt;

## 章节摘录

语出《战国策·齐策四》。

曰：“曷愿得归，晚食为当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。”

” 释义：安：安稳，不慌忙。

当：当做，比如。

表示慢慢地走，权当是在坐车行进。

古代用来表示不求富贵而乐于清贫，现多用它的字面意思，形容散步慢走的乐趣。

故事：战国初期，齐国有位叫颜周的高士。

齐宣王慕名将他召进宫来。

颜曷非常随便地走进宫里，他来到大殿前的阶梯处，见齐宣王正等待他的拜见，于是颜曷就停住脚步，不再前行。

宣王见此，觉得很奇怪，就大声呼喊道：“颜曷，走过来！”

” 不料颜曷非但一步不走，反而呼唤宣王说：“大王，走过来！”

” 宣王听此话，很不高兴，朝上的大臣们见颜曷如此口出狂言，目无君主，都说：“大王是君主，而你是臣民，大王可以叫你过来，你怎么可以叫大王过来呢？”

” 于是，颜曷便说：“如果我走到大王面前去，说明我羡慕他的权势；如果大王走过来，说明他礼贤下士。

与其让我羡慕大王权势，还不如让大王礼贤下士的好。”

” 此时，齐宣王恼羞成怒，说道：“到底是君王尊贵，还是士人尊贵？”

” 颜曷不假思索地说：“当然是士人尊贵，君王并不尊贵！”

” 宣王说：“你说这话有根据吗？”

” 颜曷申色自若地说：“当然有。”

从前秦国进攻齐国的时候，秦王曾经下过一道命令：有谁敢在高士柳下季坟墓五十步以内的地方砍柴，格杀勿论！

他还下了一道命令：有谁能砍下齐王的头颅，就封他为万户侯，赏金千镒。

由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一个死去士人的坟墓都不如啊。

” 齐宣王无言以对，满脸不高兴。

大臣们忙来解围：“颜曷，过来！”

颜曷，过来！”

我们大王是个拥有千辆战车之国君，东西南北谁敢不臣服于他？”

大王想要什么就有什么，臣民们没有不俯首听命的。

你这个士人太卑鄙了！”

” 颜曷驳斥道：“你们说得不对！”

从前大禹的时候，各地诸侯有万国之多。

这是为什么呢？”

因为他尊重士人。

到了商汤时代，诸侯有三千之多。

如今，称孤道寡的才二十四个。

由此看来，重视士人与否是得失的关键。

从古到今，没有能以不务实事而成名于天下的。

所以君王要以不经常向人请教为羞耻，以不向地位低的人学习而惭愧。

” 宣王听到这里，才觉得自己理亏，说：“是我自讨没趣。”

听了您的一番高论，才知道了小人的行径？”

希望您接受我为您的学生！”

今后您就住在我这里，我保证您饮食有肉吃，出门必有车乘，您家人和子女都会衣着华丽。

” 颜曷却辞谢说：“玉，原来产于山中，如果一经匠人加工，就会破坏，虽然仍然宝贵，但毕竟

## &lt;&lt;中华成语故事&gt;&gt;

失去了本来的面貌。

士人生在穷乡僻壤，如果选拔上来，就会享有利禄；不是说他不能高贵显达，但他外来的风貌和内心世界会遭到破坏。

所以我情愿希望大王让我回去，每天晚点吃饭，也像吃肉那样香；安稳而慢慢地走路，足以当做乘车；平安度日，并不比权贵差。

清静无为，纯正自守，乐在其中。

命我讲话的是您大王，而尽忠直言的是我颜觸。

” 颜觸说罢，向宣王拜了两拜，就告辞而去。

安国之道，先戒为宝 故事：吴起是春秋战国时期魏国著名的将军，有非常高明的战争指挥才能。

在他出名和被正式任用之前，吴起曾经行走过几个诸侯国，最后来到魏国，由于受到魏文侯的信任，随即被任命为西河守。

吴起守西河期间，表现出了十分卓越的军事才干，他曾经亲自统率魏国军队连续攻克秦国五座城池，一度使得秦国兵将闻风丧胆，不敢小视魏国，吴起从此名声大震。

过了几年，魏文侯死后，武侯即位，设置国相，本来吴起是最好的人选，可是，事与愿违，武侯任命的却是田文。

吴起因此心中愤愤不平，于是就很坦诚地问田文：“我与你比一比功劳，你同意吗？”

” 田文欣然点头。

吴起说：“统率三军，攻无不克使敌国胆寒，我们二人谁更有水平？”

” 田文说：“当然是将军您。

” 吴起又问：“约限百官，亲近百姓，使府库充盈、粮仓丰盈，你比我如何？”

” 田文说：“我还不如您。

” 吴起又问：“镇守西河，令秦兵不敢东向，韩、赵二国唯魏国之命是从，你又比我怎样？”

” 田文说：“都不如您呀！”

” 吴起说：“您这三方面都不如我，但官职却在我之上，这是怎么回事？”

” 田文说：“新君嗣位不久，百姓人心不安，朝臣也在观望政局。

我是老臣，而你到魏国不久，还不为魏国人所接受，在这种形势下，是你任国相合适？

还是我任国相更合适呢？”

” 吴起审时度势，冷静地想了想，承认田文的说法是正确的，自以为不如田文。

魏武侯觉得魏国的处境不容乐观。

有一次，武侯召见吴起，忧心忡忡地说：“目前魏国的处境很危险呀，西有强秦虎视眈眈，南面的楚国也逐渐变得强大起来，已经对我们构成足够威胁，北面是赵国，东面是齐国，而燕国威胁着我们的后方，韩国已雄踞在我们的门前，战火不知道哪一天就会烧到我们的头上，这些事情想想就令人害怕呀。”

” 吴起微微一笑，很有把握地分析说：“安定国家的方法，事先警惕、戒备是最好的法宝，既然大王已经考虑到了这个问题，战争的祸患就离我们远了。

我们虽然处在六国包围之中，这并不可惧，因为六国也各有各的难处。

” 武侯说：“请将军具体说给本王听听。”

” 吴起说：“齐国阵势强大，但并非坚不可摧；秦国阵势较分散，不过却能各自为战；燕国只能取守势，没有精力南下；韩、赵两国的军队治理得不坏，但士气不旺，打起仗来将士都不会拼命，所以并不足惧。

我们知道了他们的弱点，就不难制定出战胜他们的方略了。

比如：秦军一向作战骁勇，赏罚分明，我们就用钱财去瓦解他的斗志，士兵贪财就不会听将军的号令；楚国幅员辽阔，但政治腐败，大多数老百姓生活困苦，士兵作战自然不肯卖命；其他国家更不必畏惧了。

重要的是我们要有安定团结的政治局面，掌控着训练有素的精锐军队，君臣上下齐心，敌人固然强大，也对魏国毫无办法，才能保证自己立于不败之地。

## &lt;&lt;中华成语故事&gt;&gt;

”魏武侯听了吴起的分析，开心地笑了，对吴起更加信任。

这就是成语“安国之道，先戒为宝”的由来。

通过这则成语故事可以给我们以启迪：“古人讲究修身养性，其实就是为了加强自我建设。就事物发展演化的本质而言，修身与治国在道理上是大同小异的。

” 安居乐业 语出《老子》。

“甘美食，美其服，安其居，乐其俗。

” 释义：安：安定，平稳。

居：居住，生活。

乐：喜爱，乐意。

业：职业，工作。

形容人们生活安定，对所从事的职业满意。

故事：春秋时，有一位著名的哲学家和思想家，他姓李，名耳，字聃。

据说他刚生下来的时候，就是一个白头发、白胡子的小老头儿，所以人们称他“老子”；还说他是在一棵李树下出世的，所以姓李；又因为他耳朵长得特别大，所以名“耳”。

其实，老子是人们对他的尊称。

老子对当时的现实不满，并反对当时社会上出现的革新浪潮，想走回头路。

他怀恋着远古的原始社会，认为物质的进步和文化的发展毁坏了人民的淳朴，给人们带来了痛苦，所以渴望出现“小国寡民”的理想社会。

老子是这样描绘他所设想的“小国寡民”社会的：国家很小，人民稀少。

即便有许许多多的器具，也不去使用它们。

不要让人民用生命去冒险，也不向远处迁移，即使有车辆和船只，也无人去乘坐它们；即使有兵器装备，也无处去使用它们。

要使人民重新使用古代结绳记事的方法，吃得很香甜，穿得很舒服，住得很安适，满足于原有的风俗习惯。

邻近各国互相望得见，鸡鸣狗叫互相听得见，但是人们直到老死，也不互相往来。

后来把老子所描述的“小国寡民”的理想社会形式以及人民在理想社会的生活方式归结起来，形成了“安居乐业”，形容生活安定和幸福。

编辑推荐

全国累计销量突破100000册 中国语言中的成语，都是历史片段的缩影，反映了前人生活经验的积累，是中华民族文化的结晶，闪耀着祖先智慧的光芒。

由于大部分的成语都有典故，所以在应用时，应该先充分了解成语的原意。

一个学生，在他的文章或言谈中，如果能正确地应用一些成语，往往能达到言简赅的效果；反之，则可能会闹笑话。

毛遂自荐，机智勇敢地帮助平原君脱离困境；班超为理想、为抱负毅然弃笔从戎，在战场上奋勇杀敌，最终以胆识和武功谋略扬名塞外……浓缩千年沧桑世事，演绎人生精彩瞬间！

《中华成语故事（加强金装版）》为你讲述几千年来脍炙人口的一些成语故事。

展示中华民族的博大文化。

《中华成语故事（加强金装版）》反映了品格意志、道德理想、好学求知、为人处世、智慧谋略、生活启示、幽默诙谐等特点。

每个篇章各收录了几十篇适合孩子阅读的中华成语故事。

力图通过蕴藏着丰富知识的历史故事，提高孩子的审美品味和文化修养。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>