

<<瓦尔登湖>>

图书基本信息

书名：<<瓦尔登湖>>

13位ISBN编号：9787540219581

10位ISBN编号：7540219580

出版时间：2010-5

出版时间：北京燕山

作者：梭罗

页数：372

字数：248000

译者：王义国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;瓦尔登湖&gt;&gt;

## 前言

20世纪的社会生活风云激荡，沧桑巨变，20世纪的华文文学也波澜壮阔，气象万千。上承19世纪，下启21世纪的20世纪华文文学，在与社会生活的密切连接和与时代情绪的遥相呼应中，积极地开拓进取和不断地自我革新，以其大起大伏、大开大阖的自身演进，书写了中华民族五千年华彩乐章中光辉灿烂的一页。

这是一个古老民族焕发出青春活力的精神写照，更是一笔浓墨重彩、彪炳史册的文化财富。20世纪的华文文学必将成为中华民族文化传统中的重要构成成为后世所传承，20世纪的那些杰出的华文文学作品必将作为经典为后人所记取。

抱着共同的目的和相同的旨趣，以“世界文学文库”树立了良好品牌形象的北京燕山出版社，得到以中国社会科学院文学研究所为核心的文学研究权威机构的支持和帮助，由著名文学批评家和出版家白烨、倪培耕，著名学者和文学批评家陈骏涛、贺绍俊总策划，开始了这项以“世纪文学60家”命名的策划、评选活动。

“世纪文学60家”书系的创编与推出，旨在以名家联袂名作的方式，检阅和展示20世纪中国文学所取得的丰硕成果与长足进步，进一步促进先进文化的积累与经典作品的传播，满足新一代文学爱好者的阅读需求。

为使“世纪文学60家”书系的评选、出版活动，既体现文学专家的学术见识，又吸纳文学读者的有益意见，我们采取了专家评选与读者投票相结合的方式，秉承客观、公平、公开的原则，力图综合各个方面的意愿与要求，反映20世纪华文文学发展的实际情形，体现文学研究专家的普遍共识和读者对20世纪华文文学作品的阅读取向。

基于上述评选宗旨和评选原则，经专家推荐，我们依据20世纪华文作家在中国现当代文学史上的地位与影响，经过反复推敲和斟酌，确定了100位作家及其代表作作为候选名单。

其后，又约请25位中国现当代文学专家组成“世纪文学60家”评选委员会，在100位候选人名单的基础上进行书面记名投票，以得票多少为顺序，产生了“世纪文学60家”的专家评选结果。

为了吸纳广大读者对20世纪华文作家及作品的相关看法和阅读意向，我们得到了在国内最具人气的“新浪网·读书频道”的鼎力支持和全力合作，展开了为期两个月的“华文‘世纪文学60家’全民网络大评选”活动。

2005年12月16日，读者评选结果在“新浪网·读书频道”正式公布。

为了使“世纪文学60家”的评选与编选，能够比较客观地反映专家和读者两方面的意见，经过反复协商，最终以各占50%的权重，得出了“世纪文学60家”书系入选名单。

“世纪文学60家”书系入选作家，均以“精选集”的方式收入其代表性的作品。

在作品之外，我们还约请有关专家撰写了研究性序言，编制了作家的创作要目，其意都在于为读者了解作家作品及其创作上的特点和其在文学史上的地位，提供必要的导读和更多的资讯。

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄托着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

我们期望此书系能够经受住时间的考验和历史的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科学生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。

## <<瓦尔登湖>>

### 内容概要

为什么读书？

从根本上讲就是为了增长知识。

读这本《世界文学文库：瓦尔登湖（修订版）（第2辑）》，就可接触到大量的动植物学知识和广博的人文、地理、历史知识，欣赏到在优美的散文中阐发出来的人生哲理，体会到作者在行文之中水到渠成地提炼出来的振聋发聩的思想，这样也就在不同程度上向身为作家、哲学家和博物学家的梭罗看齐了。

读懂《世界文学文库：瓦尔登湖（修订版）（第2辑）》，就可以如赫胥黎所说，我们的生活也就更充实、更有意义、更有趣味。

## <<瓦尔登湖>>

### 作者简介

19世纪美国最具有世界影响力的作家、哲学家。

梭罗的著作都是根据他在大自然中的体验写成。

在他笔下，自然、人以及超验主义理想交融汇合，浑然一体。

他是19世纪超验主义运动的重要代表人物。

梭罗的文章简练有力，朴实自然，富有思想内容，在美国19世纪散文中独树一帜。

他的思想对英国工党、印度的甘地与美国黑人领袖马丁·路德·金等人都有很大的影响。

<<瓦尔登湖>>

书籍目录

译序

第一章 节俭

第二章 我的栖身之处与我的生活目的

第三章 阅读

第四章 声音

第五章 孤独

第六章 来客

第七章 豆田

第八章 村子

第九章 池塘

第十章 贝克农场

第十一章 更高的法则

第十二章 野兽邻居

第十三章 乔迁之喜

第十四章 原居民和冬天的来客

第十五章 冬天的动物

第十六章 冬天的池塘

第十七章 春天

结束语

## &lt;&lt;瓦尔登湖&gt;&gt;

## 章节摘录

当我写作本书的时候，或者更确切地说当我写出本书的主要部分的时候，我是独自居住在树林里的，那是在马萨诸塞州康科德镇的瓦尔登湖的湖畔，方圆一英里之内没有邻居。

我住在自己建造的一个房子里，仅仅靠着双手的劳动生活。

我在那里住了两年又两个月的时间。

如今我又再次成了文明生活中的一位寄居者。

要不是镇上的人们对我的生活方式百般探究，我是不会强加于人，让读者注意到我的私事的。

有些人会认为这些探究不相干，不过在我看来却一点也不不是不相干，而是鉴于种种情况，是非常自然而又相干的。

有些人问，我不得不吃些什么，我是否感到孤单，我是否害怕，诸如此类。

还有的人感到好奇，想知道我的收入有多少被捐献出来用于慈善，而有的人，他们是多口之家，于是想知道我抚养了多少个穷孩子。

因而在本书中，如果我着手回答这其中的一些问题的话，也就要请那些对我并没有特殊兴趣的读者见谅。

在大多数书籍中，“我”，或者说第一人称，是被省略的，在这本书中，则被保留，本书的主要特点就是言必称“我”。

我们通常并不记得，毕竟，总是在讲话的恰恰就是第一人称。

倘若另有他人，我对他同样了解，那么我就不会这样大谈自己了。

不幸的是，我由于经历狭窄，也就限于这个主题了。

除此之外，站在我自己的立场上，我也要求每一个作家，迟早都应该简单而又真诚地描述出他自己的生活动，而不仅仅是描述出听来的别人的生活；应该写出就像从一个遥远的国度寄给他的亲属的信那样的描述；因为我觉得，一个人如果活得真诚，就一定是生活在一个遥远的国度。

也许本书更是为穷学生而写的。

至于我的其他读者，他们将接受能够应用在他们身上的那些部分。

我相信，没有一个人会在穿衣服的时候把缝口撑开，因为衣服合身穿起来才舒服。

我乐意说的事情，与其说是与中国人和桑威奇群岛岛民有关，毋宁说是与本书的读者有关，也就是与你们这些据说是居住在新英格兰的人有关；说的是你们的状况，尤其是你们在这个世界里、在这个城镇里的外部状况或者情况，那究竟是一种什么状况，状况事实上如此之差是否必要，是否它就无法得到改善。

我在康科德作了大量旅行：而在每一个地方，不论是在商店里，在办公室里，还是在田野里，在我看来，居民们都是在以一千种引人注目的方式进行苦修。

我听说，婆罗门坐在四面火的当中，直视太阳，或者在火焰上方，头朝下身体倒悬，或者扭头仰望天空，“直到他们不可能恢复他们的自然的姿势，而由于脖子扭曲，只有液体才能流进胃里”；或者终生用锁链锁住，居住在树的脚下；或者就像毛虫一般，用他们的身体来丈量庞大帝国的疆域；或者用一条腿站在木桩的顶上——但甚至这些有意识的苦修的形式，也并不比我每天目睹的那些场景更令人难以置信和吃惊。

与我的邻居们所从事的事情相比，赫丘利的十二件苦差也微不足道，因为他所做的苦差只有十二件，是有尽头的，但我却永远也不会看到我的邻居们杀死或者捕获任何一个妖怪，或者完成任何一件苦差。

他们没有赫丘利的朋友伊奥拉斯帮忙，伊奥拉斯是用烧红的烙铁，烙多头蛇的头的根部，而我的邻居们则是刚把多头蛇的一颗头砍掉，又有两颗头冒了出来。

我看到，年轻人，镇子里的人，他们的不幸恰恰在于继承了农场、房屋、谷仓、牛，以及农具，因为这些东西获得比丢掉容易。

要是他们是诞生在野外的牧场里，由狼来为他们哺乳的话那就好了，因为那样他们就可能用更明亮的眼睛看到，要求他们在其中劳作的是什么田地。

是谁使得他们成为土地的农奴？

<<瓦尔登湖>>

当人注定要只吃一配克泥土的时候，为什么他们却应该吃他们的六十英亩的土地？

为什么他们一出生，就居然开始挖掘他们的坟墓？

他们得过人的生活，把所有这些事情都推到他们的面前，尽可能地对付下去。

我遇见多少可怜的不朽灵魂啊，他们在生活的重压之下几乎被压扁，窒息，在生活的道路上爬行着，在面前推着一个七十五英尺长、四十英尺宽的谷仓，他们的奥吉亚斯的牛舍从来也没有清扫干净，还有一百英亩的土地、耕作、割草、牧场，以及林地！

而无遗产继承份额的人，他们虽然没有这种毫无必要的继承下来的累赘须与之斗争，却也发现征服并培育几立方英尺的血肉之躯，已是足够辛劳的了。

P1-4

## <<瓦尔登湖>>

### 编辑推荐

《世界文学文库:瓦尔登湖》编辑推荐：美国文学中最无可争议的传世作品，百年来常销不衰的心灵圣经，“超凡入圣的好书”（乔治·艾略特）。

自然文学的典范，记录了作者隐居瓦尔登湖畔，与大自然水乳交融、重塑自我的奇异历程，引领人进入一个澄明、恬静的世界。

语言生动，意境深邃，闪现智慧的光辉，在美国19世纪散文中独树一帜。

他的思想对圣雄甘地与美国黑人领袖马丁·路德·金等人都有很大的影响。

当代美国读者最多的散文经典，被美国国会图书馆评为塑造读者人生的25部经典”。

## <<瓦尔登湖>>

### 名人推荐

《瓦尔登湖》是一本超凡入圣的好书，严重的污染使人们丧失了田园的宁静，所以梭罗的著作便被整个世界阅读和怀念了。

——乔治·艾略特梭罗是一位天才人物，他更是一位了不起的作家，写出了本国最好的书。

——爱默生《瓦尔登湖》语语惊人，字字闪光，沁人心肺，动我衷肠。

到了夜深人静，万籁无声之时，此书毫不晦涩，清澄见底，吟诵之下，不禁为神住了。

——徐迟（著名作家、《瓦尔登湖》最早的中文版译者）梭罗这人脑子/像鱼有水、鸟有翅/云彩有天空/梭罗这人就是/我的云彩，四方邻国/的云彩，安静/在豆田之西/我的草帽上。

——海子的诗当我读到梭罗的《瓦尔登湖》，我的确感到我对它的喜爱超过了任何诗歌。

这就是我在诗歌路上浅尝辄止，最终转向散文写作的原因。

——苇岸

<<瓦尔登湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>