

<<旗>>

图书基本信息

书名：<<旗>>

13位ISBN编号：9787540220457

10位ISBN编号：7540220457

出版时间：2009-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：唐朝晖 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

星小说星作家星人类 从1998年到2008年，青春文学风行十年。
青春文学优秀作品呈现出“千树万树梨花开”的态势，引领了一代人的阅读新风尚。
“星小说”希望用更精彩独特的故事，更年轻时尚的语言。
更星光闪耀的作者。
领航青春阅读。
开启青春文学新篇章。
明星作家。
明星作品，青春文学的耀眼群星，汇聚成“星小说”璀璨的星河。

作者简介

唐朝晖，湖南湘乡人，现居北京。

图书策划人。

《青年文学》杂志执行副主编。

中国作家协会会员。

出版有个人作品集《勾弓与抗拒》《心灵物语》等。

书籍目录

贪欢/选自《小说界》庸俗让我们如此快乐不是我说你我想你是海镜子与刀舅舅消失的黄昏1968饥饿表演南香街市九月红白来的狗甜蜜的生活私人语言少女故事回家

章节摘录

夜晚的花街含混又暧昧。

倒洗脚水时经过走廊，穆鱼停下来，看那些灯笼一盏盏挂起来。

此刻花街声息全无，淹没在夜里，就像淹没在满天的月光和槐树花香里。

有几个男人低头走在花街的青石板路上，忽快忽慢，走走停停，突然就摘下了某个灯笼开始敲门。

他们的敲门声很轻，其他院子里的人听不见。

母亲出现在另一个房间的门口，说：“几点了，还不睡！”

穆鱼嘟着嘴快地回到自己屋。

躺到床上时他又想到了九果的那把刀。

亮。

其实挺好看，他想，头一歪睡着了。

一觉醒来，太阳老高。

穆鱼跳下床就找小镜子，趿拉着鞋往楼顶跑。

母亲在摊放鱼干。

“跑什么，赶死啊！”

她说。

穆鱼没理她，找到太阳的位置，拿出小镜子就要照，发现石码头上的乌篷船不见了。

他转着脑袋找，像投降一样举着镜子。

然后慢慢蹲了下来。

“一大早你跑楼顶上发什么呆？”

母亲说，见儿子没动，又说，“说你呢，刷牙洗脸去！”

穆鱼看着母亲，眼泪出来了。

夜里他梦见和九果用镜子和刀说话。

九果在刀上写了一行字照过来：你叫什么名字？

穆鱼就在镜子上写：我叫穆鱼。

你真叫九果吗？

照过去。

很快九果在刀上说：是啊，就九果。

他还听到九果像鸭子一样的笑声。

九果又说，他以后就在这里，哪儿也不去了。

穆鱼又听到自己的笑声。

“你怎么哭了，儿子？”

母亲放下鱼干，满手鱼腥味要给他擦眼泪，穆鱼躲开了，找到一块石子在楼板上写：“九果呢？”

他们家的船不见了。

母亲明白了，说：“打鱼去了吧，没走呢。”

你看他妈还在石码头上。

顺着母亲手指的方向，穆鱼看到那个女人倚着一棵槐树坐在石码头上，正往嘴里塞槐花。

他难为情地抹掉眼泪，下楼洗漱了。

吃过饭他又来到楼顶。

那女人依然歪着身子靠在槐树上，两腿张开，双手耷拉在身边。

穆鱼拿不定她是否睡着了，就用镜子照她。

光在她的头发里走动，到了脸上，穆鱼看到她用手抓了抓脸，胳膊又垂下来。

她睡着了，一只鞋掉在脚边。

从石码头上经过的人偶尔停下来看她，又走了。

围在那里长久不散的是花街上的孩子，都比穆鱼小。

一个男孩往她身上扔石子，完了跳到一边笑。

<<旗>>

穆鱼觉得这小家伙讨厌，用镜子照他。

男孩被一道扑面而来的强光吓坏了，赶紧逃跑。

其他孩子也跟着跑。

过了一会儿，裁缝店林婆婆的孙女秀琅又小心地回来了。

她离那女人两步远的地方停下，从口袋里掏出一个东西扔到女人的脚边。

女人没动静。

她又扔了一次，落到女人腿上，她醒了。

秀琅赶快跑，在远处看她。

那女人见到花纸包裹的东西很高兴，一把抓住抱在怀里，然后对着秀琅眯起眼睛笑。

秀琅羞涩地跑开了。

英建集团的董事长李建国，事业有成，风流倜傥。

苏妮在夜总会碰到一掷千金的李建国后，突然萌生了改变命运的想法。

为了接近李建国，她把自己从头到脚改变一番，以一个知识女性的身份接近了李建国。

她不仅把李建国拉到怀中，还策划着把英建集团的财产据为己有。

而面对温情似水的苏妮，李建国不顾已婚的事实与她结婚。

当李建国还沉浸在幸福之中的时候，他看好的“睡好”枕头却在市场上因为质量问题不战而败，而因为苏妮的出现，平静的家庭出现了种种矛盾，一向软弱的妻子被李建国逼得近乎疯狂……穆鱼在楼顶坐下来，等着她把糖塞到嘴里。

五月里的阳光浩瀚无边，漫长的时间过去了，那女人只翻来覆去地看那两颗糖，就是不吃，弄得穆鱼也没耐心了。

一直到太阳落尽九果才回来。

老罗坐在船头抽烟，九果在船尾摇橹。

穆鱼对着西天的红霞晃动小镜子，没有光，失望地把它装进了口袋。

在槐树底下坐了几乎一天的女人迅速站起来，船还没停稳她就跳上去，老罗差点从马扎上掉下来。

女人来到船尾，手在九果面前张开，是那两颗包着花纸的糖。

六第二天船没动，第三天九果又没了。

隔一天捕一次鱼，有这个规律穆鱼心里就有数了，不再一天几十次的往楼顶跑。

正常情况下，他只在九果在家的時候急着上楼顶，其余时间只能看心情。

他们对镜子和刀的游戏已经十分娴熟和随意了，可以用来捉迷藏，也可以用来打仗。

前者的做法是，一个人藏，另一个用镜子或刀找，光照到身上就算找到。

后者则需要另一只手帮忙，当捂住镜子和刀的那只手突然撤掉时，光就射出来，中弹的人就要装出受伤倒地状，不停地遮和放，子弹就不停地射出来。

当然，穆鱼也演练过梦境，在镜子上写字。

开始因为镜子小，字更小，照到九果那里大约什么都没了。

后来让父母买了一面大镜子，他用毛笔在上面写字，九果一定是看见了，但他一个劲儿地摇头。

穆鱼一直弄不明白他为什么总摇头，后来终于想起来，九果可能不认识字。

他就不再这么玩了，顶多在镜子上画点好玩的图案送过去，但绘画的过程太过漫长，九果根本等不了。

九果一直用他的杀鱼刀，随身携带，以便在走路的时候都能和穆鱼打招呼。

在石码头时间久了，他对整个花街差不多也熟了，一个人常到青石板路上玩，正走着他会突然停下来，找准太阳的位置，一道强光就送到了穆鱼那儿。

因为不断地被阳光清洗，穆鱼觉得九果的刀越来越亮，光也越来越凉，落到皮肤上如同清凉的刀刃。

有一天他和站在花街头上的九果相互照，九果突然收起了刀，转身往石码头上走。

穆鱼觉得奇怪，九果突然连招呼都不打就收家伙。

然后他看到老罗走在花街的青石板路上，他一下子又高兴起来，九果拿着刀的时候挺威猛，一看见老爸就不行了。

老罗走得快，甩开两只长胳膊，等穆鱼转到楼顶的那一边时，老罗基本上已经追上九果了。

<<旗>>

九果开始跑，跳上了船，刚进船舱，老罗也跳上了船，接着穆鱼看到九果被老罗扔到了甲板上，九果还没爬起来，又一个人被扔出来，是露半个肩膀的女人。

然后老罗出来了，捋起袖子一把拽住女人的上衣，上衣被撕坏了一个角，露出白色的肚皮，老罗的巴掌跟着就上了女人的脸。

老罗在打自己的老婆。

一耳光一耳光地抽，偶尔也用上脚。

穆鱼听到了那女人的嚎叫。

九果坐在甲板上手脚并用地往后退，根本不敢上前，更别说劝架。

他不停地往后退，退过了头，倒头栽进了水里。

有人站在石码头上看，但一个跳上船的都没有，穆鱼跑下楼顶，先去自己屋里拿纸笔，接着跑到铁门前，拍着门告诉父母：九果爸妈打架了！

穆老板跳上船拉开了老罗。

重新回到楼顶上穆鱼看到，那女人已经披头散发，浑身上下已经没有一片完整的衣服，风吹过来，白色的身体一点一点露出来。

爬上船的九果湿淋淋地站在甲板上的一角，像个可怜虫。

他不喜欢可怜虫。

因为这个，穆鱼好多天没理九果。

每次九果把刀子的光在他窗前和门前晃来晃去，他都装作没看见。

当然很快他又恢复了镜子与刀的对话，他实在太无聊了，除了九果，找不到别的人玩。

而且，照来照去他其乐无穷。

七午饭时穆鱼坐在铁门前吃午饭。

斜对面的桌子上坐着父亲和老罗。

他们常在一起喝酒，准确地说，父亲经常请老罗喝酒。

他提供的花大雁如此之多，来往的客人都喜欢，最关键的是，老罗要价不高。

穆老板对他的捕鱼能力惊叹不已。

过去他曾向花街上所有吃水上饭的人收购花大雁，也就是寥寥几条，没下锅就被客人预订完了。

老罗能喝，水上人差不多都这样，能喝能睡。

老罗喝完酒脸色不变，跟没喝一样，出门的时候看起来比进饭店时还清醒。

穆鱼那顿饭直吃到老罗离开饭店，他也放下碗筷去楼上了。

通常母亲都让他睡午觉，哪里睡得着，他觉得这几个月睡的觉多得一辈子都用不完。

他爬到楼顶，看到老罗正往花街上走，大中午的阳光白花花地落到他身上，影子在脚底下像个侏儒。

他拿镜子去照老罗后背，只敢照照后背。

老罗没感觉，继续走，偶尔回下头，又走，穆鱼看见他推开了丹凤的大门。

花街上都说丹凤是扬州人，三年前顺流而下来到石码头。

第一次听她说话，穆鱼没听懂，像乌叫，不过很快就懂了，现在丹凤的当地话比花街人还溜。

老罗穿过院子进了堂屋，因为被一棵小槐树挡着，穆鱼觉得老罗是一闪一闪进去的。

老罗进了丹凤家，穆鱼觉得应该把这事告诉九果，可是，没灯笼啊，大白天的。

船停在河边的树阴下，九果躺在船头睡午觉。

蜷得像只大虾。

那女人歪着头倚在船舱上，肩膀露在外面，两腿叉开，应该也睡着了。

穆鱼小心地把光照到九果脸上，一动一动地闪。

九果没醒，那女人倒醒了，斜着脸往这边看，又笑了。

她拍了拍九果，穆鱼及时地又把光送过去。

九果坐起来，半天才从屁股后头摸出杀鱼刀。

树阴下没有阳光。

穆鱼把光圈落到九果的脚前，然后移到船边，停在那里。

九果疑惑地看看穆鱼，又看看光圈。

<<旗>>

穆鱼急坏了，又喊不出声，不得不再重复一遍，这一次他特意照了照九果的脚。

九果好像明白了，站起来去踩光圈，光圈一下子跑到前面，他再踩，光圈又跳开。

那女人张开嘴笑，拍起了手，也站起来要去踩，被九果阻止了。

他跟着光圈踩，上了岸。

然后到了饭店旁边的路口。

穆鱼赶快跑到楼顶靠路的那边，继续用镜子引导九果。

九果跟着光圈走在花街上，逐渐没了兴致，他弄不懂穆鱼如此乏味的镜子到底想干什么。

快到丹凤门楼下时，九果终于忍受不了，一转身往回走，刀拿在手里，一道耀眼的白光刺激得穆鱼眼晕，他一屁股坐下来，满头的汗，功败垂成。

媒体关注与评论

等我自己活的不再像个流浪狗的时候，我想在上海办一个收养和供人领养流浪狗的地方，只要别亏损太多就行。

——韩寒《红自来的狗》她和他。

被认为是一个整体。

他是她与那段岁月的联系，是纤细的线牵扯着她毛茸茸亮晶晶的记忆。

如果他和她结束了，她会再也不敢回去。

——马小淘《不是我说你》白光在刀面上炸开来。

穆鱼觉得自己如同突然活了过来，充满了不可名状的兴奋，他在楼顶垛起了脚，挥舞着两只胳膊。

镜子里的光漫天飞舞，光消失在光里。

——徐则臣《镜子与刀》太阳砸在白铁皮屋顶上，屋顶静静地发出一片白亮亮的脆响。

卫生所的围墙顶，树着蓝色的玻璃片，从不同角度反射着刺眼的阳光，射在赶集的人脸上 —— 甫跃辉《街市》

编辑推荐

《旗:2008最青春文学小说排行》由北京燕山出版社出版。
似水的青春，如火的梦想，多彩的记忆，年度青春文学风云榜2008佳作巡礼。
一场青春的小说盛宴，以爱的名义，流浪、叛逆、沉沦、狂欢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>