

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787540222239

10位ISBN编号：7540222239

出版时间：2010-10

出版时间：北京燕山

作者：浦漫汀//曹文轩

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

内容概要

根据小学语文课外阅读的要求，为了适合小学生阅读，本书对原著《红楼梦》加以改写，并配以精美插图，让读者在轻松愉悦的氛围中解读名著。

<<红楼梦>>

作者简介

浦漫汀

中国作协会员、北师大教授、著名儿童文学理论家。著有专著《安徒生简论》《童话十六讲》《浦漫汀儿童文学评论集》、作品选集《中外儿童文学精品文库》《中国当代儿童文学名篇》《世界童话经典》《东方童话》丛书等百余种，荣获中国图书奖、全国优秀儿童文学奖、冰心图书奖、宋庆龄儿童文学奖特殊贡献奖等。

曹文轩，我国当代著名作家、北京作协副主席、北大教授、儿童文学委员会委员，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。

代表作有《草房子》《根鸟》《细米》《青铜葵花》等。

荣获国际安徒生奖提名奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学奖、国家图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等。

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵青埂石降生富贵乡 第二回 林黛玉抛父入贾府贾宝玉初识绛珠草 第三回 薄命女偏逢薄命郎葫芦僧判断葫芦案 第四回 刘姥姥一进荣国府王熙凤施恩济穷亲 第五回 薛宝钗配制冷香丸宴宁府宝玉会秦钟 第六回 贾宝玉奇缘识金锁探宝钗黛玉半含酸 第七回 恋风流挚友入家塾起嫌疑顽童闹学堂 第八回 王熙凤毒设相思局贾天祥正照风月鉴 第九回 秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府 第十回 铁槛寺凤姐巧弄权缺道义张李失人财 第十一回 蒙隆恩盖造省亲园大观园试才题对额 第十二回 荣国府归省庆元宵元贵妃题名大观园 第十三回 赐群芳入住大观园西厢记妙词通戏语 第十四回 魔魔法叔嫂逢五鬼红楼梦通灵遇双真 第十五回 薛宝钗扑蝶滴翠亭林黛玉葬花泣残红 第十六回 动肝火无风不起浪撕扇子千金博一笑 第十七回 含耻辱情烈死金钏笑愚憨宝钗慰姨娘 第十八回 手足耽耽小动唇舌不肖种种大承笞挞 第十九回 情中情因情感妹妹错里错以错劝哥哥 第二十回 林潇湘魁夺菊花诗薛蘅芜讽和螃蟹咏 第二十一回 刘姥姥是信口开河情哥哥偏寻根究底 第二十二回 凤姐泼醋殃及平儿鲍二丧妻见钱收场 第二十三回 起淫念贾赦强娶妾厌权势鸳鸯誓抗婚 第二十四回 呆霸王调情遭毒打冷郎君惧祸走他乡 第二十五回 宁国府除夕大收租荣国府元宵享天伦 第二十六回 敏探春兴利除积弊欺幼主刁奴蓄险心 第二十七回 慧紫鹃情辞试莽玉多情种病发怕离散 第二十八回 苦学诗香菱成诗魔怡红院群芳开夜宴 第二十九回 贾琏瞒妻别院藏娇凤姐施计尤娘吞金 第三十回 尤三姐思嫁柳二郎柳湘莲一冷入空门 第三十一回 痴丫头误拾绣春囊大观园抄检惹风波 第三十二回 俏丫鬟抱屈天风流忆晴雯病补金雀裘 第三十三回 贾迎春误嫁中山狼呆霸王悔娶夏金桂 第三十四回 蛇影杯弓颦卿绝粒自伤自怜噩梦恶疾 第三十五回 宴海棠贾母赏花妖失宝玉通灵知奇祸 第三十六回 瞒消息凤姐设奇谋泄机关颦儿迷本性 第三十七回 林黛玉魂归离恨天薛宝钗出闺成大礼 第三十八回 锦衣军查抄宁国府史太君寿终归地府 第三十九回 王熙凤临终托村姬刘姥姥携女巧避难 第四十回 得通灵幻境悟仙缘却尘缘宝玉归青埂

<<红楼梦>>

媒体关注与评论

人物刻画，是《红楼梦》的一绝。

在《红楼梦》中，人物众多，纷繁多姿，但每个人都形象鲜明，栩栩如生，绝无重复，令人称奇。

首先，《红楼梦》中的人物外貌描写非常出色。

以王熙凤的出场为例，文中先总写她“彩绣辉煌”，“恍若神妃仙子”，而后细写她头上戴的，项上带的，裙边系的；上身穿的，下身着的及外面罩的。

真个是满身珠光宝气，阔绰绝伦；遍体花团锦簇，艳丽无比。

王熙凤这身穿戴，配上她那“丹凤三角眼”、“柳叶吊梢眉”的俏丽相貌，风骚、苗条的体态，威而不露的神情，再加上丫鬟、婆子众星捧月似的前呼后拥，一位年轻、风流、机敏、得势的主儿形象，就活脱脱地站在读者面前了。

言谈举止的生动刻画，更是为物形象锦上添花。

王熙凤的一声“我来迟了，不曾迎接远客”，人未到，笑先闻，已初步展示了她风流放诞的性格。

这王熙凤，不出则已，一出则“喧宾夺主”。

看她，携了黛玉的手，就那么细细打量起来，故作惊叹道：“天下真有这样标致人儿，我今日才算见了！”

况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是嫡亲的孙女儿似的，怨不得老祖宗天天嘴里心里放不下。

只可怜我这妹妹这么命苦，怎么姑妈偏就去世了！

”三句话，于夸赞黛玉娇美容颜，同情黛玉不幸身世之中，又巧妙地蕴含着对贾母不失时机的阿谀逢迎。

精炼的外形描写，加上这传神的只言片语，就把王熙凤这个人物由表到里的主要特点勾画得精准十足。

准确细腻的内心刻画，是《红楼梦》人物塑造得以成功的另一重要原因。

“林黛玉进贾府”一回中，文中两次写到林黛玉关于读何书的回答，但前后的回答却截然不同。

为什么呢？

第一次在吃晚饭的时候，贾母问黛玉念何书，黛玉道：“只刚念了《四书》。”

”黛玉又问姊妹们读何书。

贾母道：“读什么书，不过是认得两个字，不是睁眼的瞎子罢了！”

”也许，贾母说话无意，但聪明灵慧而又细心敏感的林黛玉却听之有心。

她一走进贾府，就要“步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了去”。

”这儿听贾母这么一说，就觉得自己的回答有些失口，完全不符合贾老太太的思想。

因此，当宝玉问她“妹妹可曾读书”时，黛玉便道：“不曾读，只上了一年学，些须认得几个字。”

”黛玉的改口是她性格的反映。

她的谨言慎行，是她孤单的身世和寄人篱下处境的折射。

看似平常的话语，竟将林黛玉的内心世界捕捉得分毫不差，作者高超的叙事功底可见一斑。

《红楼梦》的传世，不仅在于它曲折动人的故事情节和脍炙人口的人物描绘，还在于它那举世瞩目的丰厚文化内涵。

小说中所描绘的社会现实，波及封建社会的官场、家族、意识形态等等，几乎渗透了中华传统文化的一切品质。

它有诗、有词、有曲、有赋、有歌、有赞、有诔、有偈、有楹联、有谜语、有酒令、有说书、有百戏、有雕刻、有泥塑、有参禅、有测字、有占卜、有诗话、有文评、有画论、有琴理、有茶道、有围棋、有苦口良药、有美食佳肴，它满目琳琅，无所不具，堪称“中国封建社会的百科全书”，永远也说不尽，道不完。

鲁迅曾这样评价《红楼梦》：“谁是作者和续者姑且勿论。

单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看

<<红楼梦>>

见排满，流言家看见宫闱秘事……在我眼下的宝玉，却看见他看见许多死亡……”《红楼梦》卓绝的艺术成就，使它无愧于各种各样的殊荣。

难怪《大英百科》在评价《红楼梦》时说：“《红楼梦》的价值等于一整个的欧洲。

”也不难理解有些评论家这样说：“几千年中国文学史，假如我们只有一部《红楼梦》，它的光辉也足以照亮古今中外。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>