第一图书网, tushu007.com

<<中国隶书大字典>>

图书基本信息

书名：<<中国隶书大字典>>

13位ISBN编号：9787540222604

10位ISBN编号：7540222603

出版时间：2010-5

出版时间：王宝洛 北京燕山出版社 (2010-05出版)

作者：王宝洛 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国隶书大字典>>

内容概要

《中国隶书大字典(经典珍藏版)》内容简介：中国书画艺术在长期历史发展中形成了在世界上独树一帜的民族艺术，具有鲜明的特色和深厚的传统，其在满足人们视觉享受的同时，更能启人智蕊，怡人心神。
这与我国的独特的社会发展、民族欣赏习惯，以及传统的学术思想，有着密切关系。
千百年来，中国书画以其独特的艺术魅力和文化底蕴吸引着无一数的文人骚客为其泼墨弄毫。
即使身处现代社会，也有越来越多的人倾情于书画艺术。
书画陶冶人的情操，美化人的生活。
为方便广大书画爱好者欣赏和学习，我们精心编辑了这套《中国书画大系》系列丛书，一共包括《硬笔书法大字典》，《王羲之书法大字典》、《中国书法大字典》，《楹联书法》，《草字汇》，《中国篆书大字典》，《中国隶书大字典》，《中国楷书大字典》，《中国行书大字典》和《中国草书大字典》等10本。

在编选过程中，我们选择了最好的本子，尽量准确地反映原帖或原画的风貌。
为便于读者理解和临摹，我们编排了部分简体字的解释，大大提高了书的实用性。
此外，我们参考了已经出版的同类书籍，吸取其精华，改善其不足，力争呈献给读者一套最完美的书画集。

当然，在卷帙浩繁的书画作品中精选出十《中国隶书大字典(经典珍藏版)》，其仁者见仁，智者见智，殊难保证不挂一漏万。
对我们工作中存在的不足之处，希望广大读者能多批评指正。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王宝洺，1957年10月生，北京人。
字：墨禅，号：半步斋，曾任中国对外经贸大学、中国中医药大学客座教授、诗人、书目鉴定家、音乐家、出版家、中国书画家协会副会长、中国收藏家协会理事。
被中国书法家协会艺术委员会授予“德艺双馨”称号，被中国文学艺术联合会授予优秀导师一等奖。
曾获北京书法家协会主办电视大奖赛一等奖，作品被国家级博物馆及人民大会堂等收藏。
国内外举办书画展二十余次。
作品多次收入《中国名家书法作品集》。
自1985年以来，王宝沼先后出版书法专著三十余种，诗词创作300余首。
后创办《北京英东书法学校》，从事书法教育二十余年，可谓“桃李满天下。
”由于王宝沼的书法融“真、行、草、隶、篆”五种字体，并借鉴汉代竹简中的笔法。
形成一种独其风格的“簟写隶书”，这在京城书法界是一个奇迹。
被当年中国书法家协会副主席刘炳森先生称为“京城草隶第一人”。
表明“王宝洛仁弟的草写隶书”之时代特征。
中国书法家协会主席沈鹏认为：王宝洛的“草写隶书”具有独创性，在书法界是个奇迹，真乃艺术也！
启功先生特意为王宝洺题写了“半步斋”的匾额。
当年徐悲鸿说了一句话：“五百年来一大千。
”于是张大千先生红遍祖国大江南北，成为一代书画宗师；如今刘炳森为宝洺仁弟也说了一句话：“京城草隶第一人。
”王宝洺谦虚地说：其实我并不是“草隶第一人”。
早在秦汉日寸期，有个叫程邈的奴隶，发觉篆体写起来费时费力，于是将婉转复杂的笔冒改变成为平直的笔画，创出了一种新的字体，为了纪念奴隶的聪明智慧，便称为“草隶”了。
王宝洺认为“京城草隶第一人”只是个虚名，是刘炳森对自己的鼓励与鞭策。
只要书法家在各种字体中，能够独树一帜的，他们都是“第一人”。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

第一图书网, tushu007.com

<<中国隶书大字典>>

编辑推荐

《中国隶书大字典(经典珍藏版)》：中国书画大系

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com