

<<别弹水浒54弦>>

图书基本信息

书名：<<别弹水浒54弦>>

13位ISBN编号：9787540223212

10位ISBN编号：7540223219

出版时间：2011-10

出版时间：北京燕山出版社

作者：洪亮

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<别弹水浒54弦>>

内容概要

我的家乡离水泊梁山不足30公里。
记得那时候，爷爷只要没事，就给我讲“倒拔垂杨柳”、“智取生辰纲”、“武松打虎”、“江州劫法场”、“三打祝家庄”等许多脍炙人口的故事。
鲁智深该出手时就出手的行侠仗义，小李广花荣英俊潇洒的百步穿杨，豹子头林冲武功绝伦的万夫不敌，行者武松大义凛然的江湖纵横，入云龙公孙胜孝顺忠义的呼风唤雨，黑旋风李逵的豪爽快意和鲁莽傻气，都是那样地鼓舞斗志，让人心潮澎湃，更是令我羡慕不已。
一直到我上初中后，大伯看我爱看书，就给我买回来一套《水浒传》。
从那以后，我才零距离地和那些江湖英雄们一起挥洒着快意恩仇，侠骨柔肠，豪气干云。

<<别弹水浒54弦>>

作者简介

洪亮，本名戴建齐，1969年出生，曾服役于陆军第38集团军第112师高射炮团，其第一个短篇小说《一个梦游患者在白天的经历》曾获得由《人民文学》杂志社主办的2000年首都金秋笔会优秀小说奖。

林国强，网名黑镜头。

祖籍河北定兴，生于贵州安顺小青山，师承白石门人史凤先生，曾在河北工艺美术学校工作两年，现就职于涿州市文广新局。

爱生活爱幻象，尘嚣俗处，千变百技尽收黑镜头中。

一日读友人之《别弹（水浒）54弦》，恍似南柯一梦，醒来提笔急就附画以飨读者。

<<别弹水浒54弦>>

书籍目录

闲弹水浒——读洪亮的《别弹54弦》冰洋锦上添花侃《水浒》王翰打虎将李忠（李忠撞见偷欢人）操刀鬼曹正（曹正杀吏）赤发鬼刘唐（刘唐爆料：宋江的“活春宫图”）母夜叉孙二娘（孙二娘给鲁达下蒙汗药）白日鼠白胜（白胜越狱记）菜园子张青（小牛儿的仇人张青）小李广花荣（花荣的高尔夫）催命判官李立（李立的菩萨心肠）扑天雕李应（李应智留生辰纲）一丈青扈三娘（扈三娘的玩偶）青眼虎李云（李云狠斗“滚刀肉”）孔家兄弟（孔家兄弟毁庄）玉麒麟卢俊义（卢俊义在监牢）急先锋索超（索超煮酒知英雄）金毛犬段景住（段景住也是苦人儿）圣手书生萧让（萧让马尾写字显身手）九尾龟陶宗旺（陶宗旺的眼泪）通臂猿侯健（服装设计师侯健）浪子燕青（燕青的文身）孙新孙立（孙新孙立槟榔戏众人）金钱豹子汤隆（汤隆的神秘兵器）病大虫薛永（仁义的薛永）神算子蒋敬（蒋敬戏李逵）轰天雷凌振（凌振毁铁鸟）铁扇子宋清（宋清乐游东京城）豹子头林冲（林冲悔未杀宋江）一清道人公孙胜（公孙胜拒婚）金枪手徐宁（徐宁的私密空间）活闪婆王定六（王定六托梦）丑郡马宣赞（宣赞的铁血柔情）井木犴郝思文（郝思文未了的春愿）双枪将董平（董平的悲剧）神医安道全（胜似神仙安道全）立地太岁阮小二（阮小二的英雄本色）铁面孔目裴宣（裴宣的第二次舞剑）威猛双童：童威，童猛（童威童猛骂宋江）蛇蝎兄弟解珍解宝（解珍解宝战中忆少年）船火儿张横（张横的最后时刻）穆弘穆春（穆弘穆春病中见真情）矮脚虎王英（王英与扈三娘夜宿军营）吕方&郭盛（吕方、郭盛兄弟情深）水火二将：单延眭，魏定国（水火二将难出水火）石将军石勇（石勇之死）蔡福蔡庆（蔡福蔡庆阴阳相隔）花和尚鲁智深（鲁智深的梦中情人）鼓上蚤时迁（时迁盗宝刀）黑旋风李逵（李逵之死）活阎罗阮小七（阮小七黯然归乡）镇三山黄信（黄信与花七夫人）大刀关胜（关胜的“意识流”）鬼脸儿杜兴（杜兴的忠心）玉臂匠金大坚（金大坚铁锤碎石）神行太保戴宗（戴宗封官之后）小旋风柴进（柴进酒祭宋江叹往事）篇外：1.嘻哈带你上梁山篇外：2.潘金莲官司遭踢皮球篇外：3.武松后记 遥远的英雄，永恒的热血

<<别弹水浒54弦>>

章节摘录

操刀鬼曹正（曹正杀吏）（操刀鬼曹正：梁山第81条好汉，征方腊时被箭射死。）

杨志失了生辰纲，失魂落魄撞到一个酒店里，吃喝完了不付账起身就走，那店主引几个庄客追上他，二人打了一架，店主敌杨志不过，跳出圈子问他姓名，知他便是那杀泼皮牛二的好汉，撇了棍棒便拜，说道：“小人唤作‘操刀鬼曹正’，东京林教头正是小人的师傅，请制使哥哥随小人家中叙话。

”杨志看这汉生得粗眉大眼，性格直爽，倒像是个好汉模样，便随了他回到酒店里。

娘子正坐在店里生气，忽见曹正一手拉了那白吃食的客人说说笑笑着走回来。

曹正大声说道：“快来拜见制使哥哥！”

”那娘子忙上前施礼，曹正又让伙计重整了杯盘，二人畅谈些江湖上事情，曹正说的兴浓，又咕嘟咕嘟喝了一大碗酒，酒水顺着下巴流到曹正胸毛上面，又滴滴答答滴在裤子上，娘子在一旁见了，用帕子掩了口笑。

曹正笑道：“我这浑家未见过多少世面，哥哥休怪。

”娘子道：“我这小村小店的村妇自然比不了你这开封府来的，消折了本钱回不了乡的大官人。

”曹正用大手挠了挠头，嘿嘿傻笑道：“哥哥你瞧，她这一张嘴比我那杀猪的刀子还要快，我是怕了她。

”杨志说道：“你家里可有做豆腐用的卤水？”

”曹正道：“没有，哥哥要那东西何用？”

”娘子看了看杨志，笑着走到后面去了。

杨志道：“只是随便问问。

”曹正的妻舅正好端了盘菜过来，对曹正说道：“制使哥哥是说你怕我姐姐。

”曹正道：“是么？”

那他话里怎没提一个怕字？

”妻舅对杨志道：“我这姐夫是个直肠子，性子急，脑子慢，那日他杀猪时把手割破了，第二日才喊疼。

”杨志听了大笑，曹正也跟着笑。

杨志当晚就宿在店子里，想起坎坷不顺的经历，只觉房梁上似有祖先的眼睛在黑夜里看着他，期待他早日光耀门楣，想了一阵，叹了几声，迷迷糊糊睡了。

次日，曹正给了些盘缠与杨志，杨志一个人望二龙山去了。

曹正先打了趟拳活动一下筋骨，让伙计把院子里的三口大锅烧开了水，后院牵出三头肥猪来。

伙计们把三头肥猪绑好了四肢吊在木桩上，曹正手里拎了快刀，照猪嗓子上各捅了一刀，伙计用三个大木盆接猪血，曹正把刀插在肉案上，回屋洗手去了。

曹正杀猪，与一般的屠户不同。

他杀猪，一刀毙命，猪的喉管被完全割断，一声也发不出来，只从伤口处咕咕地冒血泡，不像别的屠户那样，让猪喊破了喉咙。

这手活是他祖传绝技，他早日在开封府时，从不因杀猪而吵得街坊四邻不得安生，邻人一开始总认为他家的猪肉是死猪肉，直到某天一个顽皮的小孩儿无意中跑到他家，亲眼见到他父亲杀猪，这才一下子传开了。

曹正把手洗净了，娘子端来一杯茶水，曹正刚把杯送到嘴边，忽听前面吵吵嚷嚷，忙放下茶盏，快步走到前面去看。

这一看不打紧，曹正气往上涌，他强压了怒气，在一个小机上坐下来，静静地看着。

只见一老一少两个税吏正和伙计争吵不休，那个老税吏扯过一条长凳坐下，对那个小税吏说道：“你休和这些村汉计较，叫他店主人出来说话，今日我和他新旧账一起算，看不让他关了这个店铺！”

我倒要看看，到底是谁在给他撑腰！”

”曹正知道，这老家伙早晚要来寻事，只为那日收了他的肉钱，那老家伙临走时撂下一句话：“爷爷长这么大还是头一次花钱买肉吃，好，好，好！”

<<别弹水浒54弦>>

”那老东西提着一刀肉，把那块肉举到眼前仔细观看，口中一连说了三个好字，好像那块肉很稀奇，很珍贵。

那个小税吏也在长凳上坐下，两个人一副坐到天黑的架势。

曹正说道：“你两个想吃肉就直说，休要绕山绕水，伙计，拿两套猪下水与他二人去球，一大早就来寻晦气，他娘的！”

”那老税吏听曹正骂他，跳起身来，用手指着曹正骂道：“你个肮脏鬼也敢骂我，你想死不成？”

”言罢手按腰刀，大步冲曹正而来。

那老东西平日颐指气使惯了，哪里忍得这口气？

他上前伸手去捉曹正衣襟，却被脚下一块石头绊了个筋斗，抢破了面皮，一时血流满面。

曹正本不想和他计较，这时见他流了血，怕吃官司，顿起了杀心。

曹正左手缩了缩袖口，右手向后一扬，那是他杀猪时的习惯动作，一个伙计马上将一把尖刀递在他的手里。

那老税吏见状，以为曹正想吓唬他，说道：“你敢杀我？”

”曹正左手抓住他发髻，右手尖刀往前一递，旁边一个伙计早把一只木盆接在了老税吏的身下。

刀子拔出，血霍地喷出来。

这一切发生得太快，那小税吏还没明白怎么回事，早被曹正两步赶上去，刀子一进一出时，曹正的人已转身走开了。

小税吏跪在地上，双手捂着脖子，满脸惊恐，面前不知何时已多了个木盆，他搞不懂木盆里是谁的血，只觉得双手热乎乎的。

曹正看了看躺在地上的老税吏，见他的嘴一张一合地骂着什么，但已出不了声音。

曹正对伙计说道：“抬去后院埋了，此事别让我家娘子知晓了，别看她嘴上厉害，她胆子比谁都小，如要问起，便说与了他二人两套好下水，欢欢喜喜去了，听到没？”

”正说着，娘子从屋子里喊道：“屠子，还不快去把猪头肉煮上，一会儿客人来了吃什么？”

”曹正一边在围裙上擦着手，嘴里应着：“来了，来了，急什么，解个手都不成么，我又没卖与你家，就算是你家的骡马，也得让人喘口气儿呀，总是一圈一圈地拨我干活，我是铁人不成？”

累坏了我，夜里谁来伺候你，呵呵！”

”伙计们笑着干活儿去了，店铺前面已开了门板，门口也有人打扫干净了，几只鸡子在门前空地上悠闲地觅食，日头渐渐高了起来，是个好天气。

……

<<别弹水浒54弦>>

媒体关注与评论

解析《水浒传》的书不少了，其中也不乏优秀之作，但到目前为止，洪亮这本书是我见过的最有味、最有趣的一本。

它的意义甚至超越了对经典的解析，具有了独立的普遍性价值。

只要我们生活的世界不发生根本性的变化，这样的书就具有传承的价值。

——作家冰洋 写故事其实就是写人生，好的故事，通过情节彰显作者的理想与胸襟，《别弹54弦》与其说是写那段久远的历史，不如说是寄托着洪亮对社会、对人生透彻的参悟。

——作家、学者张西 《论语·子路》上说：“不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。”

”读《别弹54弦》，感受一个狂狷者的精神颂歌。

——河北某大学教师王翰 因各种原因，此书几经退稿，经过艰辛而漫长的出版之路，《别弹54弦》终于面世。

此书以全新的现代手法生动地描述了《水浒传》里的英雄人物，语言清新简洁，表述明晰畅快。

别样的作品，给人耳目一新的感觉！

——出版人汪艳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>