

<<国学全知道>>

图书基本信息

书名：<<国学全知道>>

13位ISBN编号：9787540223342

10位ISBN编号：7540223340

出版时间：2010-8

出版时间：北京燕山

作者：谢普

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学全知道>>

前言

前言 “国学”是个宽泛的名词，但是不论你如何分类，都会把儒家与道家列为重点。儒家的代表是孔子与孟子，道家呢？

自然是老子与庄子了。

这四位古人最主要的身份是哲学家。

哲学家的文章有三点特色，就是：澄清概念、设定判准、建构系统。

譬如，孔子一再回答学生问“仁”，孟子多次说明“心之四端”，老子对“道”加以描述，庄子由各种角度形容“游”与“化”，这些概念都是他们各自的心得，用以掌握生命的真实本质。

国学对现代人的意义，不就是要归结为“价值观”的塑造与补强吗？

简单说来，学习儒家与道家之后，如果在言行上没有任何改变，那就不能算是学过了。

我们的国家，历史悠久，文化灿烂，不输于任何一个民族。

今天，随着国势的上升，我们自然要大力弘扬国学，向世界推介国学。

成为文化大国才是真正的强国。

在经济全球化背景下，作为一个中国人，我们不能不了解国学。

一个人如果对本民族的文化都知之甚少，语焉不详，那岂不汗颜？

我们编纂的这部书，内容极其广泛，伦理道德，礼仪民俗、经史子集，琴棋书画，无所不包，是一部提升国学修养、丰富知识储备的理想读本！

<<国学全知道>>

内容概要

我们的国家，历史悠久，文化灿烂，不输于任何一个民族。
今天，随着国势的上升，我们自然要大力弘扬国学，向世界推介国学。

在经济全球化背景下，作为一个中国人，我们不能不了解国学。
一个人如果对本民族的文化都知之甚少，语焉不详，那岂不汗颜？

这部《国学全知道》，内容极其广泛，伦理道德，礼仪民俗、经史子集，琴棋书画，无所不包，是一部提升国学修养、丰富知识储备的理想读本！

“仁”是儒家学说的核心，对传统文化产生了重大影响。

“义”诞生于封建社会，而其内涵却远远超过了时代界限。

“礼”、“智”、“信”是传统文化的价值范畴。

《国学全知道》是一部提升传统文化修养，丰富国学知识储备的经典读本。

<<国学全知道>>

书籍目录

第一篇 传承百代的国学精编经篇大学中庸论语孟子诗经尚书礼记易经春秋三传史篇国语战国策史记汉书后汉书三国志资治通鉴子篇老子庄子管子晏子春秋荀子孙子兵法列子鬼谷子韩非子墨子商君书吕氏春秋孔子家语集篇楚辞淮南子韩诗外传说苑抱朴子省心录菜根谭小窗幽记围炉夜话劝忍百箴忍经官

经第二篇 人生必知的国学常识官制篇 “司马”原来是姓吗？

洗马是干什么的？

“员外”一词是怎么来的？

什么是斜封官？

“节度使”是怎样的官职？

被张飞暴打的“督邮”是负责什么工作的？

鲁智深人称“鲁提辖”，提辖是什么官？

“县令”、“县长”、“知县”这些名称是怎么来的？

三班衙役指什么人？

宋江人称“宋押司”，押司是什么身份？

“太守”是怎样的官职？

道台的官级有多高？

“总督”和“巡抚”哪个权力大？

清代“贝勒”是官职名吗？

大学士为什么称“中堂”？

古代官署为什么被称为“衙门”？

什么是九品中正制？

明代的东厂、西厂是怎么回事？

明代的锦衣卫主要负责什么？

内阁是什么样的机构？

清代军机处是负责什么的？

“帝”与“后”有怎样的区别和联系？

“陛下”一词最初来源何处？

“山呼”是什么意思？

“谥号”与“庙号”是怎么回事？

古代官员的“品”、“级”是怎么回事？

古代官员的工资为什么称“俸禄”、“薪俸”？

“丁忧”是什么意思？

什么叫“夺情”？

“走后门”是怎么来的？

什么是“伴食宰相”？

法制篇中国古代的法律体系是怎样的？

“宪法”是中国古代最高的法律吗？

中国历史上哪部法典最有名？

什么是“法”、“律”？

成文法是何时出现的？

“三尺法”是什么？

“发号施令”的“令”是指什么？

“作奸犯科”的“科”是指什么？

“刑”、“罚”是指什么？

什么叫“刑”？

“五刑”和“九刑”分别指什么？

<<国学全知道>>

秋审是怎样审判的？
封建社会在什么情况下会大赦天下？
成语“十恶不赦”是怎么来的？
封建社会能做到“法律面前人人平等”吗？
“刑不上大夫”指的是什么？
三司会审包括哪三司？
九卿会审包括哪九卿？
古代的刑讯逼供是怎样的？
古代的“比”、“例”指的是什么？
古代犯罪可以花钱免刑吗？
曲艺中的“崩打粘寸断”是什么意思？
曲艺中的“闪垛卸叠”是什么意思？
什么是贯口？
说、学、逗、唱指的是什么？
什么是倒口？
人们常说的“合辙押韵”是什么意思？
为什么把曲艺中的笑料叫做“包袱”？
什么叫做“三翻四抖”？
什么是相声中的“铺平垫稳”？
什么是单口相声？
什么是对口相声？
什么是群口相声？
什么是大开门和小开门？
定场诗的作用是什么？
传统评书是如何分类的？
说评书时用的醒木有什么讲究？
什么是评书中的明笔？
评书中常常出现的“书中暗表”是什么意思？
什么是评书中的伏笔？
评书中的“剪短截说”是什么意思？
说书人的“册子”是什么？
评书中的“开脸儿”是指什么？
最著名的山东快书书目是什么？
京韵大鼓都有哪些流派？
建筑篇明清紫禁城在建筑布局、风格上有哪些改变？
传统的祭祀建筑都有哪些种类？
佛教寺院的典型布局是怎样的？
北京四合院的典型格局是怎样的？
“大内”指什么？
“大内”都是由什么组成的？
“街坊四邻”的坊和街分别指什么？
“明堂辟雍”代表了中国哪种传统建筑理念？
十三陵的选址和建筑格局具有什么特点？
舍利塔有什么建筑特色？
中国古代的城墙是如何建造的？
我国传统建筑的屋顶形式都有哪些？
影壁的种类有哪些？

<<国学全知道>>

分别具有什么特点？
 华表来源何处？
 其形制有什么讲究？
 牌楼的形制和功能有哪些？
 “台榭”是一种怎样的建筑物？
 “龙生九子”都叫什么？
 它们中有哪些在建筑中“司职”？
 “斗拱”在我国传统建筑中起什么作用？
 什么是“石阙”？
 有哪些种类？
 榫卯是什么？
 何时开始应用于建筑中？
 “藻井”从何时开始出现？
 都有哪些类型？
 宋代的柱础雕刻有哪些图案形式？
 《考工记》是一部怎样的书？
 我国最早的建筑工官叫什么？
 《考工记·匠人营国》中记载的“王城”究竟有多大？
 我国古代有公园吗？
 我国古代也有高层建筑吗？
 为何要在午时三刻行刑？
 古代的肉刑何时开始废除？
 为何犯人害怕“三推六问”？
 炮烙刑罚是谁所创？
 “丹书铁券”就是免死金牌吗？
 为什么给犯人剃光头？
 古人犯罪后可由别人代受刑罚吗？
 “网开三面”的“网”原本是用来干什么的？
 古代的执法者在审讯中如何察言观色？
 “桎梏”是什么东西？
 打屁股的刑罚是什么刑？
 弃市是如何执刑的？
 千刀万剐是什么刑罚？
 · 徒刑的“徒”是什么意思？
 刺配属于什么刑罚？
 古代犯人的重体力劳动有哪些？
 “斩”、“轘”、“磔”、“剕”、“绞”、“梟”等各有什么不同？
 盗窃就是偷东西吗？
 “狱”最初是指什么？
 监狱在古代有哪些名称？
 诏狱是什么狱？
 三字狱是怎么来的？
 什么叫班房？
 为什么在衙门里当差的叫皂隶，这是一种职业吗？
 讼师形象为什么大多丑恶？
 “王子犯法”真的“与庶民同罪”吗？
 梟首示众是怎样的刑罚？

<<国学全知道>>

1变法的商鞅是如何死的？
方孝孺为什么被诛十族？
汉朝的淮南王英布为何又称为黥布？
除肉刑外，远古还有什么刑罚？
曹操割发代首是不是诈术？
日用篇古代“衣”和“裳”有什么不同？
古代的礼服都是什么样子的？
凤冠霞帔是什么样的服饰？
“冠冕堂皇”一词是怎么来的？
马弁、武弁指的什么人？
丢了官为什么常说丢了“乌纱帽”？
明清之际为何流行戴六合帽？
“一统六合帽，平定四方巾”中的四方巾是怎样的服饰？
步摇是什么样的首饰？
何谓“玉搔头”？
古人当了官为什么叫“释褐”？
古人的“袍”是什么样的？
布衣之交是什么样的交情？
古人把内衣叫什么？
兜肚是什么样的衣服？
马甲、马褂与马有什么关系？
古代的斗篷、风衣是用什么做的？
“纨绔子弟”指什么样的人？
古代如何扎腰带？
古人如何称呼鞋？
古代“足衣”指什么？
“五谷不分”中的“五谷”指什么？
“五味俱全”中的“五味”指什么？
“八珍”指的是什么？
为什么把一些小零食叫“点心”？
馒头是怎么来的？
何谓“馄饨”？
何谓“珍馐”？
《水浒传》中武大郎卖的“炊饼”是什么样的？
面条是怎么来的？
茶有哪些称呼？
酒有哪些称呼？
何谓“滥觞”？
“房”和“屋”有什么不同？
何谓“门当户对”？
“登堂入室”中的“堂”和“室”分别指建筑物的哪个部分？
为什么常用“家徒四壁”来形容非常贫困？
古代大门上的“铺首”是做什么用的？
古代屏风有哪些样式？
“床”、“榻”有什么不同？
“桌”、“案”有何不同？
“筵席”就是指酒席吗？

<<国学全知道>>

“胡床”是床吗？
 “太师椅”与太师有关系吗？
 何谓“四通八达”？
 为什么常用“阳光大道”来比喻前途光明的道路？
 何谓“康庄大道”？
 古代的“道路”是什么样的？
 “车轳”是指车的哪个部位？
 管辖的“辖”是什么意思？
 比较的“较”指的是什么东西？
 古代车的轮子是什么样的？
 为什么动身出发叫“发轫”？
 秦始皇统一全国后为什么要实行“车同轨”？
 安车是什么样的车？
 韞车是什么车？
 古代对于抬轿子的人数有什么规定？
 何谓“驂乘”？
 古代“馆驿”是做什么用的？
 “脚夫”指的是什么样的人？
 古代不同的船都有什么样的名称？
 文体篇围棋为什么黑子先行？
 中国象棋棋盘上的“楚河汉界”是怎么来的？
 古人也玩“飞行棋”吗？
 古代的“六博”是什么样的游戏？
 樗蒲是一种什么样的游戏？
 中国古时斗牛与西班牙斗牛一样吗？
 斗鸡游戏起源于何时？
 古人如何斗鸭？
 古人如何用花草进行比赛？
 斗蛴蛴起源于何时？
 古代的投壶游戏怎么玩？
 “射覆”是古人的猜谜语游戏吗？
 古时如何玩纸牌？
 高跷戏为什么又被称为“高瞻戏”？
 古人喝酒时如何行酒令？
 古时酒席上也划拳吗？
 古代的人怎么钓鱼？
 荡秋千还是荡“千秋”？
 古人怎么玩“藏猫猫”？
 踢毽子是从什么时候开始的？
 如何把空竹“抖”出彩？
 抽陀螺为何又叫“抽贱骨头”？
 正月十五猜灯谜的习俗由何而来？
 元宵佳节舞狮子起源于何时？
 清明为何也放风筝？
 端午节为什么赛龙舟？
 古人怎么玩“高尔夫球”？
 古时人们如何踢“足球”？

<<国学全知道>>

古人如何打马球？
 角力比赛起源于何时？
 古时女子也会骑马射箭吗？
 “扛鼎之作”中的“扛鼎”是指什么？
 五禽戏的五禽是指哪五种动物？
 “十八般武艺”都有什么？
 张三丰和太极拳有关系吗？
 少林寺与少林拳有什么联系？
 内家拳创始人是谁？
 吐纳炼气技法如何养生？
 道家为何重视炼气？
 何谓“八段锦”？
 中国古代也有击剑比赛吗？
 我国古代最著名的女击剑手是谁？
 古代水上游戏有什么花样？
 古代冰上游艺活动主要有哪些项目？
 “弄潮儿”一词是怎么来的？
 古人如何拔河？
 古人如何跳绳？
 爬绳运动是怎样起源的？
 石球也可以踢吗？
 古人也会变魔术吗？
 中国戏曲的最早雏形是什么？
 跳丸与跳剑属于哪一类杂技表演？
 “胡旋舞”是一种什么样的舞蹈？
 古代马戏就是今天所说的马戏吗？
 古人如何表演爬竿杂技？
 文学篇古代第一人称代词有哪些？
 古代第二人称代词有哪些？
 古代第三人称代词有哪些？
 “鄙人”是用来称呼谁的？
 “孔子”、“老子”的“子”为什么是尊称？
 “令兄”和“令妹”的“令”是什么意思？
 “足下”这一尊称是怎么来的？
 “了了”和“寥寥”有什么区别？
 古汉语中的“信”和“书”有什么区别？
 “造次”是什么意思？
 令人扫兴为什么叫“杀风景”？
 “难兄难弟”是指共同经历患难的人吗？
 “佞人”是什么样的人？
 古代“胖”是“肥”的意思吗？
 “符合”这个词是怎么来的？
 什么样的人可以称为“英雄”？
 什么样的人可以称为“豪杰”？
 古人为什么把沾染的不洁之物称为“污点”？
 “储蓄”一词是怎么来的？
 古人打猎为什么叫“田猎”？

<<国学全知道>>

“酝酿”最初是什么意思？
 为什么把反复考虑叫“斟酌”？
 为什么互相研讨叫“切磋”？
 怎样的过程叫“锻炼”？
 为什么搞卫生叫“扫除”？
 披星戴月怎么“戴”？
 “负荷”是用哪里承担重物？
 “供给”是给谁东西？
 “施舍”就是给人东西吗？
 “奉承”就是说好话吗？
 “贡献”是给谁东西？
 为什么道歉叫“谢过”？
 为什么形容有个性叫“特立独行”？
 为什么没有条理叫“紊乱”？
 为什么不含杂质称“纯粹”？
 ，为什么无能叫“不肖”？
 风骚指什么？
 什么是赋比兴？
 什么叫楚辞？
 作为文学体裁的赋有哪些特点？
 乐府、乐府诗、新乐府之间有什么密切关系？
 什么是志人小说？
 什么是志怪小说？
 玄言诗中有多少“玄”的东西？
 什么是永明体？
 宫体诗就是“艳情诗”吗？
 什么是骈文？
 什么是古体诗、新体诗、近体诗？
 什么是律诗？
 什么是绝句？
 什么是词牌？
 什么是阙？
 唐传奇是怎样一种文体？
 什么是变文？
 词作为一种文体有哪些别称？
 什么是小令？
 什么是“青词”？
 什么是“话本”？
 什么是元曲、元杂剧？
 什么叫章回小说？
 什么是“八股文”？
 什么是弹词？
 什么是“口号诗”？
 什么叫“试帖诗”？
 民俗篇何谓“姓氏”？
 “姓”与“氏”是一回事吗？
 何谓“名字”？

<<国学全知道>>

“名”和“字”是一回事吗？
古人的号是怎么起的？
什么样的人可以称为“祖”、“宗”？
“家族”的含义是什么？
“六亲”是指哪些人？
古人怎么排行？
古代对百姓都有哪些称呼？
古代“奴”、“隶”是怎样的人？
古人所说的“三姑六婆”是指哪些人？
中国人的年龄是怎么计算的？
“壮”、“强”、“艾”各指多大年龄？
“壮丁”是些什么人？
花甲、古稀、耄耋、期颐之年各指多大岁数？
“糟糠之妻”的说法是怎么来的？
为什么把原配夫妻称为“结发夫妻”呢？
岳父为何被称作“泰山”？
岳父为何又被称作“丈人”？
古代为什么将丈夫的父母称为“舅姑”？
为什么把女婿称为“东床”？
为什么姐妹的丈夫互称“连襟”？
为什么把未出嫁的女孩叫“黄花闺女”？
为什么女孩待嫁叫“待字闺中”？
古代结婚主要有哪些程序？
古人什么时候结婚？
为什么古时新娘出嫁要在头上盖一块红布？
交杯酒怎么喝？
为什么把完婚的新房称作“洞房”？
古代的冥婚是怎么回事？
古代对“死”主要有哪些叫法？
为正义事业而献身为什么叫“牺牲”？
“坟”与“墓”有何区别？
宗教篇佛教为什么要分“大乘”、“小乘”？
佛家的“三宝”是哪三样呢？
为何说“无事不登三宝殿”？
大千世界是指什么？
佛家的“唯心”与哲学的“唯心”是一回事吗？
佛家的“十二因缘”指什么？
因果报应是怎么回事？
什么是“六道轮回”？
“如来”是谁？
“菩萨”是什么人？
观音菩萨是男是女？
“四大金刚”都是谁？
“十八罗汉”都是些什么人？
鸠摩罗什是何许人？
达摩祖师是谁？
他跟中国的禅宗有什么关系？

<<国学全知道>>

历史上的唐僧就是《西游记》中那个唐僧吗？

猪八戒的“八戒”是什么意思？

佛家也有“口头禅”吗？

“六根清净”是什么意思？

“拈花微笑”说的是怎样一段公案？

高僧大德为什么要留下“舍利”？

佛家为什么称别人为“施主”？

“无间地狱”是什么意思？

灵魂怎么转世？

佛门的“书记”是干什么的？

“天龙八部”是什么意思？

佛家也讲“相好”吗？

你知道“邪魔外道”的真正含义吗？

“一尘不染”的“尘”是灰尘吗？

“一丝不挂”和佛教有什么关系？

“居士”一定是佛教徒吗？

《周易》为什么能成为六经之一？

“太极”是什么意思？

“阴阳五行”是用来算命的吗？

“八卦”是什么意思？

与“乾坤”有什么关系？

“老子”是谁？

《道德经》讲正经八百的“道德”吗？

道教信奉的最高神灵有哪些？

“西王母”是谁？

道教的派别有哪些？

“五斗米道”是怎么来的？

道士也讲戒律吗？

“真人”是什么人？

古代帝王如何追求长生？

空气能当饭吃吗？

道士能不能结婚？

历史上有“全真七子”吗？

“同学”就是一同学习的人吗？

孔子、孟子、荀子之间是什么关系？

“名不正”为什么就“言不顺”？

什么事情才算是“天经地义”的？

“朝三暮四”是说明“花心”吗？

“呆若木鸡”究竟是褒还是贬？

艺术篇“书法”与“法书”有什么不同？

何谓篆书？

何谓隶书？

何谓楷书？

何谓草书？

何谓行书？

何谓八分书？

什么叫飞白书？

<<国学全知道>>

何谓破体书？
 什么叫蝌蚪书？
 何谓“秦书八体”？
 何谓“永字八法”？
 “碑”、“帖”有什么区别？
 怎样读帖？
 什么是“三希堂法帖”？
 “石鼓文”是一种什么样的文字？
 王羲之“书圣”之名是怎么来的？
 “天下第一行书”指什么作品？
 “天下第二行书”指哪件作品？
 “铁门限”一词从何而来？
 书法史上的“初唐四家”指的是谁？
 “颜筋柳骨”是什么意思？
 “癫张醉素”分别指谁？
 书法“宋四家”指的是谁？
 宋徽宗的书法为什么被称为“瘦金书”？
 为什么把郑板桥的字称为“六分半书”？
 “浓墨宰相”和“淡墨探花”分别指谁？
 “蚕头燕尾”的书法是什么样子的？
 什么是“万毫齐力”？
 “力透纸背，人木三分”的书法是什么样子的？
 “春蚓秋蛇”形容的是怎样的字？
 何时开始将笔墨纸砚统称为“文房四宝”？
 毛笔有哪些种类？
 毛笔的“四德”是什么？
 历代有哪些著名的笔？
 历代有哪些著名的墨？
 历史上有哪些有名的纸？
 历代有哪些名砚？
 中国古代绘画为什么叫“丹青”？
 什么样的画叫历史画？
 什么样的画叫肖像画？
 什么是山水画？
 什么是花鸟画？
 何谓水墨画？
 古代的壁画主要绘制在哪些场所？
 什么是年画？
 工笔画和写意画有什么不同？
 什么样的画被叫做院体画？
 什么是绣像？
 何谓白描？
 何谓“勾勒”？
 何谓“渲染”？
 何谓“烘托”？
 皴法是什么样的绘画技法？
 什么是粉本？

<<国学全知道>>

什么是泼墨法？
 中国古时候的“写真”指什么？
 什么是十八描？
 什么是没骨法？
 绘画六法指的是哪六种方法？
 山水画中“三远”指什么？
 中国书画中的“三品”指的是什么？
 绘画中的“六要”指什么？
 绘画中的“六多”指什么？
 绘画中的“三病”指的是什么？
 何谓“曹衣出水，吴带当风”？
 “扬州八怪”，“怪”在何处？
 戏曲篇为什么把戏曲界称为梨园行？
 梨园行的祖师爷是谁？
 “菊部”是什么意思？
 为什么把戏曲舞台称为氍毹？
 “粉墨登场”中的“粉”和“墨”是指什么？
 行当、脚色和角色有什么不同？
 什么是青衣？
 什么是老生？
 包公属于哪个行当？
 以唱工为主的花脸为什么又叫铜锤花脸？
 生旦净末丑中的末扮演的是哪类人物？
 小花脸属于哪个行当？
 “跑龙套”中的“龙套”是什么？
 行头是什么意思？
 什么是盔头？
 什么是水袖？
 戏曲中的场面是指什么？
 什么是砌末？
 “守旧”是什么？
 京剧的四功包括哪些内容？
 京剧的五法包括哪些内容？
 什么是堂会戏？
 什么是折子戏？
 票友、票房这些称谓是怎么来的？
 京剧为什么又叫皮黄？
 什么叫文武昆乱不挡？
 什么叫六场通透？
 为什么说生书、熟戏、听不腻的曲艺？
 什么是撂地？
 曲艺中的“迟疾顿挫”是什么意思？

章节摘录

建筑篇 “斗拱”在我国传统建筑中起什么作用？

斗拱，也写作“科棋”，是我国古代建筑中特有的结构构件，后流传到东亚、东南亚各国，对亚洲木结构建筑具有深远的影响。

目前已知的最早之斗拱形象见于战国时期的青铜器上，如上海博物馆所藏战国燕乐铜牺上刻画的建筑形象。

何为“斗”？

在梁思成先生所著的《清式营造则例》中写道，斗，“承托拱与翘或昂相交之斗形木块”。

何为“拱”？

曰：“大式建筑斗拱上与建筑物表面平行，置于翘或昂之正心或端上略似弓形之木”。

听着描述似乎有些复杂，还是让我们先来认识一下“斗拱”的位置。

斗拱即为古代建筑中立柱与屋顶之间的过渡部分，也是将屋顶之荷载传递到基础的重要构件。

仔细观察斗拱不难发现，它是自下而上层层叠加，层层放大，而每层都是由位于下方的一块碗状方木承托，其上置“L”形曲木，这下层的方木即为“斗”，上层的曲木即为“拱”。

林徽因先生在为《清式营造则例》写的《绪论》中提道：“椽出为檐，檐承于檐桁上，为求檐伸出深远，故用重叠的曲木——翘——向外支出，以承挑檐桁。

为求减少桁与翘相交处的剪力，故在翘头加横的曲木——拱。

在拱之两端或拱与翘相交处，用斗形木块——斗——垫托于上下两层拱或翘之间。

这多数曲木与斗形木块结合在一起，用以支撑伸出的檐者，谓之斗拱。

”这里不仅谈到斗拱的构成，也谈到其作用。

斗拱这个构件虽然很早就已经出现，但这个称呼却是清代的叫法，在宋代，斗拱叫做“铺作”。

在清代，斗拱的重要作用还在于斗拱的尺寸决定着整个建筑的尺寸。

此外，虽然这些斗和拱的组合叫做斗拱，但每个斗和拱都依各自的位置不同，有着自己的名称。

最下层的斗叫“大斗”、“坐斗”；最下层的拱则分别叫“正心瓜棋”（平行于面阔）、“翘”（垂直于面阔）；正心瓜拱之上的斗叫“槽升子”，而翘上之斗叫“十八斗”，瓜拱上层的拱叫“万拱”；在各种外拽拱、里拽拱的两端，承托上层拱或枋的斗称“三才升”。

石阙是自秦汉开始出现的一种构筑物，一般用于宫殿、祠庙和陵墓前，以壮声威。

石阙一般由阙基、阙身、阙顶三部分组成，阙基为基座，阙身即主体部分，较为细长，阙顶仿古代建筑之屋顶形态。

石阙的种类以出现数量之不同，可分为单阙、双阙（成对），以及子母阙（一大一小相连）。

古代王侯的陵墓自战国时期开始在墓上建封土冢丘、享堂，并且在外围筑围墙，形成陵园。

到了汉代，王陵一般在陵垣四面开门，门外建三重阙，将寝殿、便殿设在陵垣之外。

而王以下诸侯的陵墓只能一面开门，使用二重阙。

一般的达官贵人多用土穴墓，地上部分有冢丘、墓垣，开一门，门外按照等级用二重阙或单阙。

当然，普通人的坟墓是不能使用阙的。

可见，石阙的使用也是表示墓主人等级高低的标志。

目前已知的最古之石阙是发现于四川雅安的汉代高颐阙，是为了表彰高颐（曾任益州太守等职）卓著的功劳而建。

高颐阙建于汉献帝建安十四年（209），形制为子母阙，主阙13层，高约6米，宽1.6米，厚0.9米；子阙7层，高3.39米，宽1.1米，厚0.5米。

子阙与母阙形体上相似，阙身以红砂石英岩石叠砌，其上雕刻精美，阙顶则仿汉代木结构建筑。

由于现存的汉代建筑遗物少之又少，石阙上保留下的大量历史信息对于了解汉代建筑具有重要的研究价值。

谈到古代木结构建筑时，我们常常会提到“榫卯”这个词。

什么是“榫卯”？

它是我国古代建筑或者木结构建筑独有的特征吗？

<<国学全知道>>

宽泛地讲，榫卯是一种结构连接中常用到的连接方式，具体来说就是将需要相互连接的两构件进行凹凸处理，使其连接正好吻合，以达到连接牢固、稳定的作用。

凸出部分叫榫(或榫头)；凹进部分叫卯(或榫眼、榫槽)。

打个比方，如果能让一根柱子和一根梁进行垂直连接，我们可以在柱子上挖出一个洞，同时在梁上做出柱洞大小的凸出物插入，这就完成了一个榫卯连接。

由于榫卯连接利用构件相互咬合关系，其连接强度比一般利用胶水直接连接要强上许多。

当然，这种连接方式非常普遍，不仅在我国古代木结构建筑中，即使在现代建筑中有时也会使用，但一般都用在木结构建筑中，这又是由于木材本身的力学特点了。

早在宁波余姚河姆渡新石器时代的遗址中，考古人员就发现了榫卯的使用。

在这些木构干栏建筑的残存构件上，可以看到许多种利用石工具和骨工具加工的榫卯痕迹，这在当时的工艺条件下真可算是“精致”的杰作了。

发现的榫卯结构可以分为以下几类： 1. 柱脚榫，在圆木端头的凸出榫头，用以插入地面或梁枋内。

2. 柱身卯口与梁之端头榫。

3. 燕尾榫，用以连接两个板材的榫，自身中部窄，两端宽。

当然这只是榫卯最初的形态，而随着技术的发展，到清代榫卯的连接方式已达几十种之多，不仅连接牢固，且形式丰富而生动，成为我国古代建筑结构中最为重要的连接方式。

藻井是中国传统建筑内檐装修中的独特元素，早在东汉应劭著的《风俗通义》中就记载：“今殿做天井。

井者，东井之像也；藻，水中之物，皆取以压火灾也。

”可见，藻井的由来反映出古人以此避火的愿望。

藻井一般用于殿堂的中心天花位置，向上凸起，井口形状有方形、圆形或多边形，用以突出室内核心位置的空间，如御座、佛像等上空，达到“穹然高起，如伞如盖”的效果。

由存世的古建筑来看，藻井的发展至迟在宋代已经成熟，而到了明清时期，其形制已由简入繁，由结构性构件成为装饰性构件了。

宋代《营造法式》记载的藻井形式主要有两种，一种大藻井，用于殿身核心位置；一种小藻井，用于殿周回廊部分。

两者在尺寸大小、式样繁复程度上都有所差别。

大藻井自下而上有三个结构层，分别为方井层(底层方形)、八角井层(中间八边形)和斗八层(即最上层覆碗形盖子)。

各层间用斗拱支撑。

相关的实例可以在河北蓟县独乐寺观音阁，以及山西应县佛宫寺释迦塔中找到。

小藻井自下而上有两个结构层：八角井层和斗八层，每层间所用斗拱的层数也少于大斗拱，由此在高度、大小和华丽程度上都不及大藻井。

虽然《营造法式》中提到的藻井形式只有两种，但从现有遗存的建筑来看，其形式远比《法式》中提到的丰富。

金代的建筑中有菱形和六角形藻井，如山西应县净土寺大殿；元代的建筑中有圆形藻井，如山西芮城永乐宫三清殿。

明清时期的藻井更注重装饰的华丽，其结构仍可自下而上分为方井、八角井、圆井三层。

从下层向上的过渡主要是由一层层纵横和呈四十五度角向错的梁累叠而成，按四方变八方、八方变圆的规律构成。

其装饰一是在顶部盖板(称明镜)之下，雕刻蟠龙衔珠的形象，俗称“龙井”。

一般在方井向圆井过渡部分，也安以装饰性斗拱，雕刻龙凤图案。

具体的实例可以在北京天坛祈年殿、皇穹宇、承德普乐寺旭光阁等明清建筑中见到。

.....

编辑推荐

走进国学，了解传统智慧！
点击智慧，刷新做人细节！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>