

<<伊索寓言>>

图书基本信息

书名：<<伊索寓言>>

13位ISBN编号：9787540225131

10位ISBN编号：7540225130

出版时间：2011-2

出版时间：北京燕山出版社

作者：伊索

页数：180

译者：白山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊索寓言>>

内容概要

寓言有着悠久的历史，是世界上最古老的文学体裁之一。
古希腊寓言是对后世影响最大的古代寓言，伊索寓言则是古希腊寓言中的一颗明珠。

关于伊索其人，人们推断他生活在公元前六世纪前半期。

据说他原是一名奴隶，由于才智出众而获得自由。

他游历了当时希腊各地，在撒狄受到吕底亚国王克洛伊斯的重用。

最后作为克洛伊斯的特使去德尔斐，被当地居民指控亵渎神灵而遭杀害。

由于没有确凿的史料，人们至今没有弄清伊索的出生地，对伊索其人的看法也众说纷纭。

有人认为伊索是寓言作家；有人认为他只是一个讲寓言故事的高手；有人则认为“伊索”这个名字都是后人的假托。

不过后来确有不少寓言故事，甚至中世纪的作品，都被冠以伊索的名字。

这也使得今天流传的《伊索寓言》有各种版本，篇目和内容也不尽相同。

《伊索寓言》的内容非常丰富，寓言中的角色大多是拟人化的动物，它们的行为举止都是人的方式，作者借它们形象地说出某种思想、道德意识或生活经验，使读者得到相应的教训。

这些故事有的教导人们要正直、勤勉；有的劝人不要骄傲，不要说谎；也有的说明办事要按规律、量力而行；还有不少反映了强者虽凶残但却常常被弱者战胜等等。

<<伊索寓言>>

作者简介

作者：（古希腊）伊索 译者：白山

<<伊索寓言>>

书籍目录

译序

第一卷 披着羊皮的狼

- 狼和牧人
- 披着羊皮的狼
- 狼和狮子
- 狼和牧羊狗
- 披着羊皮的狼
- 牧人和狗
- 狼和小羊
- 狗和狼
- 狼和羊
- 狼和小孩
- 乌鸦和蛇
- 狼和小山羊
- 狼和狐狸
- 黄鼠狼和老鼠
- 狼和羊
- 驴和狼
- 小山羊和狼
- 猫和鸟
- 牧人和狼
- 盲人和狼
- 狼、狐狸和猴子
- 狼和鹭鸶
- 猫和老鼠
- 农夫和狼
- 狼和羊
- 鹿、狼和羊
- 狼和马
- 蝮蛇和猫头鹰
- 小羊和狼

第二卷 狐狸和葡萄

- 狐狸和葡萄
- 猴子与狐狸
- 狐狸和河
- 狐狸和鹤
- 寒鸦和狐狸
- 狮子和狐狸
- 贪吃的狐狸
- 狐狸和蛇
- 丢失掉尾巴的狐狸
- 狗和兔子
- 猴子和猫
- 熊和狐狸
- 狐狸和猴子

<<伊索寓言>>

鹰和狐狸
狗和狐狸
狮子、熊和狐狸
鸟、兽和蝙蝠
狐狸和羊
鹰、猫和野猪
公鸡和狐狸

.....

第三卷 蚊子和狮子
第四卷 农夫和蛇
第五卷 龟兔赛跑
第六卷 赫耳墨斯和雕像者
第七卷 牧童和狼
第八卷 狗和牛皮
第九卷 寒鸦和鸽子

<<伊索寓言>>

章节摘录

版权页：插图：橄榄树和无花果树
橄榄树讥笑无花果树，因为它自己是四季常青，而无花果树却是随着季节换叶子。

到了冬天，一场大雪飘落下来。

橄榄树枝叶茂盛，雪就落到树的枝叶上，雪越积越多把树枝压断了，一下子摧毁了它的漂亮，由于大量的树枝被压断，橄榄树也就死了。

无花果树因为没有叶子，雪穿过树枝，一直落到地上，雪一点都没有伤着无花果树。

百灵鸟葬父根据古代传说，有百灵鸟是在大地诞生之前。

由于没有大地，百灵鸟的父亲病死以后，它找不到埋葬父亲的地方。

百灵鸟让它父亲这样一连躺了五天，百灵鸟再没有别的办法了，到了第六天就把父亲葬在自己的脑袋里。

从此以后它得到了它的羽冠，人们说，这就是它父亲的坟墓。

葫芦和松树
葫芦种植在一颗又高又大的松树旁边。

天气晴朗，葫芦长得非常快，顺着松树枝爬往上面，盘绕着它们，直到最后把松树也给遮住了，高高在上。

葫芦的叶子特别大，花和果实也都很漂亮，把它们和松树的细针叶相比，葫芦竟没脸没皮地自以为比松树更伟大。

它骄傲地对松树说道：“不用说，你长到这么高所需要的年头，比我长到这么高的天数还要多吧！”

松树回答说：“这倒是真的，但是我经过了无数个春夏秋冬和那么多的严寒酷暑，岁月没能把我变老，没有什么东西能让我屈服。

然而要让你这样的植物经过这些遭遇，一场枯萎病或者严冬一到就立刻挫掉你们的傲气。

转眼间，你们的全部光耀就一点都没有了。

”

<<伊索寓言>>

编辑推荐

《伊索寓言(插图本)》：世界文学文库

<<伊索寓言>>

名人推荐

《伊索寓言》大可看得。

它至少给予我们三种安慰。

第一，这是一本古代的书，读了可以增进我们对于现代文明的骄傲。

第二，它是一本小孩子读物，看了愈觉得我们是成人了，已超出那些幼稚的见解。

第三呢，这部书差不多都是讲禽兽的，从禽兽变到人，你看这中间需要多少进化历程！

——钱钟书读惯先秦寓言的中国人，初次读到《伊索寓言》是要惊讶的，因为那是两种截然不同的思维方式。

先秦寓言冷峻而酷刻，《伊索寓言》热烈而宽厚；先秦寓言是老于世故的，《伊索寓言》是极富童趣的。

《伊索寓言》全面而深刻地影响了后世的欧洲童话及其表现形式，而先秦寓言却没有催生反而抑制了中国童话的萌芽——中国没有童话。

——著名作家 张远山

<<伊索寓言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>