

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787540225247

10位ISBN编号：7540225246

出版时间：2011-2

出版时间：北京燕山

作者：蘅塘退士 编

页数：331

译者：程季平 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗三百首>>

### 内容概要

诗歌，是中国古典文学花园中一朵美丽的奇葩，而这朵奇葩绽放出最璀璨的光芒，是在我国的唐朝。鲁迅先生说：“我以为一切好诗，到唐朝已被做完。

” 在唐朝，诗歌诸体皆备，诗坛人才辈出。

五七言古体诗丰满成熟，五七言近体诗由唐代所创造并成为以后中国古典诗歌的主要形式，律绝近体诗也展露出夺人的光彩……诗歌体式的异彩纷呈，也促进了“各领风骚数百年”的诗人的层出不穷。既有想像瑰丽奇特、语言豪放、浪漫的“诗仙”李白，也有敢于直陈时政弊端、语言犀利的“诗圣”杜甫，还有用语冷峻、奇崛的“诗囚”贾岛……诗的内容也无所不包，从中既可窥到唐朝的时代风貌、社会风情，也可感觉到唐人的入生意识、生命追求、对生活的种种感悟，甚至可以真切地感受到他们的喜怒哀乐和酸甜苦辣。

正是如此，唐诗才有着长久的生命力，以至于人们要学习中国古典诗歌，几乎无一不是从唐诗开始。阅读这些字字珠玑的佳篇，既可领略到中国古典诗歌的优美，又能净化心灵，陶冶情操。

## <<唐诗三百首>>

### 作者简介

蘅塘退士，清朝人，生卒年1711~1778，原名孙洙，字临西，江苏无锡人，《唐诗三百首》的编选者。

他自幼家贫，性敏好学，寒冬腊月读书时，常握一木，谓木能生火可敌寒。

经历乾隆九年(1744)他考中顺天举人，授景山官学教习，出任上元县教谕。

乾隆十六年(1751)他得中进士，1752年-1754年任大城知县，卢龙知县。

后遭人谗陷罢官，平复后任山东邹平知县。

乾隆二十五年(1760)、二十七年(1762)两次主持乡试，推掖名士。

他为官清廉如水，爱民如子，又勤勉好学，书似欧阳询，诗宗杜甫，著有《蘅塘漫稿》。

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

序 蕲塘退士原序卷一 五言古诗 感遇 / 张九龄 下终南山过斛斯山人宿置酒 / 李白 月下独酌 / 李白 春思 / 李白 望岳 / 杜甫 赠卫八处士 / 杜甫 佳人 / 杜甫 梦李白(二首) / 杜甫 送綦毋潜落第还乡 / 王维 送别 / 王维 青溪 / 王维 渭川田家 / 王维 西施咏 / 王维 秋登兰山寄张五 / 孟浩然 夏日南亭怀辛大 / 孟浩然 宿业师山房期丁大不至 / 孟浩然 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 / 王昌龄 寻西山隐者不遇 / 丘为 春泛若耶溪 / 綦毋潜 宿王昌龄隐居 / 常建 与高适薛据登慈恩寺浮图 / 岑参 贼退示官吏 / 元结 郡斋雨中与诸文士燕集 / 韦应物 初发扬子寄元大校书 / 韦应物 寄全椒山中道士 / 韦应物 长安遇冯著 / 韦应物 夕次盱眙县 / 韦应物 东郊 / 韦应物 送杨氏女 / 韦应物 晨诣超师院读禅经 / 柳宗元 溪居 / 柳宗元卷二 五言乐府 塞上曲 / 王昌龄 塞下曲 / 王昌龄 关山月 / 李白 子夜吴歌 / 李白 长干行 / 李白 列女操 / 孟郊 游子吟 / 孟郊卷三 七言古诗 登幽州台歌 / 陈子昂 古意 / 李颀 .....卷四 七言乐府卷五 五言律诗卷六 七言律诗卷七 七言乐府卷八 五言绝句卷九 七言乐府卷十 七言绝句卷十一 七言乐府

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：没：陷身。

蕃（b6波）：指吐蕃。

张籍（7667\_8307），字文昌，原籍吴郡（今江苏苏州）人，贞元十四年进士，历任太常寺太祝、水部员外郎、国子监司业等官，故世称张司业或张水部。

他是中唐时期新乐府运动的积极支持者和推动者。

有《张司业集》。

戍：出征。

月支：指吐蕃。

唐朝中期以后，西北边地经常和吐蕃发生战争，有时还很激烈。

这首诗是作者为怀念一位生死不明的出征友人而写的。

诗中描写这位友人出征后，他所在军队在一次战斗中覆灭，友人是生是死，由于消息断绝，无法肯定。

他深深想念这位朋友，料想其已死，想奠祭；但又疑其未死，期望他还活着，将信将疑，心情极为复杂悲痛，只有向着苍天痛哭。

全诗充分地表现了对友人的真挚情谊。

十分感人。

草离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

荒原上的野草繁密茂盛，一年一度枯萎一度繁荣。

任凭野火燃烧也烧不尽，春风吹来又蓬勃地滋生。

远处的芳草侵越了古道，晴空下绿草连接着荒城。

在此又送他乡游子远去，萋萋的芳草也充满别情。

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

- “熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”——蘅塘退士我以为一切好诗，到唐已被做完。  
——鲁迅此书为近代最通行之唐诗选本。  
——施蛰存

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首(插图本)》：世界文学文库

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>