

<<骆驼祥子>>

图书基本信息

书名：<<骆驼祥子>>

13位ISBN编号：9787540225339

10位ISBN编号：7540225335

出版时间：2011-2

出版时间：北京燕山

作者：老舍

页数：198

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;骆驼祥子&gt;&gt;

## 内容概要

## 推荐

经典四大文豪巨著（全8册）（最熟悉的民国四大名家鲁迅、巴金、老舍、茅盾经典代表作超值套装）

民国二十大名家必读经典（全27册）（鲁迅、胡适、老舍、巴金、沈从文、萧红、林徽因、冰心等20位顶级作家代表作）

《老舍精选集》上下册（收录老舍最具代表性的长篇、中篇、短篇小说名篇和散文杰作）

民国百位名家经典作品底价疯抢：中国现代文学百家·最超值的民国经典套装

《骆驼祥子》是老舍最具代表性的作品。

它以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫样子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，表达了对劳动人民的深切同情。

《骆驼祥子》成功地塑造了祥子这个形象，描写了从农村流落到北京城里的祥子三起三落的悲惨遭遇，讲述了在黑暗的社会环境腐蚀下，祥子怎样由一个善良、本分、富有正义感的人力车夫，在生活上、人格上、政治上一步步走向堕落，最后变得人不入鬼不鬼的历程。

样子的命运，是旧中国广大城市贫民悲惨命运的缩影，样子的悲剧真实地揭示了旧社会对劳苦大众的残酷剥削，祥子令人心痛的堕落是对腐朽的旧社会的有力控诉。

老舍用他那犀利的文笔，准确地描画出样子身上农民的性格、气质和心理特征。

这个如同骆驼一样吃苦耐劳的汉子，是那么淳朴、善良、宽厚；而他的堕落，又是那么令人深思。

《骆驼祥子》以人物为构思的中心，围绕人物的命运编织故事情节。

这是老舍艺术构思的独到之处。

作为一位艺术修养很高的作家，老舍酷爱民间文艺，《骆驼祥子》明显地吸收了民间说书的表现方法

。《骆驼祥子》远在五十年代就被搬上舞台，并成为首都北京话剧舞台上的保留剧目。

新时期还被改编成电影，搬上了银幕，表现出了经久不衰的魅力。

## <<骆驼祥子>>

### 作者简介

老舍(1899 - 1966), 原名舒庆春, 字舍予, 满族人, 一八九九年生于北京一个贫民家庭。一九一八年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员, 后赴英国讲学, 并开始写小说。回国后任大学教授, 在此期间创作多部小说, 以及剧本、鼓词等。中华全国文艺界抗敌协会成立后, 他被选

<<骆驼祥子>>

书籍目录

序  
骆驼祥子  
月牙儿  
断魂枪

## &lt;&lt;骆驼祥子&gt;&gt;

## 章节摘录

祥子在海甸的一家小店里躺了三天，身上忽冷忽热，心中迷迷忽忽，牙床上起了一溜紫泡，只想喝水，不想吃什么。

饿了三天，火气降下去，身上软得像皮糖似的。

恐怕就是在这三天里，他与三匹骆驼的关系由梦话或胡话中被人听了去。

一清醒过来，他已经是“骆驼祥子”了。

自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。

有姓无姓，他自己也并不在乎。

不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

刚能挣扎着立起来，他想出去看看。

没想到自己的腿能会这样的不吃力，走到小店门口他一软就坐在了地上，昏昏沉沉的坐了好大半天，头上见了凉汗。

又忍了一会儿，他睁开了眼，肚中响了一阵，觉出点饿来，极慢的立起来。

找到了个馄饨挑儿。

要了碗馄饨，他仍然坐在地上。

呷了口汤，觉得恶心，在口中含了半天，勉强的咽下去；不想再喝。

可是，待了一会儿，热汤像股线似的一直通到腹部，打了两个响嗝。

他知道自己又有了命。

肚中有了点食，他顾得看看自己了。

身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。

他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。

不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。

手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

可是，他可怜了自己。

虽然被兵们拉去不多的日子，到现在一想，一切都像个噩梦。

这个噩梦使他老了许多，好像他忽然的一气增多了好几岁。

看着自己的大手大脚，明明是自己的，可是又像忽然由什么地方找到的。

他非常的难过。

他不敢想过去的那些委屈与危险，虽然不去想，可依然的存在，就好像连阴天的时候，不去看天也知道天是黑的。

他觉得自己的身体是特别的可爱，不应当再太自苦了。

他立起来，明知道身上还很软，可是刻不容缓的想去打扮打扮，仿佛只要剃剃头，换件衣服，他就能立刻强壮起来似的。

打扮好了，一共才花了两块二毛钱。

近似搪布的一身本色粗布裤褂一元，青布鞋八毛，线披儿织成的袜子一毛五，还有顶二毛五的草帽。

。脱下来的破东西换了两包火柴。

拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。

没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。

可是他咬上了牙。

他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！

今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

晃晃悠悠的他放开了步。

## &lt;&lt;骆驼祥子&gt;&gt;

走出海甸不远，他眼前起了金星。

扶着棵柳树，他定了半天神，天旋地转的闹慌了会儿，他始终没肯坐下。

天地的旋转慢慢的平静起来，他的心好似由老远的又落到自己的心口中，擦擦头上的汗，他又迈开了步。

已经剃了头，已经换上新衣新鞋，他以为这就十分对得起自己了；那么，腿得尽它的责任，走！一气他走到了关厢。

看见了人马的忙乱，听见了复杂刺耳的声音，闻见了干臭的味道，踏上了细软污浊的灰土，祥子想趴下去吻一吻那个灰臭的地，可爱的地，生长洋钱的地！

没有父母兄弟，没有本家亲戚，他的唯一的朋友是这座古城。

这座城给了他一切，就是在这里饿着也比乡下可爱，这里有的看，有的听，到处是光色，到处是声音；自己只要卖力气，这里还有数不清的钱，吃不尽穿不完的万样好东西。

在这里，要饭也能要到荤汤腊水的，乡下只有棒子面。

才到高亮桥西边，他坐在河岸上，落了几点热泪！

太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。

河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。

河岸北的麦子已吐出了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

河南的荷塘的绿叶细小无力的浮在水面上，叶子左右时时冒起些细碎的小水泡。

东边的桥上，来往的人与车过来过去，在斜阳中特别显着匆忙，仿佛都感到暮色将近的一种不安。

这些，在祥子的眼中耳中都非常的有趣与可爱。

只有这样的小河仿佛才能算是河；这样的树，麦子，荷叶，桥梁，才能算是树，麦子，荷叶与桥梁。因为它们都属于北平。

坐在那里，他不忙了。

眼前的一切都是熟习的，可爱的，就是坐着死去，他仿佛也很乐意。

歇了老大半天，他到桥头吃了碗老豆腐：醋，酱油，花椒油，韭菜末，被热的雪白的豆腐一烫，发出点顶香美的味儿，香得使祥子要闭住气；捧着碗，看着那深绿的韭菜末儿，他的手不住的哆嗦。

吃了一口，豆腐把身里烫开一条路；他自己下手又加了两小勺辣椒油。

一碗吃完，他的汗已湿透了裤腰。

半闭着眼，把碗递出去：“再来一碗！”

站起来，他觉出他又像个人了。

太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。

摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

城门洞里挤着各样的车，各样的人，谁也不敢快走，谁可都想快快过去，鞭声，喊声，骂声，喇叭声，铃声，笑声，都被门洞儿——像一架扩音机似的——嗡嗡的联成一片，仿佛人人都发着点声音，都嗡嗡的响。

祥子的大脚东插一步，西跨一步，两手左右的拨落，像条瘦长的大鱼，随浪欢跃那样，挤进了城。

一眼便看到新街口，道路是那么宽，那么直，他的眼发了光，和东边的屋顶上的反光一样亮。

他点了点头。

他的铺盖还在西安门大街人和车厂呢，自然他想奔那里去。

因为没有家小，他一向是住在车厂里，虽然并不永远拉厂子里的车。

人和的老板刘四爷是已快七十岁的人了；人老，心可不老实。

年轻的时候他当过库兵，设过赌场，买卖过人口，放过阎王账。

干这些营生所应有的资格与本领——力气，心路，手段，交际，字号等等——刘四爷都有。

在前清的时候，打过群架，抢过良家妇女，跪过铁索。

跪上铁索，刘四并没皱一皱眉，没说一个饶命。

官司教他硬挺了过来，这叫作“字号”。

## &lt;&lt;骆驼祥子&gt;&gt;

出了狱，恰巧入了民国，巡警的势力越来越大，刘四爷看出地面上的英雄已成了过去的事儿，即使黄天霸再世也不会有多少机会了。

他开了个洋车厂子。

土混混出身，他，晓得怎样对付穷人，什么时候该紧一把儿，哪里该松一步儿，他有善于调动的天才。

车夫们没有敢跟他耍骨头的。

他一瞪眼，和他哈哈一笑，能把人弄得迷迷忽忽的，仿佛一脚登在天堂，一脚登在地狱，只好听他摆弄。

到现在，他有六十多辆车，至坏的也是七八成新的，他不存破车。

车租，他的比别家的大，可是到三节他比别家多放着两天的份儿。

人和厂有地方住，拉他的车的光棍儿，都可以白住——可是得交上车份儿，交不上账而和他苦腻的，他扣下铺盖，把人当个破水壶似的扔出门外。

大家若是有个急事急病，只须告诉他一声，他不含忽，水里火里他都热心的帮忙，这叫作“字号”。

。

刘四爷是虎相。

快七十了，腰板不弯，拿起腿还走个十里二十里的。

两只大圆眼，大鼻头，方嘴，一对大虎牙，一张口就像个老虎。

个子几乎与祥子一边儿高，头剃得很亮，没留胡子。

他自居老虎，可惜没有儿子，只有个三十七八岁的虎女——知道刘四爷的就必也知道虎妞。

她也长得虎头虎脑，因此吓住了男人，帮助父亲办事是把好手，可是没人敢娶她作太太。

她什么都和男人一样，连骂人也有男人的爽快，有时候更多一些花样。

刘四爷打外，虎妞打内，父女把人和车厂治理得铁筒一般。

人和厂成了洋车界的权威，刘家父女的办法常常在车夫与车主的口上，如读书人的引经据典。

P22-25

<<骆驼祥子>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：Rickshaw Boy



<<骆驼祥子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>