

## <<安妮日记>>

### 图书基本信息

书名：<<安妮日记>>

13位ISBN编号：9787540227234

10位ISBN编号：7540227230

出版时间：2011-9

出版时间：北京燕山出版社

作者：安妮·弗兰克

页数：288

字数：200000

译者：李文雅,张霖源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安妮日记&gt;&gt;

## 前言

“我常常问自己，要是没躲起来，要是我们都遇难了，那就不会受这么多苦，不会连累那些保护我们的朋友，不也挺好的吗？”

不，不对。

我们还想活下去，我们热爱生活，热爱大自然，还要自由、幸福地活下去！

”这番辛酸又坚强的话出自本书的主人公（一位名叫安妮·弗兰克的犹太少女）的一本日记之中。

在日记中，安妮以坦率真诚的笔触，详细地记述了在种族迫害和第二次世界大战的大背景下（确切地说是在荷兰被纳粹德国占领的那两年里），八个犹太人躲在“秘密小屋”中的生活全景和一段鲜为人知的故事：暗无天日的藏匿生活，食物以及其他生活用品的极度稀缺，数不清的空袭和意外事故，扭曲恶劣的人际关系，恐惧绝望的日日夜夜，还有难得的片刻欢愉。

然而，她却把这种窒息的“地下生活”当作“一场浪漫又刺激的冒险之旅”，带着她的日记踏上了征途……安妮·弗兰克，一九二九年六月十二日生于德国的法兰克福，她的父亲奥托·弗兰克是当地一名颇有名望的商人。

母亲则出身名门，家族地位显赫。

此外，在家中，安妮还有一位比她长几岁的姐姐——聪明善良的玛格特·弗兰克。

十来岁之前，安妮在亲朋好友的呵护下，无忧无虑地度过了她美好的童年。

但在温暖的小屋外，世界并不太平。

一九三三年，希特勒上台，开始了对犹太人残酷的种族迫害。

迫于形势，这一年，奥托·弗兰克带着全家移居到荷兰的阿姆斯特丹，并在那儿创办了一家食品加工公司。

像大多数的荷兰女孩子一样，小安妮在阿姆斯特丹过着十分普通的生活：在蒙特梭利中学上学，结识了不少新朋友，度过了一段美好的校园生活。

在安妮十三岁的生日这一天，安妮收到了一份很特别的生日礼物——一本装帧精美的硬皮笔记本

。从此，与这位名，1‘‘基蒂”（安妮给笔记本起的名字）的朋友的对话便成了安妮每天必做的功课

。此时，二战一触即发。

一九四〇年，德国侵占荷兰，对荷兰的犹太人实行了更为严酷的种族“清洗”运动。

一九四二年七月五日，德国当局传唤玛格特。

为了免遭逮捕和屠杀，弗兰克一家仓皇出逃，躲进“秘密小屋”（奥托·弗兰克公司大楼五层以上的房间）。

没过几天，奥托·弗兰克的生意合伙人——同为犹太人的凡·佩尔斯，也带着一家三口来此避难。

后来，他们又好心心地收留了一位名叫阿尔伯特·杜赛尔的犹太裔牙医。

从一九四二年七月六日转入“密室”，到一九四四年八月四日遭人告密而被纳粹警察逮捕，这八个犹太人就在这座“空中密室”里生活了两年。

“我们每天都活在惶恐之中。

时间一分一秒地切割着我们的生命，这种非人的日子什么时候才能结束？”

”白天，他们必须保持绝对的安静，以免被楼下的工人或者邻居发现。

因为小屋楼下是公司的办公室和库房，白天照常营业，所以他们只能等晚上工人们下班后才有一定的自由活动时间。

幸好还有楼下的几位公司员工无私地帮助他们。

库格勒先生、克莱曼先生、梅普·沃森、艾莉……这几位善良的荷兰朋友为他们提供食品等生活必需品，偶尔还会给他们带些小礼物和城里的新消息。

要是遇上重大节日或者某人的生日，小屋的成员们便会慷慨地拿出自己的存货一起分享庆祝，为苦难的生活带来一丝甜蜜。

就这样，安妮在密室里度过了青春期最重要的两年。

## &lt;&lt;安妮日记&gt;&gt;

在那两年里，小安妮快速地成长起来。

凭着她的智慧以及丰富的内心世界，她思索着战争、种族迫害以及与青少年成长有关的敏感问题。

在日记中，安妮犀利地控诉了法西斯的种种恶行。

为什么人类的飞机大炮越造越大？

为什么一边自相残杀，一边又重建家园？

“为什么每天要把几百万元投入战争，却不舍得投一分钱给医学研究者、艺术家和穷人呢？”

为什么这个世界上有些人在忍饥挨饿，而另一些地方的食物却多得发霉腐烂呢？

哎，人为什么这么疯狂？

！

”难道“战争只是大人物、政治家和资本家搞出来的吗？

不，绝对不是！

我认为每个小人物、普通人也有一定的责任”。

那么在战争机器的碾压下，明天的世界将会呈现怎样的一番景象呢？

对于这个问题，善良的安妮始终坚信：“人性本善，混战和苦难终将结束……”因为上帝不会抛弃我们，犹太人终将作为“人”（不仅仅是“犹太人”）回到人类的大家族，只要我们坚定信念，一切都会好起来。

安妮的日记也记录下了她成长中遇到的困惑以及青春的萌动和期待。

她向她的“好朋友”诉说她与其他小屋成员（尤其是父母）之间的隔阂、冲突，那种不被理解的孤立无援的状态和心中郁结的苦闷情绪；坦言一个青春期的少女对性以及异性的好奇和渴望，以及那场突如其来的“罗曼史”；报告她的学习计划：搜集王室家谱和电影明星的资料、阅读古希腊罗马神话和历史书籍、学习法语和英语、讨论问题；她还学会了像一个旁观者一样冷眼审视自己，剖析内心深处的感受。

在她的最后一篇日记中，她这样写道：“我的性格有两面。

一面没大没小、嬉皮笑脸……可这一面总遮盖了我更美好，更深沉、纯洁的另一面……”是啊，这深沉、纯洁、低调的一面才是那个最真实的安妮，她始终在指引着安妮追寻的方向。

事实上，她也找到了。

尽管密室生活把她变得叛逆不羁、敏感脆弱，但那只是麻痹自己的假面。

在与不可抗拒的命运抗争时，在倔强高傲地保持尊严时，她发现了真实的自己——一个独立坚强、是非分明、有主见有理想的安妮。

她勇敢地笑对一切：“看呢，这儿的生活就是我人生精彩的开端。

所以越是在危险的时刻，我就越要保持镇定，用旁观者的姿态一笑而过。

”瞧，安妮在最困难的时刻还依然紧握希望、紧握梦想：“我不愿像妈妈、达恩太太或者别的女人那样生活，她们整天忙家务、带孩子，然后就被人们遗忘了。

除了丈夫和孩子，我还要有我能为之献身的事业！

我要活下去，永远活在人们心中！

”她的最大愿望就是当一名记者，用上帝赋予她的写作能力为全人类创作，贡献自己的力量！

尽管与外面的世界相比，秘密小屋就是乌云里的一小块蓝天。

但这里的生活极其枯燥烦闷，没有阳光，没有新鲜空气，没有自由，只有饥饿、病痛和与世隔绝的孤独紧紧地围困着他们。

小屋外，轰隆隆的飞机没丑没夜地在头顶盘旋，震耳欲聋的空袭噩梦般地反复上演，层出不穷的盗窃事件让人抓狂。

恐惧，孤独，绝望，这些不仅来自外界可怕的战争环境，也来自于她自身。

一方面，小屋里的成员要学会在日复一日的、与死神的照面和周旋中挣扎着顽强地活下去，另一方面，他们又要通过读书、学习、听收音机，执著地企盼着解放的到来。

一九四四年八月一日，安妮日记毫无预兆地中断了。

三天以后，纳粹警察闯进秘密小屋，AI成员被捕！

八个月后，只有安妮的父亲奥托·弗兰克一个人活着从集中营中回来。

## <<安妮日记>>

公司的朋友们将散落在密室地上的安妮日记收了起来，于战后交给了她的父亲。

一九四五年五月七日，纳粹德国投降，这架疯狂的战争机器终于引火自焚——世界如安妮所愿迎来了黎明的曙光。

但当人类开始在废墟的土地上重建家园时，我们不会忘记，有一双来自天堂的眼睛正默默地注视着我们，有一个微弱的声音在召唤我们。

但这位天使不是民族英雄，也不是历史名人，她只是一名普通的少女，一个战争的牺牲品，一个热爱自然、热爱生活的孩子。

## <<安妮日记>>

### 内容概要

安妮·弗兰克，德国犹太少女，15岁死于贝尔根-贝尔森集中营。  
《安妮日记》是安妮遇难前两年藏身密室时的生活和情感的记载。

《安妮日记》记录了一名成长中的少女，如何面对战争和种族迫害、自我成长与定位、寻求自由等情感和经历，展现了惊人的勇气与毅力。  
它会引起心中的震撼和共鸣，与你直视成长中的烦恼。

点击购买相关推荐：安娜·卡列尼娜（上、下） 巴黎圣母院  
呼啸山庄 红与黑 欧也妮·葛朗台

## <<安妮日记>>

### 作者简介

《安妮日记》是作者安妮·弗兰克遇难前两年藏身密室时的生活和情感的记载。作为一名成长中的少女，她在日记中吐露了与母亲不断发生冲突的困惑以及对性的好奇。同时，对于藏匿且充满恐怖的25个月的密室生活的记录，也使这本《安妮日记》成为德军占领下的人民苦难生活的目击报道。

安妮日记的最后一则，所标的日期是1944年8月1日。

战争结束，安妮的父亲奥托·弗兰克决定完成女儿的宿愿，将日记出版问世。

## &lt;&lt;安妮日记&gt;&gt;

## 章节摘录

1942年6月14日星期天前天早上，也就是六月十二号，我六点钟就醒了。

你可别觉得奇怪，因为那天是我的生日。

但六点也太早了，我还不能马上起床，只好憋着自己的好奇心挨到了六点四十五分。

这时候我再也忍不住了，便起身跑进餐厅，我们家的猫咪莫奇接连翻了几个跟斗向我表示欢迎。

七点刚过一点儿，我就去跟爸爸妈妈道早安，然后迫不及待地跑到客厅看那些送给我的礼物。

我第一眼就看到了你，也许因为你是所有礼物中最引人注目的吧。

摆放礼物的桌子上还有一束玫瑰花、一盆盆栽和几枝牡丹；除这以外，那天我还收到了许多礼物。

爸爸妈妈，还有我亲爱的朋友们简直把我宠坏了，他们送给我一盒拼图、一枚胸花、一大包糖果和巧克力、一套风景明信片、约瑟夫·考恩写的《荷兰民间故事》、达西写的《雏菊的山中假日》，以及一些零花钱。

太开心了！

我现在可以买《古希腊和罗马神话》了！

我沉浸在生日的喜悦之中，直到丽丝邀我一起去上学。

课间休息的时候，我把带来的巧克力和糖果跟同学们一起分享。

他们每个人都温馨地祝我生日快乐，这让我特别感动。

现在我必须停笔了。

再见！

我们会成为好朋友的！

1942年6月15日星期一星期天下午我有个生日聚会，朋友们都来参加了，有女孩也有男孩。

我们一起看了一部非常精彩的电影，名叫《守灯塔的人》，大家都很喜欢。

整个下午我们都开心地说着、笑着，场面非常热闹。

可我发现妈妈竟然悄悄打听谁是我的白马王子。

平时只要她一提起这事儿，我就敷衍她；现在她终于逮到机会了……不知道她问的谁，竟然说我还在和彼得交往。

丽丝和桑妮曾经是我最要好的朋友，我们三人常常形影不离。

后来桑妮转校了，有了自己的新朋友；丽丝也找到了新伙伴；我也在犹太女中认识了杰奎琳，现在和她最要好。

1942年6月20日（一）星期六我已经有好几天没写日记了，因为我觉得日记用不着天天写。

如果像记流水账一样，写一堆无聊的琐事，那多没劲儿呀。

就算将来没有人（甚至包括我自己）对一个十三岁女孩子的自白感兴趣，我也要认真对待它——这是我的第一本日记本呢！

我想要把内心深处那些最真实的感受都写下来，作为我真正的成长日记。

俗话说“纸比人更有耐心”，当我开始认真思考写日记的目的和意义时，才体会到这句话的深刻含义。

忘了具体是哪一天，我感到有些忧郁，打不起精神来，便双手托着脑袋无聊地坐在桌旁，不知道是出去玩呢还是该留在家里，最后我还是坐在原地继续胡思乱想，这时候便想起了这句俗语。

确实是这样，纸是有耐心的！

我不打算把这本叫做“日记”的硬皮本子给别人看，除非有一天我找到知心朋友。

现在我已经说到了为什么要记日记了——我没有一位真正的朋友。

我想没有人会理解一个十三岁的少女竟然会感到孤独吧，因为事实常常不是这样的。

我有可爱的父母和一个十六岁的姐姐，我认识的或者称得上是朋友的人加在一起至少有三十个。

有这么一大群追求者和一个美满的家庭，看起来我什么也不缺，可是谁知道呢，我就是没有知心朋友。

每当我与亲戚朋友在一起的时候，除了说笑打闹、闲聊家常之外，似乎大家永远都不可能更亲近一点。

。

## &lt;&lt;安妮日记&gt;&gt;

问题就在这儿！

也许是因为担心没有人能够真正地了解我，或者是因为我没有足够的自信吧。

直到有了这本日记本，我才发现自己可以毫无保留地把心事说出来，这本日记就像一个体贴细心的朋友，耐心地听我讲述所有的快乐和悲伤。

这正是我一直所渴望的！

我不愿意像别人记流水账似的在日记里写下一大堆无聊的事情，我要让这本日记成为我真正的朋友，还特意给它取了一个好听的名字：基蒂。

这样一来，我给基蒂写信的时候，别人就不会猜到这其实是我的自言自语，也不会好奇我到底在写什么了。

太好啦！

就这样办！

这真是一个不错的想法呢！

要是我没头没脑地开始，恐怕没有人会明白我对基蒂讲的话，所以尽管我不太乐意，还是不得不先简单地介绍一下我的生活情况。

我有一个世界上最可爱的爸爸，他三十六岁才和妈妈结婚，那时她二十五岁。

一九二六年，我姐姐玛格特出生在德国莱茵河畔的法兰克福；接着，一九二九年六月十二日我也出生了。

本来我们全家都是德国公民，但自从希特勒上台执政以后，我们犹太人就不断遭到排挤和迫害。

一九三三年爸爸带着我们全家移居荷兰，他当上了特拉维斯公司的总经理。

这家生产果酱的荷兰公司和同在一幢楼里的科伦公司关系很好，我爸爸也是他们的合伙人。

不过我们家的亲戚就没那么幸运了，他们全都因为希特勒的反犹太法遭了殃，生活过得很艰难。

一九三八年大清洗过后，我的两个舅舅逃到了美国，年迈的外婆来到我们身边和我们一起生活，当时她已经七十三岁了。

到了一九四〇年五月，幸福时光一下子全溜走了：先是德国攻打荷兰，然后荷兰投降，接着德国人占领了这里。

我们犹太人的苦难从这时才真正开始。

各种反犹太法令接踵而至：犹太人必须佩戴一颗黄色的六角星以便和其他人区别开；犹太人必须上缴他们的自行车，不准乘坐电车，更不准开汽车；犹太人只能在下午三点到五点之间去店里买东西，而且只能在挂有“犹太商店”招牌的店里买；晚上八点以后，犹太人不准在街上走动，就连在自己的花园里坐一坐都不行；犹太人不准进出剧院、电影院和其他娱乐场所；犹太人不得参加公开的体育活动，游泳池、网球场、曲棍球场及其他运动场地一律不得入内；犹太人不准和基督徒来往；犹太人必须去犹太学校上学等等。

这也不准，那也不准，我们的日子就这样过下去。

杰奎琳老是对我抱怨：“我什么也不敢做了，因为我怕那是不准做的。

”我们的自由受到了严格限制，但庆幸还可以忍受下去。

.....



<<安妮日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>