第一图书网, tushu007.com

<<张子扬文选-全二册>>

图书基本信息

书名：<<张子扬文选-全二册>>

13位ISBN编号：9787540228187

10位ISBN编号：7540228180

出版时间：2012-9

出版时间：北京燕山出版社

作者：张子扬

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《张子扬文选（套装共2册）》是作者多年来以香炉斋主人身份创作的书序与书跋，涵盖了各界友人的专著、作者主编的电视业务丛书、作者著述的文集与诗选等三大类，内容涉猎影视、文化、文学、音乐、艺术等多个层面，既具备思想性，又在优美的笔触之下传达出与书、与人有关的逸闻趣事，颇有谐趣，又颇有韵味，是一部值得细细品读的典藏集。

《戏里剧外：电视剧美学漫笔》是作者继《感悟荧屏》、《视境心语》之后推出的第三部电视文化专著，收录其发表于专业报刊的学术文章若干篇，不仅是作者受任电视剧产业政务管理、创作管理和播出管理的经验之谈，更是其亲历电视剧导演、策划、引进、编播与管理业务层面工作后对电视剧美学的深入思考，极具专业性、思想性与指导性，是电视剧从业者的创作引导，也是高校学生的专业教科书。

作者简介

张子扬，导演、诗人，高级编辑。

先后毕业于中央戏剧学院导演系（学士）、中国社会科学院研究生院新闻系（研究生）。

历任中央电视台国际部主任、影视部主任、文艺中心副主任、国家广播电影电视总局电视剧司副司长、中国电视剧制作中心副主任、中国电视剧制作中心有限责任公司副总裁。

现任中央电视台电视剧频道总监。

多次担任中国电视飞天奖、星光奖、金星奖、金熊猫奖及艾美奖、亚洲电视奖、首尔电视剧奖等国内、国际大奖评委。

多次担任中央电视台春节联欢晚会、元旦晚会总导演，推出小品《超生游击队》、《卖大米》及歌曲《亚洲雄风》、《涛声依旧》等经典节目。

策划、创办《人与自然》、《正大综艺》、《环球》、《国际影院》、《海外剧场》、《原声影视》等栏目。

出品、髓制《雍正王朝》、《牵手》、《突出重围》、《西藏风云》等数百部电视剧。

主编“电视丛书”20余卷、《漫游世界指南》从书10余卷。

出版诗集《提灯女神》、《半敞的门》、《晨别巴黎》（中文繁体字版）、《朝圣者日记》（中英文版）、《告别柏林》（中德文版）、《旅途随笔》（中日文版）、《张子扬诗选》（中法文版）、《绿松石项链》（汉藏文版）。

中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员，中国电影家协会会员，中国电视艺术家协会会员。

兼任中国广播电视协会导演工作委员会副会长及译制片工作委员会理事长、中国电视艺术家协会理事、中央戏剧学院兼职教授、中困电影艺术研究中心硕士研究生导师、中国传媒大学兼职教授及博士生导师、中国国际友好联络会理事、中华文化促进会副秘书欧等。

<<张子扬文选-全二册>>

书籍目录

《笔底留芳：香炉斋序跋辑录》目录序·喜读张子扬《笔底留芳》／周明第一辑亲友文华镌得隽语启智贤／《瑞公隽语》跋大艺亦精诚／《医者仁心》序大爱无边／《西藏是我家》序副刊百年与百年树人／《兰颂手记》序草缕茸茸雨剪齐／《世界影视片名手册》序功夫不负有心人／《周星驰外传》序阅读启示录／《戏恋人生：香港著名电影导演的艺术生涯》序随想八则／《杜登传》序佛光无量现妙明心／《精品唐卡展》序书亦载道／《郎鸿叶书法集》序黑土文化群落的守望者／《黑土文化群落》序生命是一束花／《岁月留馨》序丹铅自研笔底现斑斓／《苏圣普画集》序风马旗下梦游人——戏说温普林／《风马旗·藏地结缘》序青春无悔／《青春表演》序沏上一杯茶，在文字中神游北京／《像史学家一样逛北京》序至仁者勇／《苦涩的辉煌》序《中国画黑自体系论》跋人有豪情自风流／《关不住的风流》序《漫游三晋——中国当代油画名家晋中写生》序惠风和畅润濠江／《苏圣普岩彩佛像艺术展》序知性的漫游-理性的探险／《百变精灵》丛书序二班四组……／《同学》序读经识柳城／《电影三字经》序家母画鹤吾续松／《杨焕琴水墨画》序第二辑荧屏寄语小镇雨丝／《电视人手记》序两个西班牙——审片手记／《电视人手记·卷二》序休息的赫美斯神／《电视节目论集》序从“零”做起／《电视节目论集·卷二》序“文化版图”的固守与拓展——电视人面对21世纪新媒体的思与虑／《电视节目论集·卷三》序文献的价值与品位／《专题片解说词荟革》序一曲动情多／《专题片解说词荟萃·卷二》序电视文化的自觉意向／《专题片解说词荟革·卷三》序有缘修得同船渡／《荧屏与环球专辑》序几度抛梭织得成／《译制片剧本精选》序爱国者的情怀／《译制片剧本精选·卷二》序《山海经》·《世界真奇妙》／《正大综艺·世界之旅》序《动物世界）与我们／《我与《动物世界》》序勤于行·勇于思／《跨文化传播探讨与研究》跋第三辑自圆其说《感悟荧屏》跋《视境心语》跋岁月如诗……／《张子扬诗选——晨别巴黎》序生命的记忆／《朝圣者日记·中英文版》序回望法兰西／《张子扬诗选·中法文版》跋神游德意志／《张子扬诗选—告别柏林·中德文版》序只有一个西藏兰西／《绿松石项链·汉藏文版诗集》跋跋·书之风景／窦欣平后记·笔底留芳《戏里剧外：电视剧美学漫笔》序·电视剧的文化坚守／胡占凡第一辑理论研究更新理念再铸辉煌——有关“好戏出央视”的思考筑起“文化健康”的播出平台以辉煌历程点亮荧屏的崇高——央视“庆祝建党90周年优秀电视剧展播”随想传承主体文化拓展文化版图——借鉴创新打造国家电视剧生产旗舰中国电视剧文化价值的坚守与提升——“2010中国电视剧导演（北京）论坛”综述一个极具凝聚力和自我约束力的新群体——中国广播电视协会电视剧导演工作委员会两年来工作评述从枝独秀到花开并蒂——纵论两岸四地电视剧产业的现状与未来发展趋势第二辑实践探索新思维开启新空间——兼评中央电视台电视剧频道开年大戏《第五空间》导向正确是历史题材电视剧的灵魂——选播《大风歌》的思考理想与现实的博弈——关于《一生只爱你》在央视热播的思考有关红军题材电视剧的回顾与思考家文化的探索与重建——电视剧《家事如天》观感六则电视剧（吕粱英雄传）启示录第三辑国际交流探寻韩国文化创意产业——201O年赴韩文化创意产业研修培训纪实艾美国际电视奖见闻感录加拿大班夫电视节追记亚洲综艺随感录——“亚洲电视奖”评奖札记有关“亚洲电视奖”的点滴思考——答“亚洲电视奖”组委会问北美电视节掠影第四辑传媒专访国家战略与频道使命——答《当代电视》杂志记者问伴时代前行与历史同在——总导演回顾纪实电视剧《震撼世界的七日》拍摄历程中国电视剧企盼加速“走出去”——“首尔电视剧盛典”归来话感受戏剧·舞台·荧屏——答《戏剧》杂志记者问文化态度是市场准入的分水岭——答《第八频道》杂志记者问跋·文化自觉的理性思考／胡智峰后记·戏里剧外

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com