

<<梦蚁出游>>

图书基本信息

书名：<<梦蚁出游>>

13位ISBN编号：9787540228583

10位ISBN编号：754022858X

出版时间：2012-09-01

出版时间：袁立长 北京燕山出版社 (2012-09出版)

作者：袁立长 著

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梦蚁出游>>

### 内容概要

如梦令：古今有人说梦，离奇确是正经。  
我今也来说梦，闭目可知实情。  
真真假假，全是笔头发疯。  
晚饭后，绵绵细雨，正是睡觉香甜时机。  
我头着枕，昏昏沉沉竟自飘然出门。  
见院内枣树之下，万千蚂蚁熙熙攘攘，或东或西，往来络绎不绝。  
有的好像点头礼让；有的好像寒暄问答……这本《梦蚁出游》是袁立长创作的寓言作品。

## <<梦蚁出游>>

### 作者简介

袁立长，1941年生于天津市武清区亢家庄一户贫困的农家。

几十年来笔耕不辍，泛笔于诗歌、小说等多种文体。

《梦蚁出游》后，即将出版纪实诗歌《袁立长诗词选》、长篇历史小说《草民三史》……

## &lt;&lt;梦蚁出游&gt;&gt;

## 书籍目录

一部：龙是传人第一回 梦境里随蚁出游，荒芜处得遇圣母第二回 走马灯别开生面，老象爷勤政定国第三回 巧八哥计犯山陆，初交锋禽邦失利第四回 狡狴偏遇鸚鵡，强中强牛帅败阵第五回 象丞相临阵取胜，胜败方各有悲欢第六回 败老牛禽邦借兵，虎威王名不虚传第七回 云游士智收高徒，保家邦大象上阵第八回 狮子王亲自出征，用火战禽邦取胜第九回 多生国代替山陆，生灵苦灶王告状第十回 西王母暗选儿妇，黄金龙下界称仙第十一回 师徒俩多生分手，亲兄弟洞房相会第十二回 了天缘玉凤下界，破胞情弟兄开战第十三回 两栖国代替多生，黄金龙忠心为民第十四回 黄金龙玉凤回天，东方亮马灯不转第十五回 马灯戏不会停演，辞圣母随蚁登程二部：除妖慰忠魂第一回 云锦山风雨出妖怪，土地神关心行路人第二回 长生妖大耍玲珑术，入妖穴方晓妖寻宝第三回 长生妖寻宝害忠良，蘑菇将甘心当鹰犬第四回 雨风洞脂粉散臭气，正风俗星神斗妖怪第五回 长生妖原形装罐内，除魔怪老祖有安排第六回 小虫儿附势得好处，探鬼洞小蚁说实情第七回 行路人路上议往事，露农村作客地仙家第八回 鼠头目怨言得利少，黑虎星奉旨救无辜第九回 火神爷奉旨除狐精，风婆好助火建大动第十回 小丑们暗来明报信，早行人气绝雾天中第十一回 天地神红尘受祖训，小妖怪兴风先被除第十二回 金灵老祖亲除蛇精，卫国公为民立新功第十三回 霜袭州知妖竟吃人，民受苦哑巴吃黄连第十四回 人鬼妖害民专偷鸡，天地神除妖空受累第十五回 人鬼妖放刁逃追捕，灶王爷三番除妖怪第十六回 阴风狂路人避坟穴，正邪无云天降雪第十七回 两交锋国公遭暗算，闲话中老祖定妖名第十八回 金灵祖斗妖索鬼物，训鬼主锁妖去地府第十九回 冰雪路夜遇四鬼怪，探实情小蚁进鬼穴第二十回 害人虫发疯传疾病，火神爷奉旨帮灶王第二十一回 水洪泉老祖布罗网，除妖怪实有捉与纵第二十二回 妖祖狂变化欺人世，金灵祖斩妖解妖名第二十三回 熔妖瓶阴山化群魔，金灵祖行前咐忠言第二十四回 除妖祖上仙慰忠魂，游仙宫大开俗目界第二十五回 金灵祖布宫为民众，流长殿幻想未来天第二十六回 鬼神主巧将妖魔放，金灵祖宣布斗鬼神三部：草木春秋第一回 行夜路忽遇母夜叉，逼女死又寻摇钱树第二回 粉面人择偶图钱权，说恩爱只有鬼才知第三回 不要脸喜新抛结发，二百五厌旧找新欢第四回 受害女对谁诉苦情，花花男最终落法网第五回 不孝子大伤父母心，遇风波才识真与伪第六回 魔术师人前玩拳术，抹掉权戏法儿不灵第七回 变风俗人恨土地爷，豆儿官损公助邪气第八回 覆盆下暗藏害人虫，徇私情赃官保败子第九回 赃官儿当众受嘲弄，清官儿夫妻酬民众第十回 敬孤老人人称美事，甚欺人黑白大颠倒第十一回 沉沉睡魂从远古回，梦初醒提笔记一游

## &lt;&lt;梦蚁出游&gt;&gt;

## 章节摘录

我见圣母虽然面带尘污，但心地善良，便无忧虑了。

我对圣母说：“若非小蚁引路，哪能和您相见呢？”

” 圣母说：“如此说来，小蚁神通广大了！”

” 她接着又说：“蚁类伴随着我们人类，居住极广，可以说，凡是有人类生活的地方，就会看见它们的踪迹。

所以，我们不可轻视它们。

我们这些人(圣母指了一下洞内的男女)走路时，有时还要借助于上肢，往往要目视于地，蚂蚁往来，一一在目；不像你们进化了的人类，用下肢走路，目视前方，哪管蚁群还是其他的一些小生物均踩在脚下，有如泰山压顶，人过即亡。

” 小蚁忙说：“要不是圣母指责你们这些后代的人们，我们蚁类只能忍气吞声，若有报复，定遭粉身碎骨的命运！”

” 圣母微笑着说：“小蚁所言实情。

不过，让我们人类走路都怕踩死蚂蚁，实难做到！

那我们人类，还谈何进化发展呢？

只能是谨小慎微，瞻前顾后，无所作为，停滞不前的人类了。

这些情由，还望小蚁体谅！

” 小蚁不说话了。

圣母接着说：“你大显神威，带领我这万代后世子孙前来，一路风尘辛苦，我要代他(指我)感谢你了！”

” 小蚁又高兴了，并说：“您何出此言？”

因他对世上名妖利鬼一无所知，为此引路前来，望您指教！

” 圣母哈哈大笑起来说：“我的头脑比起他来，那要简单、迟钝得多，他既不知，我又如何晓得？在我们日常生活中，多与禽兽打交道，若说起它们之间如何打架，倒还耳闻目睹的！”

” 小蚁高兴地忙跳跃着说：“就是让您来介绍一下，这些禽兽之间，为名利是如何争斗的？水有源，树有根，若清楚了比你们人类低级的禽兽之间，为名利还有争斗，那么对于人世所出现的种种怪现象就会迎刃而解了！”

再说，人世间有很多传说故事，求您能力所能及地加以破解！

” 圣母听罢，低下头，若有所思，好像在想些什么……这时鹿肉已“烧熟”；圣母总叫我多吃。

我狼吞虎咽地吃着半生不熟的鹿肉，小蚁在一旁打趣地说：“真是饥不择食啊！”

” 我不好意思地岔开话，问圣母：“你们的生活就这样简朴吗？”

” 圣母却认真地说：“这就不错了！”

我们的上辈们还吃生肉呢！

后来，由于有了火，人们把火，从保存到自己钻木、击石……取火，这才吃上‘熟食’！”

” 用过“饭”后，圣母说：“你对名妖利鬼如何作孽不知其奥，这也难怪，我用一句话，简而明之：名妖利鬼是一切祸水之源！”

” 我说：“若说对于名妖利鬼为害之大一点不知，不是实情。

我先给试说之！”

” 圣母说：“那，你就说吧！”

” 我说：“名妖利鬼，诱惑一些人步入歧途，为争到名利，可以无恶不作。

对此，古今中外名人杰士作书立传，留下书山学海，传授灭名妖驱利鬼之术；也有的各树名号，设宗立教，到处游说，充世言行，例不胜举。

怎奈名妖利鬼神通广大，它们能浸入人的肺腑，指挥人的神经，虽经历代斩名妖杀利鬼的忠勇之士，实在不能灭其根种。

名妖利鬼，可让父子残杀、弟兄争斗，损人利己……已成屡见不鲜之事。

至于追根寻源，从何时就产生了名妖利鬼，我就知道了！”

## &lt;&lt;梦蚁出游&gt;&gt;

” 圣母说：“自盘古开天辟地以来就有之。

这种怪物，也是从小到大，随着人类的前进而发育成长的。

不要说我们人类之中有名妖魔鬼横行；就是在比我们人类低级的禽兽之间，也是存在的。

这说明，它源远流长，根深蒂固！

由于名妖魔鬼作孽，结果造成羽毛、鳞甲纷飞，白骨残尸遍野。

它们互相侵犯吞食……当然，人与禽兽不能混为一谈。

在禽兽之间，往往出于本性，或属一物降一物者，有时坏的倒把好的吃掉，这种倒行逆施，需要人类加以纠正！

” 小蚁插话说：“你们不是还有一句：人之初，性本善吗？

怎么，我就没看出来呢？

” 我暗自说道：小蚁算是把人类恨透了！

也不听听人家在说什么，总往自己身上拉！

圣母却回答小蚁说：“这句话一点不错！

谁在娘肚子里就坏透了昵！

你若怪罪，还是去找名妖魔鬼吧！

” 小蚁说：“适才圣母已经提到禽兽之中就存在名妖魔鬼作怪，您能否给您这位后世万代子孙较详细地介绍一下？

” 圣母说：“现在饭后无事，我让他看看马灯戏吧！

” 我说：“常闻有走马灯之说，可从来就没听说过有什么马灯戏呀？

” 圣母笑着说：“走马灯，加上声色，不就是马灯戏了嘛！

” 我说：“借木火之光，演马灯戏倒也方便！

” 圣母说：“一会儿开演，你不要随便问话，免得看不完全。

若遇需要讲解之处，我会自行说明；边看边问，我要先知晓；非要弄明白之处，咱们还可以停下来，等弄明白了再演。

还有个事儿，我要事先讲明：皆因马灯戏声色俱全，你不要胆小或大惊小怪！

” 我说：“您说的我都记下了，‘戏’开始吧！

” 圣母微笑着说：“不忙！

不忙！

在马灯戏中有个人物，需要事先向你介绍一下，我料在演戏过程中，他出现之后，你会问的！

” 我说：“凡有史记载或神话流传的人物，我还是知道一些的！

” 圣母说：“我要介绍的这位是：金灵老祖。我惊讶地说：“这个人物，我还真没听说过！

” 圣母说：“金灵老祖是三皇之主也！

即天上玉皇、鬼界狱王、人主帝王，三者之主也！

总之一句话：他是宇宙之尊，神通广大，独一无二！

” 我高兴地说：“请您给我讲细致一些！

” 圣母说：“我先给你说这么多，日后你还会遇到他！

而且有幸和他到他的住处一游！

” 听罢，我更高兴了。

恳求圣母一定要说出金灵老祖身居何处。

圣母说：“他身居九天之上的气华宫中，即上仙世界也！

” 我原以为是在地球上什么地方，没想到是在九天之上，不由得泄气地问：“这上仙世界是何去处？

” 圣母说：“上仙世界，集地上人间之美，天上神仙境界之妙，称之为天外之天，天堂上的天堂。

地上人间为红尘世界。

一年有严寒酷暑之苦、鬼怪作孽之忧、旱涝风沙之愁……凡此种种都为人们所知；天上玉皇所在之处，位于云雾之中。

每日有浊尘升腾之惧、雷电轰天之惊，乌云滚滚、翻天之险……而上仙世界，位于云雾之外，清雅玄

<<梦蚁出游>>

妙之中，超凡脱俗，一尘不染。

那里的亭、台、楼、阁……玲珑秀丽；绿树青山，玉姿争艳，千奇百怪；益禽益兽，飞魂往来；历代文武忠灵，朝夕歌舞……”我听圣母所言，着实神往，但愿有日，得遇金灵老祖，同游上界。不过，我对金灵老祖为何称三皇之主，甚为不解，只得再次恳求圣母讲明。

P3-5

## <<梦蚁出游>>

### 编辑推荐

袁立长，1941年生于天津市武清区亢家庄一户贫困的农家。

几十年来笔耕不辍，泛笔于诗歌、小说等多种文体。

《梦蚁出游》后，即将出版纪实诗歌《袁立长诗词选》、长篇历史小说《草民三史》…… 这本《梦蚁出游》是其创作的寓言作品。



<<梦蚁出游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>