

<<被打的好学生>>

图书基本信息

书名：<<被打的好学生>>

13位ISBN编号：9787540229214

10位ISBN编号：7540229217

出版时间：2012-10

出版时间：曹阿娣 北京燕山出版社 (2012-10出版)

作者：曹阿娣

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被打的好学生>>

前言

曹阿娣和她的少儿文学作品 我正在美国的波士顿小住，接到曹阿娣的邮件，信里说，她将有一套丛书出版，请我帮忙写序。

阿娣出版丛书，共计十本儿童小说，是一件大事喜事。

她高兴，我也很高兴。

她又告诉我说，这十本小说是她这辈子所写的儿童文学作品了。

给一个人声称一辈子写的作品来写序，我又在旅途之中，恐怕担当不起。

但是曹阿娣从地球的另一半不断地越洋留言，我又不敢不遵命。

从90年代我做《小溪流》的主编开始，曹阿娣也步入了儿童文学写作，并且有不同凡响的作品，我也因此与她结缘，是她的作品的读者、编者和朋友。

从这种交情来说，为她的作品在今天结集出版写序，也是一件不容推辞的事情。

记得在《小溪流》的一次郴州笔会上，我邀请曹阿娣参加儿童文学夏令营，我们一同睡在学生宿舍，一同在校园散步，一同与夏令营的孩子们爬山。

郴州的暑天比长沙凉快，我们一起聊天，海阔天空，也了解她的一些人生经历。

她从小爱读书，和文学结下了不解之缘。

1997年开始，她利用业余时间从事文学创作，常有文章在报刊杂志上发表。

她的长篇小说《小镇上的女人》是湘阴县有史以来的第一部现代长篇小说。

2003年，她的长篇小说《不是因为爱情》获得了岳阳市“五个一工程奖”，是湘阴第一次获得此奖项的作品。

由于她对生活有着独特的感悟，她的作品既有儿童的纯朴天真，也有力透纸背的一种历史的厚重感，尤其表现在近年来她创作的多部作品表现农村留守儿童，和一些“问题儿童”。

这些作品十分难得的是，曹阿娣坚持对写作对象——人物原型进行深度访谈，注意了写作的真实性；也注意对故事情节的结构做布局谋篇，起伏跌宕，引人入胜，人物处理没有简单的性格化，语言流畅，诙谐，渗透了文化美感，不但可读性很强，而且能给读者多方面的启示和反思。

近些年来，湖南文学评论界对她的作品给予了很高的评价。

湖南师大博士生导师、国内著名评论家李运抃撰文《真诚的写作》，发表在省权威刊物《理论与创作》上，著名文学评论家龙长吟撰文《为乡村教师讴歌》发表在《湖南日报》上，著名作家胡英撰文《烛光忍泪照新人》发表在《文坛艺苑》上，著名作家何文俊撰文《女人的生活是社会的镜子》发表在《岳阳晚报》上。

《作家与生活》曾发表《她的心像天空一样辽阔》的文章重点介绍她。

湖南教育电视台曾做过“曹阿娣的教师情节”专题，省作协和省教育电视台联合举办了“曹阿娣作品研讨会”，文坛泰斗谭谈、彭见明，文艺评论界著名评论家林澎、龙长吟，李运抃等出席了研讨会，并作了发言。

《湖南日报》、湖南电视台等新闻媒体派人参加了会议，并作了报道。

曹阿娣的儿童文学作品表现出来的童心、爱心、童趣引起少年儿童们的共鸣，她到位的文学文本也符合儿童口味，因而她的作品受到孩子们的喜爱。

不少小读者写信给她，要和她交朋友，甚至称她为“姐姐”。

在《小溪流》杂志全国小读者投票活动中，她得票数居第二位。

我曾经在2003年为《光明日报》副刊版的《尊重儿童理解儿童》一篇书评中，重点谈到了曹阿娣对孩子们的那一份爱，她是一个和孩子没有距离的儿童文学作家。

我也曾为她的长篇小说写了一篇书评《一根红线》发表在《三湘都市报》上。

说来惭愧，我今年的春天才真正认识蒲公英这种植物。

就在我的住宅旁边，一片坡地上，蒲公英一丛丛，蓬勃旺盛。

而原来我对蒲公英的印象都来自传媒，都是文学中的，音乐和美术的，电影和电视中的，种子在满天飞扬的蒲公英。

我却不知道蒲公英真正长在泥土中的样子。

<<被打的好学生>>

今年因为我的母亲患带状疱疹，需要找到蒲公英来煎水服用和冲洗，我跟邻居家一说，她顺手一指，我才知道这种神奇而美丽的植物就在我的家门口。

此后，我少不了房前屋后，在休息或者散步的时候顺手采摘蒲公英。

蒲公英的根很粗壮，稍不小心折断了便有白白的浆水渗出。

邻居还告诉我春天那种嫩嫩的蒲公英叶子可以包饺子，做汤。

蒲公英的全棵都可以用来煮水当茶水饮用，可以清热去毒。

尤其对病毒型的皮肤病有疗效。

我查阅华夏中医网百科频道的词条：蒲公英，又称黄花地丁，是亚热带常见的一种一年或两年生草本植物。

蒲公英的英文名字来自法语dent—de—lion，意思是狮子牙齿，是因为蒲公英叶子的形状象一嘴尖牙。

蒲公英叶子从根部上面一圈长出，围着一两根花茎。

花茎是空心的，折断之后有白色的乳汁。

花为亮黄色，由很多细花瓣组成。

成熟之后，花变成一朵圆的蒲公英伞，被风吹过会分为带着一粒种子的小白伞。

各国儿童都以吹散蒲公英伞为乐。

可见“蒲公英”寓意儿童文学有着特殊的含义。

我喜欢它。

喜欢它含苞待放，也喜欢它在蓝天下漫天飞舞的美丽风景。

殊不知，要欣赏这种美并不容易。

首先是作者或者摄影者需要蹲下身子来，甚至趴下来贴近大地，将自己的身体和视线放到了比一棵蒲公英更低的位置来进行拍摄、观察、体验、描述和表现的。

假如我们将蒲公英比喻为儿童文学，那么作为儿童文学工作者的曹阿娣，正是有着这样一种蹲下来倾听儿童的声音的心态与姿态，才长期保持着难能可贵的一颗童心；正是在这种自觉地放下身段，在倾听草叶在风中的开花结子一般的过程中，我们才能发现儿童，表现儿童，体察儿童，也才能在儿童本位的视角来思考当下儿童的处境和困境。

就在我现在居住的美国麻省剑桥城区有七所图书馆，每一所图书馆将近一半的阅读空间是为社区儿童提供的，为了儿童们的快乐阅读，图书馆还设有讲故事、做游戏、做手工、歌舞表演等等以阅读为中心的儿童活动。

就在社区的街头路边，也生长着蒲公英，开出了黄灿灿的花儿朵朵。

我期待着曹阿娣的丛书出版，像蒲公英的花儿和种子一样播撒，成为伴随儿童快乐阅读快乐成长的良师益友。

骆晓戈 2012年7月22日星期日 于美国麻省·剑桥（作者系湖南商学院文学院教授，中国作家协会会员，中国妇女儿童研究会理事，湖南青少年研究会会长，湖南女性文化交流协会会长）

<<被打的好学生>>

内容概要

苏磊曾经是三好学生，德育示范生，他的相片张贴在学校大门口的宣传窗里，是家长用来教育自己孩子的榜样。

现在，这个曾经特别优秀、品学兼优的好学生，却挥舞凶器杀害了自己的同学。

消息传来，老师、家长、亲友无不震惊，大家简直不肯相信这是真的。

是什么原因使这个孩子短时间内变化这么大，从一个德育示范生变成了杀人不眨眼的恶棍呢？

这值得我们关注、研究、探讨。

<<被打的好学生>>

作者简介

曹阿棣，笔名曹阿娣，湖南省湘阴县人，湖南省作家协会会员。她当过知青，当过教师，后来在教育机关工作多年。

曹阿棣从小爱读书，和文学结下了不解之缘。

1997年开始，她利用业余时间从事文学创作，常有文章在报刊杂志上发表。

已经出版了长篇小说《小镇上的女人》、《不是因为爱情》，中篇小说集《学苑内外》，少儿作品《姐姐的花书包》、《好爸爸坏爸爸》、《背着书包舞蹈》、《扯谎》等等。

湖南省作家协会和湖南省教育电视台曾联合举办了“曹阿娣作品研讨会”。

湖南教育电视台做过“曹阿娣的教师情结”专题报道，《湖南日报》，《三湘都市报》、《作家与生活》、《理论与创作》、《文坛艺苑》、《岳阳晚报》等报刊杂志曾对她和她的作品作过评介。

曹阿娣的儿童文学作品表现出来的童心、爱心、童趣引起少年儿童们的共鸣。

她和孩子没有距离的儿童文本也符合儿童口味，因而她的作品受到孩子们的喜爱。

不少小读者写信给她，要和她交朋友。

《小溪流》杂志全国小读者投票活动中，她得票数居第二位。

目前，她还在继续为孩子们创作。

<<被打的好学生>>

书籍目录

引子一 爸爸是个成功人士二 全心全意为他服务的妈妈三 追求完美四 英语竞赛五 无缘无故被打六 要求转学七 哥们儿帮他打架八 流浪的日子九 报仇十 心理医生的话令人担忧的花朵与花季我们忽视孩子的心理健康太久了

<<被打的好学生>>

章节摘录

建民中学放学了，学生们纷纷从教室里出来，向校门口涌去。

校门外，有不少家长在等学生放学。

有的推着自行车，有的骑着三轮车，有的开着汽车。

有一辆汽车特别抢眼，在一排汽车中，如鹤立鸡群。

劳斯莱斯是德国出产的高档车，是英国女王的坐骑。

它在中国出现，象征着财富、身份、社会地位。

这时，一个十二三岁的男孩子从校门口出来，径直走向劳斯莱斯。

坐在司机座位上的男子打开车门，男孩子钻进车子里。

汽车一溜烟开走了。

周围的家长、学生都用羡慕的眼神看着远去的汽车。

这个男孩子就是苏磊，那个开车的男子是他的爸爸苏运国。

苏运国是这个城市的知名人物。

说起他，很少有人不知道。

他是这个城市的纳税大户，每年纳税总额超过八位数。

四十几岁的男人，风华正茂，是人生的黄金时代。

加之苏运国长得英俊，又没有发福，体态均匀，走出来真是一表人才。

苏运国是上世纪90年代初毕业的大学生。

他学的是计算机会计专业。

毕业后，分配到一家工厂工作。

可是，他刚报到还没来得及上班，工厂宣布倒闭。

他回头找分配办，分配办答应重新分配，但要等一段时间。

这段时间他就到一个亲戚的小饲料公司打工。

因为是亲戚，他们根据苏运国所学的专业，安排他搞财会。

做会计工作每天要接触饲料公司的来往账目，成本核算。

精明的苏运国不久就发现，这个亲戚的公司管理得并不好，很多地方漏洞百出，但它仍然只赚不亏。

原因是饲料市场需求量非常大，供货渠道不多，养殖户没有选择的余地，于是就近买这家小饲料公司的货。

他亲戚的这家公司不愁销路。

谁都知道，产品有销路就有利润。

国家现在鼓励个体企业，按社会的发展走向，饲料的需求量会更大。

生意会更好做。

于是，他向亲戚指出他们公司目前经营不善，缺乏科学管理。

并预言，这样下去，别的企业管理好，产品质量好，就会占优势。

市场竞争激烈，你们有被人挤兑淘汰出市场的可能。

他说他懂管理，愿意和亲戚合伙开发这家饲料公司。

这个亲戚认为一个刚出校门的大学生，乳臭未干，懂什么经营，还要和自己合伙，真是蚂蚁打哈欠——口气好大，就不客气地拒绝了苏运国的要求。

苏运国这人胆子大，有气魄。

他看准了方向，辞职回来，准备自己干。

真正白手起家动手办企业谈何容易。

首先，资金就是大问题。

苏运国做父母的工作，把自己家的房子卖了，又找姐姐借了一点钱。

加起来钱还是不够。

正当他东拼西凑，碰得头破血流时，国家鼓励大学生自谋职业，自主创业，给他发放了一笔贷款，这可真是及时雨。

<<被打的好学生>>

资金到位后，经过一番运筹，努力，苏运国的“农家乐饲料公司”正式挂牌成立。

苏运国知道，要让农民都买你的新产品，那你的新产品质量一定要好。

饲料的质量就是牲畜吃了要长个儿，要缩短存栏时间，节约成本。

要做到这一点，关键在饲料的配方上。

于是，他回学校找他的老师帮忙。

他的老师帮他从农业大学一位教授那儿搞到了最新最好的配方，这是这位教授的最新科研成果。

当然，这个配方的价钱让很多人心跳。

但苏运国说：“科技就是生产力，这个新成果值这么多钱，我们的钱要花在刀刃上，值得。

它将使很多养殖户受益，这些养殖户的钱包将鼓起来。

养殖户赚了钱，就会认可我们的产品，会继续买我们的产品，我们的利润也会上升。

那时，我们的产品会供不应求，就需要扩大再生产，加建厂房，买货车送货上门。

”苏运国说的不是空话，几年后，他给员工描绘的蓝图变成了现实。

现在的农家乐饲料公司已上市，它有几千平方米的厂房，在全国有几十家分公司。

专门给养殖户送货的车队里有十几辆汽车。

它每年上缴给国家的利税差不多上亿。

随着这些成就纷至沓来的是名誉，苏运国现在是全国人大代表、市政协委员、全国劳动模范、优秀企业家。

说不清有多少彩色光环套在他的脖子上。

苏磊出生时，苏运国的公司已经成立几年了。

苏磊在一天天长大，公司也在一天天发展壮大。

可以说苏磊是伴随着公司的发展长大的。

因为他小，他虽然看着公司发展，但他不理解商海的风雨，不懂商海的风险，更不能体会在商海里前进的艰难。

但他亲眼目睹了爸爸处理问题时的气魄和胆量。

<<被打的好学生>>

后记

我们忽视孩子的心理健康太久了 甘灵杰 认识曹阿娣老师，缘于对青少年成长教育的共同关注。曹阿娣老师毕生在教育战线工作，对青少年成长教育情有独钟。

曹老师从湘阴县教育局退休以后，潜心研究青少年成长个案，以严谨细腻的态度流畅生动的笔调，详尽客观地解剖一个一个“问题孩子”成长的心路历程。

作为一个多年从事青少年成长辅导的心理咨询师，同时作为一个14岁女孩的妈妈，读过曹老师近期写作的《挨了打的好学生》、《不会笑的少年》、《脾气不好的女孩》、《她们早恋》之后，感触良多。

苏磊，曾经的三好学生，德育示范生，成为残忍杀害自己同学的凶手(《挨了打的好学生》)；陆天俊，一个在不健康的家庭环境中痛苦成长的“问题学生”，十二三岁，因为一时生气，导致自己最重要的唯一的好朋友死于非命(《不爱笑的少年》)；本来天真烂漫的女孩，因为祖母无原则的溺爱... (《脾气不好的女孩》)；两个不知什么叫爱情的女孩子，交上了异性朋友，放弃学业，气死家长

(《她们早恋》)。

花朵一样的孩子，无论他们犯下多么严重的错误，作为家长、作为教育者的我们，都没理由也不忍心去指责他们，我们应该反省自己：本来应该为他们遮风挡雨、应该为他们指引人生的我们，在他们用自己稚嫩的双腿在崎岖的成长道路上蹒跚前行时，我们做了什么？

我们应该心痛孩子：要经历多少痛苦煎熬承受多少压抑苦闷却无力自拔，我们好好的孩子们，才会变成这样一个个面目“狰狞”的所谓“问题少年”？

四个故事，几个小主人公不同的成长道路，折射出的其实是一个相同的让人痛心的问题：我们的教育已经忽视孩子们的心理健康太久了！

“成绩好、思想单纯、讲礼貌、守规矩”被当做好学生好孩子的标准。

我们忽视了孩子们心理的需求、人格的成长、性格的形成、习惯的培养；忽视了学校也是一个小社会，会有形形色色的人和事；忽视了孩子们的成长环境相对于过去已经不知道复杂了多少倍。

我们看不到我们的孩子孤独脆弱而又顽强地走在崎岖的成长道路上时，他们需要的不是简单的训教、粗暴的指责，不是自以为是的帮助与关爱，而是温情的理解与陪伴，是智慧的包容与引导，是为他们的健康成长提供健康的土壤和足够的成长空间。

曹老师呕心沥血，以强烈的社会责任感和深沉博大的爱心写下的这四本书，为我们大家展现了这样几个让人心痛的好孩子艰难痛苦的成长之路，让我们无比痛心地看着几个不应该出现的悲剧。

相信曹老师的这四本书会引起每一个孩子的共鸣，引发每一个家长的深思。

(作者系国家二级心理咨询师、湖南师范大学基础心理学硕士)

<<被打的好学生>>

编辑推荐

《被打的好学生》由曹阿娣著：一次学生群斗中，突然，一个学生从身上抽出半尺长的水果刀刺向对方，一时间鲜血染红了这个学生的双手，可是，鲜血震慑不住这个十四岁的少年，他居然拔出刀来，又连续刺了这个已经受伤的同学几刀，直到这个同学倒在血泊中，他才深深地吐了一口气，丢下手中染血的刀。

是什么原因使这个孩子短时间内变化这么大，从一个德育示范生变成了杀人不眨眼的恶棍呢？

<<被打的好学生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>