

<<历代小品尺牘>>

图书基本信息

书名：<<历代小品尺牘>>

13位ISBN编号：9787540301149

10位ISBN编号：7540301147

出版时间：2004-1

出版时间：崇文书局

作者：谭邦和 编

页数：252

字数：389000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代小品尺牘>>

### 内容概要

本书精选尺牘小品400篇，分为坦荡人生、读书品艺、山水纪趣等七大类，相信可成为当代文化入夜读的最佳伴侣。

历来尺牘多佳构，尤其是精短的尺牘小品，抒发性灵，闲话人生，极富趣味性、可读性，现代一流的小品文大家多从中得到滋润与启迪。

## &lt;&lt;历代小品尺牘&gt;&gt;

## 作者简介

谭邦和，古典文学教研室教授。

男，1955年2月出生，湖北省利川市人，土家族。

1982年元月毕业于华中师范大学中文系（77级），留校任古典文学教研室教师。

1985年9月至1986年7月在中国社科院文学研究所高级进修班访学。

90年起任教研室支部书记，94年起任教研室主任兼支部书记，98年起任中文系主任，仍兼古典文学教研室主任。

现任文学院副院长，文学院教学委员会主任，古典文学元明清方向硕士生导师。

参加校外的学术社团及兼职主要有：湖北省古代文学学会副会长；国际东方诗话学会会员；中国李贽研究学会理事；中国《水浒》学会常务理事；湖北省《水浒》学会副会长；中国《三国演义》学会理事；湖北省公安派研究会副会长；湖北省社联中国古典小说名著研究所兼职研究员；湖北省作家协会会员；教育部基教司聘请高中语文教学大纲专家组成员；教育部高中课程标准语文专家组成员等。

## 90年以来的科研成果著作

1.《在文学与文化之间--漫游：逝去的古典文学星空》，独著，湖北人民出版社2001年3月出版，25.4万字。

2.《明清小说史》，独著，湖北人民出版社2002年3月出版，28.2万字。

3.《明清小说的艺术世界》（合著），28.2万字，1995年5月台湾洪叶文化事业有限公司"国学精粹丛书"第25种。

该著曾获全国教育图书展二等奖，中南地区大学版图书优秀著作二等奖。

4.《中国散文大辞典》（副主编），1997年6月中州古籍出版社出版，全书约220万字，是第一部贯通古今的《中国散文大辞典》，本人撰写元明清三代的全部辞条计32万余字。

5.《媛诗九美》（独立编著，35万字），武汉测绘科技大学出版社1997年5月出版。

6.《好戏连台》（33万字，合著），武汉测绘科技大学出版社1997年6月出版。

7.《历代尺牘小品》（主编），40万字，湖北辞书出版社1993年12月出版，《长江日报》、《出版科学》《新闻出版报》有书评。

8.《历代诗话小品》（副主编），35万字，湖北辞书出版社1994年10月出版。

9.《古文精华》（主编），2000年1月湖北辞书出版社出版。

10.《明清小说名篇笺评》（35.3万字，独立编注），湖北人民出版社2002.2出版。

11.《三国演义》（新校点本），并撰前言12000字，湖北人民出版社1994年7月出版。

12.《书香文丛》（一套8本）执行副主编，武汉测绘科技大出版社1997年间陆续出版。

## 其它参编著作：

1.《金瓶梅鉴赏辞典》主要撰稿人之一，北京师大出版社1989年5月出版，全书104万字，被评为1990年中国图书金钥匙奖二等奖。

<<历代小品尺牘>>

2.《中外文学社团流派辞典》，浙江教育出版社1994年1月出版，撰写清分的全部辞条6万余字。

3.《聊斋志异全本译赏》（编委及主要撰稿人之一），全书187万字，武汉出版社1993年3月版。

4.《唐代十大诗人诗画雅鉴》，湖北美术出版社1994年9月出版，撰写孟浩然小传及诗鉴赏。

5.《中国古代文学作品选》（明清卷），华中师大出版社1999年9月出版。

本科生教材，编委，承担本卷小说部分的选注、导语、辑评。

6.《中国故事大观丛书·花神花妖卷》（丛书编委及本册撰稿人之一），华中理工大学出版社1994年4月出版。

7.《中国故事大观丛书·奇案卷》（丛书编委及本册撰稿人之一），华中理工大学出版社1995年4月出版。

8.《李白大辞典》撰稿人之一，广西教育出版社1995年1月。

9.《汉语言文学学习手册》元明清及近代负责人，华中师大出版社1991年2月出版。

10.《性科学概论》（编委并执笔第12章），科学出版社2002年8月。

主要学术论文：

学术史系列

二十世纪中国古典文学研究学术史初议（1.25万字）

中国社科院文学所在乌鲁木齐举办的“世纪之交中国古典文学”国际学术研讨会论文集《中国古典文学学术史研究》，新疆人民出版社1997.11。

跨世纪古典文学研究：呼唤学术的独立品格（0.6万字）《湖北大学学报》1998.2，人民大学《中国古代近代文学研究》1998年第6期全文转载，  
1994、1995明清诗文研究述评（1.5万字），载作家出版社99年11月版《中国文学年鉴》。

李贽研究

论李贽对专制社会文化空间的拓展（1.1万字）《李贽学术国际研讨会论文集》，首都师大出版社1994.10。

精神世界的生态平衡与李贽在中国文化史上的意义《李贽论丛》，北京燕山出版社2001年10月出版。

明清小说文化史研究系列

诸葛亮悲剧形象的文化解读（1.12万字）《明清小说研究》1996.1

乱世英雄的喜剧悲歌-- 三国演义 的复杂文化蕴涵刍议（0.7万字）载《三国演义新论》，华中理工大学版1999.5

《三国演义新校本前言》（1.35万字），载湖北人民出版社1994年初版的《三国演义》。

《潘金莲的人格心理自我防御机制及其文化诠释》，《通俗文学评论》1993年第2期；

《小说的“小”字史议》，《古典文学知识》1986年第6期；

《说岳全传论略》，《唐宋元明清文学讲座》，华中理工大学出版社1990年6月出版；

## &lt;&lt;历代小品尺牘&gt;&gt;

贞女神庙的尴尬与自嘲--读《聊斋志异·金姑夫》(0.32万字)《语文教学与研究》1998.6。

论清代小说的分类及其演变(0.52万字)《高师函授学刊》1996.7

儒林外史二题,《高师函授学刊》1991年第11期

诗文研究

论元代散文的文化境遇--兼释元代散文的跌落(0.8万字)《华中师大学报》1999.6, 人民大学《中国古代近代文学研究》2000年第4期全文转载。

中国书信体文学史论略(1.05万字)《荆州师院学报》1999.4, 人民大学《中国古代近代文学研究》2000年第2期全文转载。

论明末清初文化启蒙思潮中的廖燕散文(1.1万字),《华中师大学报》2000年第4期。

《元明清散文发展论略》(一),《高师函授学刊》1992年第3期;

《元明清散文发展论略》(二),《高师函授学刊》1992年第9期;

《元明清散文发展论略》(三),《高师函授学刊》1992年第11期;

戏曲曲艺研究

《元杂剧漫论》(上、下);《唐宋元明清文学讲座》,华中理工大学出版社1990年6月出版;

《论夏雨田的相声创作与中国优语文化》,载《幽默人生效应--夏雨田作品评论集》,1993年11月武汉出版社出版;

《"死"的历史与"活"的当代--在通俗文学学科建设座谈会上的发言》,《通俗文学评论》1993年第2期;

高阳研究系列

高阳:一个刚刚打开的话题(0.25万字)《长江日报》1995.5.3发表时有删节,后在《中国经营报》1995.9.5全文发表。

高阳历史小说创作的方法与思想刍议(0.65万字),1998《华中师大学报·高阳研究专集》。

大厦将倾时的铁腕女性--论高阳《胡雪岩全传》中螺蛳太太的艺术魅力和文化蕴涵(约0.8万字),首发于《通俗文学评论》1995.3,后收入《解读八面人生》,中国工商联版1997.2,《中国经营报》曾在1996.1.16以《铁腕女人·螺蛳太太》为题摘介,1998年"南海出版公司"出版豪华装《胡雪岩全传》时用作导读。

决胜岂止在战场--读高阳的《大将曹彬》(0.95万字)首发于《通俗文学评论》1995.4,后收入《解读八面人生》,中国工商联版1997.2。

学术随笔及随笔

谈谈文学的人格品味(《长江日报·江花》1995.2.8)

贺《中国戏曲表演艺术辞典》出版(《文艺报》1995.1.21)

《铁腕女性螺蛳太太》,《中国经营报》1996年1月16日。

"游记"成了"流氓"(《长江日报·读书》1996.3.24)

《枯树吟》(散文),《武汉晚报·白云阁》2002.4.23。

科研课题

- 1、国家社科基金课题"明清小说文化史研究", (黄清泉、谭邦和合作)
- 2、国家教委社科规划课题"性别文化与明清小说";

<<历代小品尺牘>>

- 3、国家教委社科规划课题"20世纪中国古典文学研究学术史", 主持人。
- 4、省教委教学科研课题"新形势下大四学生处境心态素质及教学质量的调研与对策"。
- 5、教育部基教司课题, 中国古典文学研究与中小学语文教学。
- 6、教育部基教司项目, 研究与编制高中语文课程标准, 专家组成员。

获奖情况

1991年华中师大教书育人先进工作者；  
1989-1992年度华中师大函授、夜大教书育人先进个人；  
1992-1994年度华中师大函授、夜大教书育人先进个人；  
1994年教学实习校级优秀指导教师；  
2002年校级教学一等奖。

## &lt;&lt;历代小品尺牘&gt;&gt;

## 书籍目录

## 坦荡人生

石庆：上书乞骸骨  
 杨贵：报祁侯繒它书  
 东方朔：上武帝书  
 公孙弘：答东方朔书  
 东方朔：与友人书  
 司马迁：与挚峻书  
 贾捐之：与友人书  
 李固：遗黄琼书  
 蔡邕：辞郡辟让申屠书  
 曹丕：与王朗书  
 陆云：与杨彦明书  
 刘琨：答卢谌书  
 王绩：答刺史杜之松书  
 颜真卿：守政帖  
 韩愈：应科目时与人书  
 韩愈：为人求荐书  
 范仲淹：上吕相公书  
 王安石：答司马谏议书  
 王安石：答李资深书  
 苏轼：与章子厚  
 陈亮：复吕子阳  
 谢枋得：却聘书  
 李氏：托孤母氏书  
 吴澄：答何友道书  
 吴海：与使者书  
 王守仁：寄张世文  
 李梦阳：奉邃庵先生书  
 康海：答寇子惇书  
 唐顺之：答周七泉通判  
 海瑞：与吕调阳书  
 海瑞：复王七峰琼山知县  
 李贽：与杨定见  
 李贽：与耿克念  
 李贽：与耿克念  
 李贽：答友人书  
 李贽：与明因  
 汤显祖：答陆学博  
 高攀龙：答刘念台  
 杨涟：狱中血书  
 周顺昌：与高景逸总宪  
 归庄：与翁季霖  
 顾炎武：答子德书  
 顾炎武：与叶切庵书  
 张煌言：答赵廷臣书

<<历代小品尺牘>>

萧士玮：与钱仲驭  
 顾咸正：与李小有  
 夏完淳：遗夫人书  
 戴震：答郑文用牧书  
 章太炎：致口口二子书

家书采玉

刘向：戒子歆书  
 曹操：戒子植书  
 王修：诫子书  
 诸葛亮：诫子书  
 诸葛亮：诫外甥  
 虞翻：与弟书  
 陶渊明：与子俨等疏  
 徐勉：为书诫子崧  
 萧衍：戒昭明太子书  
 王安石：与吴司录仪王逢源婚事书  
 任环：示儿书  
 史桂芳：训家人  
 支大纶：示儿  
 朱吾弼：示弟  
 袁宏道：毛太初  
 郑淑云：示子朔  
 彭士望：示儿婿  
 李定昂：戒弟  
 孙枝蔚：示儿燕  
 毛先舒：与子侄  
 郑日奎：与弟侄  
 郑燮：雍正十年杭州  
 韬光庵中寄舍弟墨  
 郑燮：淮安舟中寄舍  
 陈宏谋：给四侄钟杰书  
 纪昀：训大儿  
 林则徐：谕儿书  
 曾国藩：与诸弟书  
 曾国藩：致纪鸿书  
 曾国藩：致纪泽书  
 曾国藩：致四弟书  
 曾国藩：与四弟书  
 曾国藩：致四、九弟书  
 张之洞：致儿子书  
 吴汝纶：谕儿书

读书品艺

应璩：答韩文宪书  
 萧纲：诫当阳公大心书  
 萧绎：与学生书  
 苏轼：与彦正判官  
 苏轼：答毕仲举

<<历代小品尺牘>>

黄庭坚：与王子予书

黄庭坚：答王子飞书

唐顺之：与洪方洲

徐渭：与两画史

徐渭：答许口北

李贽：与友人论文

汤显祖：答吕姜山

袁宏道：与李龙湖

袁宏道：答张东阿

袁宏道：答王以明

宋懋澄：与杨三

宋懋澄：与家二兄

宋懋澄：与范大

宋懋澄：与曹大

宋懋澄：与戈五

.....

情海洗珠

官场醒语

人际春雨

山水记趣

<<历代小品尺牘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>