

<<文学理论教程辅导及习题集>>

图书基本信息

书名：<<文学理论教程辅导及习题集>>

13位ISBN编号：9787540310967

10位ISBN编号：7540310960

出版时间：2010-5

出版时间：崇文书局

作者：秦为忠 编

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论教程辅导及习题集>>

内容概要

童庆炳主编的《文学理论教程》（高等教育出版社2008年11月第四版），以马克思主义为指南，吸收了古今中外文艺学的优秀成果，借鉴了20世纪西方哲学美学文艺学，内容全面，体例清晰，目前是很多高校的文学理论课程指定教材。

本书正是针对《文学理论教程》编写的教学辅导用书。

其主要任务是：梳理书中的脉络，归类整理书中的重要问题，解答各章节后的复习思考题。

同时，我们还收集并解答了近十年来国内著名高校研究生入学考试中“文艺学”的典型试题。

我们热切希望能为莘莘学子备考研究生入学考试尽到绵薄之力。

同时，此书也可作为本科生学习文学理论课程的同步辅导资料。

<<文学理论教程辅导及习题集>>

作者简介

秦为忠，湖北大学文学院教授。

<<文学理论教程辅导及习题集>>

书籍目录

第一章 文学理论的性质和形态第二章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设第三章 文学作为活动第四章 文学活动的审美意识形态属性第五章 社会主义时期的文学活动第六章 文学创造作为特殊的精神生产第七章 文学创造过程第八章 文学创造的审美价值追求第九章 文学作品的类型和体裁第十章 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态第十一章 叙事性作品第十二章 抒情性作品第十三章 文学风格第十四章 文学消费与接受的性质第十五章 文学接受过程第十六章 文学批评全真模拟题一全真模拟题二全真模拟题一参考答案全真模拟题二参考答案

章节摘录

版权页：4.文学批评：以文学作品为中心，对作家、作品、读者、文学思潮做理性的分析、研究的一门学科。

5.文学史：以历时方法，记载文学活动的过程，并对重要的现象作必要的阐释的一门学科。

6.文学哲学：用哲学中主体与客体的关系原理、认识论、方法论来指导研究文学活动与社会生活关系、作家的创作、读者的阅读性质、机制的一种文学理论形态。

7.文学心理学：文学活动中的基本环节文学创作、作品、接受过程，是作者心理、读者心理不断转换过程，采用心理学的视角（精神分析学、投射理论）来研究文学活动的一种文学理论形态。

8.文学符号学：运用语言学、符号学的研究原理，对文学文本进行信息译码的一种文学理论形态。

9.文学社会学：把文学活动作为子系统放在社会大系统中研究，从社会文化、政治、经济、道德、伦理、宗教等多重角度，研究作家、作品、读者与社会生活的关系，重点是作品与社会历史的对应关系的一种文学理论形态。

10.文学价值学：研究文学活动中的文化价值的形成、转移、增值、变化的过程的一种文学理论形态。

11.文学文化学：把文学活动研究的各种理论、视角、方法综合起来的一种文学理论形态。

文学理论的发展历史存在一个倾向，由古老的文学文化学，到后来的各种形态的兴起分化，到现在又向文学文化学回归。

12.文学信息学：文学语言作为一种符号系统，负载传播信息，由编码到译码，是一个信息的生成与转换过程，由这种研究方法构成的一种文学理论形态。

<<文学理论教程辅导及习题集>>

编辑推荐

《文学理论教程辅导及习题集(第4版)》：一直被模仿，从未被超越众邦文化成立于1996年，专注于高等教育教学及考试教育的研究工作，集合清华大学、北京大学、武汉大学、中国政法大学、华中科技大学、南京大学、华中农业大学、中南财经政法大学、北京外国语大学、华中师范大学、浙江大学等知名高校上百位权威专家学者主持工作，下设外国语、法律、汉语言文学、经济管理、教育心理学、生命科学、机械电子、数理化、职称考试等多个课题组。

众邦文化成立十多年来，服务莘莘学子已过百万，以作风严谨、视角独特、把握考试动向准确而深受读者欢迎。

“考天下试，读众邦书”的理念享誉大江南北。

精选权威专业教材，全面归纳重点难点结合专业考试特点，编写标准配套习题汇集名校考研真题，提炼权威名师精华

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>