

<<典故故事>>

图书基本信息

书名：<<典故故事>>

13位ISBN编号：9787540311902

10位ISBN编号：7540311908

出版时间：2007-9

出版时间：湖北辞书

作者：张翠

页数：385

字数：112000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<典故故事>>

内容概要

所谓典故，一般是指诗文中引用的古代故事和有来历出处的词语。经过社会的变迁、文化的传播和历史的淘洗，有些词语、故事沉淀下来，形成具有特定涵义的文化符号。

它们参与历史文化的建设进程，影响着民族文学未来的走向。

典故传承着历史，意蕴丰富，是民族文化的奇葩。

像“破镜重圆”、“覆水难收”、“一诺千金”、“一鸣惊人”等词都很有讲究。

每个看似平凡的词语背后都有一个生动感人的传说故事。

其实就连“典故”这个词本身都大有来历，意味深长。

《后汉书·东平宪王苍传》记载：“亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，辄兴席改容，中宫亲拜，事过典故。

”《宋史·宋敏求传》：“熟于朝廷典故。

”

典故问题还一直是困扰中外文人和流派的大问题，因典故问题而起的文化论争此起彼伏。

像韩愈、黄庭坚、胡适、艾略特这样的文化名人都发表过对典故的看法。

支持方认为典故可以提升艺术品质，点铁成金，就竞相以用典高妙相标榜；反对方则认为典故是陈词滥调，有掉书袋之嫌，无节制地用典不但增加了阅读障碍，还不利于文学的发展。

<<典故故事>>

书籍目录

一字千金
一衣带水
一枕黄粱
一鸣惊人
一屋不扫，何以扫天下
七步成诗
二桃杀三士
人面桃花
入木三分
三令五申
三顾茅庐
士别三日，当刮目相看
千里送鹅毛
千金市骨
大禹治水
女娲补天
山公启事
干将莫邪
才高八斗
不入虎穴，焉得虎子
不为五斗米折腰
不学无术
中流击楫
六月飞雪

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>