

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学史辅导及习题集>>

13位ISBN编号：9787540312152

10位ISBN编号：7540312157

出版时间：2011-1

出版时间：崇文书局

作者：叶立文，刘海燕 著

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国现当代文学史辅导及习题集》是为实现这样的知识储备和思辨训练而编写的。

除绪论外，共分两大部分，分别为现代文学部分和当代文学部分。

在编排上，每章包括章节精讲、真题精选以及模拟试题。

这样的体例安排既能突出每章脉络结构，又能对重点内容进行综合分析。

其中，章节精讲包括名词术语、作家作品、考点概要等内容；真题精选及模拟试题之后附均有答案讲解，便于考生复习参考、加深记忆；在全书最后，编者依照整体脉络，精心归纳了中国现当代文学史大事纪年表，以便学生掌握知识要点。

作者简介

叶立文，男，1973年10月生。

武汉大学文学院教授、博士生导师、文学博士。

主要研究方向为中国当代小说，已在《文学评论》、《天津社会科学》、《外国文学研究》、《小说评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《海南大学学报》、《天涯》、《山花》、《中国青年报》、《长江学术》等刊物发表论文及评论50余篇。

书籍目录

【现代部分】第一章 文学思潮与运动（一） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二章 鲁迅（一） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第三章 小说（一） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第四章 郭沫若 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第五章 新诗（一） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第六章 散文（一） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第七章 戏剧（一） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第八章 文学诗潮与运动（二） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第九章 茅盾 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十章 老舍 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十一章 巴金 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十二章 沈从文 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十三章 小说（二） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十四章 新诗（二） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十五章 鲁迅（二） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十六章 散文（二） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十七章 曹禺 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十八章 戏剧（二） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二十章 文学思潮与运动（三） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二十一章 赵树理 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二十二章 小说（三） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二十三章 艾青 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二十四章 新诗（三） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二十五章 散文（三） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二十六章 戏剧（三） 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案【当代部分】第一章 建国后的前十七年的文学运动与文艺思想斗争 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第二章 建国后十七年的小说创作 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第三章 建国后十七年的诗歌创作 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第四章 建国后十七年的散文创作 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第五章 建国后十七年的戏剧、电影文学创作 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第六章 文化大革命时期的文艺 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第七章 当代新时期文学 章节精讲第八章 当代新时期以来的小说创作 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第九章 当代新时期以来的诗歌创作 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案第十章 当代新时期以来的戏剧创作 章节精讲真题精选及参考答案真题精选参考答案模拟试题及答案模拟试题参考答案附录：中国现当代文学史大事记年表

章节摘录

版权页：插图：语丝社得名于1924年11月在北京创刊的《语丝》周刊，由《语丝》主要撰稿人组成，主要代表人物有周作人、鲁迅、林语堂、钱玄同、孙伏园、俞平伯、刘半农等。

《语丝》发表的主要是散文，在创作上，尽管语丝社同仁的思想和艺术主张不尽一致，但在针砭时弊方面形成了共同的风格：排旧促新，放纵而谈，古今并论，庄谐杂出，简洁明快，不拘一格，这就是“语丝文体”的鲜明特色。

最具代表性的散文创作有两大方面：一是以鲁迅为代表的杂文，一是以周作人为代表的小品散文。

(4) 新月社：是五四以来最大的以探索新诗理论与新诗创作为主的文学社团。

1923年由徐志摩成立于北京，主要成员有胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等。

他们以《晨报副刊》为阵地。

后又创办《诗刊》、《新月》等刊物。

1926年4月，闻一多、徐志摩在北京《晨报N副刊》上创办《诗镌》，明确提出现代新格律诗的理论主张，即新诗的“三美”主张。

它在一定程度上克服并纠正了“五四”以来白话新诗过于松散、随意等不足，对中国现代新诗的健康发展做出了特有的贡献。

(5) 人的文学：这是“五四”时期文学的一个重要概念，它是周作人在发表于《新青年》上的一篇《人的文学》中首先提出的。

周作人要求新文学必须以“人道主义”为本，观察、研究、分析人生社会诸问题，作家必须以认真严肃的态度去描写“非人的生活”，对改造社会持积极的态度。

周斯强调的“人的文学”是以人道主义为本的“为人生的文学”，强调文学是人性的、人类的，也是个人的。

“人的文学”概括了新文学的内容，表示了新文学区别于旧文学的本质特征。

它甚至在当代的新时期文学中被重新提倡，成为中国新文学的主要关键词之一。

(6) 问题小说：这是“五四”新文学运动中曾盛极一时的一种小说类型。

当时一些持“文学为人生”观点的作家和文学青年受易卜生“社会问题剧”的影响，开始以小说形式提出并反映各自感兴趣的社会人生问题。

代表作品有冰心的《两个家庭》、《斯人独憔悴》，庐隐的《海滨故人》，叶绍钧的《一生》。

王统照的《沉思》等。

这些小说描写民间疾苦，发掘社会的腐败现象，抒写青年男女在恋爱婚姻问题上的苦闷或希望，探讨人生的目的和意义。

写法上有的偏重于客观写实，有的注重于主观写意，但都凝聚着作者对社会人生问题的探索。

编辑推荐

《中国现当代文学史辅导及习题集》：精选权威专业教材全面归纳重点难点结合专业考试特点编写标准配套习题汇集名校考研真题提炼权威名师精华

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>