

<<小学生作文名师辅导王-看图作文>>

图书基本信息

书名：<<小学生作文名师辅导王-看图作文>>

13位ISBN编号：9787540316938

10位ISBN编号：7540316934

出版时间：1970-1

出版时间：湖北长江出版集团，崇文书局

作者：张东风 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《小学生作文名师辅导王：看图作文》汇集全国名校名师智慧之精华，结合一线教学经验，汲取最新课堂作文成果，让写作方法变得具体实用，让学生零距离聆听名师教诲！
选取典型病文，指出常见的写作问题，让学生避免在写作中再犯相类似的错误。
培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生有表达的自信心。
依据写作内规律，设置科学的阶梯，让学生在学习技巧、审题、语言训练和写作中提高自己的作文能力。

<<小学生作文名师辅导王-看图作文>>

书籍目录

阳光大讲堂	第一讲 观察图画有先后，顺序千万别颠倒	阳光啄市鸟	病文范病	升格
作文	阳光典范文	迷人的秋天	阳光大讲堂	第二讲 单幅图要看仔细，文章才能写详细
阳光啄市鸟	病文范例	升格作文	阳光典范文	我是一个疯狂的球迷
阳光大讲堂	第三讲 观察多幅图有技巧，图与图之间要细瞧	阳光啄市鸟	病文范例	升格作文
阳光典范文	巧遇陌生人	阳光大讲堂	第四讲 主要人物要看准，人物形象要写活	
阳光啄市鸟	病文范例	升格作文	阳光典范文	卖手套的外地人
阳光大讲堂	第五讲 根据图画写事件，发挥想象写具体	阳光啄市鸟	病文范例	升格作文
阳光典范文	大眼瞪小眼	阳光大讲堂	第六讲 根据图画去联想，画面会放动画片	阳光啄市鸟
阳光啄市鸟	病文范例	升格作文	阳光典范文	假如我是一只蚊子王后
阳光大讲堂	第七讲 图上事物有几件，抓住中心来写文	阳光啄市鸟	病文范例	升格作文
阳光典范文	窗台上的两只鸟	阳光大讲堂	第八讲 图上背景很重要，很多提示都靠它	阳光啄市鸟
阳光啄市鸟	病文范例	升格作文	阳光典范文	跨世纪超级大雪战
阳光巧嘴巴	麻辣一家亲	我家是个调色盘	我的小秘密	“围裙”老爸
校园人物映像	怪老师	我的好友“老师”	我们班的四大公主	王老师=?
我真想喊您一声“妈妈”	在哪里见过你	童年记忆中，那吆喝声	深蓝色的身影	“黑老大”与佐罗
“烦人”的保安	阳光百宝箱	阳光审练写	成语故事会	故事连环画
阳光巧嘴巴	童年的今事昨非	体验流浪	今天，裤子穿反了!
山水油墨画	想象多格画	应用简笔画	物体临摹画	

章节摘录

我们就可以确定是要写一篇写人或记事的文章，而不是写景或者状物的文章。在总体的方向上把握准确了，下一步才好作文。

2.观察局部。

对图画有了整体的把握后，我们就可以把整体划分为几大块，再进行局部观察。

观察局部的时候，我们要注意一定的顺序。

这里讲的顺序，主要是空间上的顺序。

在仔细观察图画的局部时，可按照从上到下（从下到上）、从左到右（从右到左）、由远及近（由近及远）、由人及景（由景及人）、从中间到四周等顺序进行观察，做到清晰、有序。

如右边这幅图，先按照由上到下的顺序，可看到一个小男孩和一个篮球，从而知道这是一个爱打篮球的小男孩。

再按照由近及远的顺序，可看到男孩后面有一个篮球架，从而知道地点是在篮球场，再往远处看天上的云，可知道当时的天气情况。

在观察局部时，还要观察图画的背景，背景往往起着很重要的提示作用，因此，背景也属于局部的观察范围。

这样，我们就把这幅图的局部看清楚了。

3.观察细节。

观察完图画的局部后，我们就要来观察局部的细节。

达·芬奇的《最后的晚餐》就是一个很好的例子，这幅画的关键细节在于出卖耶稣的犹大的表情。

我们在观察图画时，也要善于发现，仔细观察图上有哪些关键性的细节，想一想画这些细节的目的。

抓住了细节，我们在写作文时就可以以小见大，以点带面。

整体一局部一细节，这就是我们观察图画时的步骤，做好了这几步，就可以列出写作提纲，为写作文做准备了。

编辑推荐

全国100所名校名师联合汇编，修改化辅导，典范式佳作，实用性积累，阶梯式训练。
为3-6年级小学生量身订做的作文辅导书。
作文名师，辅导王，导读，导练，导写，全方位指导，积累，实践，作文不用愁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>