

<<禅解红楼>>

图书基本信息

书名：<<禅解红楼>>

13位ISBN编号：9787540317140

10位ISBN编号：7540317140

出版时间：1970-1

出版时间：陈清华 湖北长江出版集团，崇文书局 (2010-01出版)

作者：陈清华

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;禅解红楼&gt;&gt;

## 前言

公元947年，宋朝开国皇帝赵匡胤派他的大将曹彬攻打南唐，临行前特意关照曹彬，说南唐的李煜这人其实不错，错的是他也许该当个文学家而不是皇帝，你在进城的时候尽量注意保护他，减少伤亡。李煜信佛，每天在宫中焚香礼佛，于是曹彬率领的宋军在进城的时候也纷纷焚香，不像在打仗，倒像在烧香拜佛。

敌军已经进城了，作为皇帝，快要亡国了，李煜一定吓坏了吧？

没有，完全没有。

和往常一样，他正在和自己的红颜知己小周后填一首词，外面的喧嚣和他无关。

他甚至还抱怨，你们这帮军人慌什么嘛，就不能等我填完这首词再进城吗？

“南唐后主在围城中作临江仙词，未就而城破。

”（《西清诗话》）词未填完，他和小周后一起就成了宋军的俘虏。

昔日的皇帝，今日的阶下囚。

禅宗常说：放下。

道理都懂，真放下的人又有几个？

李煜真正地做到了，他连皇帝的位置都看得无所谓了。

“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”——那是当他成为赵匡胤的俘虏之后的感慨吧。

清末大学者梁启超，自称是个开放的保守主义者，意思是用开放的胸怀看世界，但是自己民族文化的精华部分不能丢。

这样的一个大学者却死在马大哈医生的手术刀下。

梁启超的肾不好，其中一个需要动手术摘除。

当他躺在医院手术室里，操刀的医生却将他的好肾切除了，坏肾留了下来。

朋友劝他起诉，他说，中国的医生能动手术就已经不错了，何况已经这样了，告他又有什么用？

算了。

那个马大哈医生不久就调到卫生部当副部长去了，梁启超就这样离开了人世。

人生一世，草木一秋，斤斤计较又能得到多少？

李煜连皇位都可以看淡，梁启超连生命都不计较了，这是什么境界？

## <<禅解红楼>>

### 内容概要

国学大师王国维说：《红楼梦》，“其精神在存于解脱”，“世界之宗教，如印度之婆罗门教及佛教，希伯来之基督教，皆以解脱为惟一宗旨”。

哲学家如柏拉图、叔本华，其最高理想，在于结果。

人生有三恨：一恨海棠无香，二恨鲋鱼多刺，三恨红楼未完。

解脱之说，看似消极，实则积极、有力，颇有哲理。

不止只是对人生，对那些读《红楼梦》走火入魔的人也是一种提醒。

全书从妙玉修行始，以宝玉出家终。

痴情的宝玉是如何弃情的？

如何从我感到我悟的？

如何从抗俗到应举随俗的？

如何认识“我是谁”的？

如何暂短情丝、看破红尘、明心见性、飘然而归的？

宝玉出家、回归天界是逃避现实还是生命的新生？

这些都可以在《禅解红楼》中找到答案。

说禅的书很多，解红楼的书更多，但利用广为人知的红楼人物来说禅的书，这是不多见的一本。

作者精选了红楼中的精彩细节，以探源的学术情怀，在精英和大众之间架起了一座桥梁；作者通过对宝玉等人物细节生活化的轻松解读，在不经意中开启我们的禅悟之门，帮我们缓解压力、解除烦恼。

《禅解红楼》具有哲理上的启迪性，堪称现代人生活中的精神“按摩师”。

<<禅解红楼>>

作者简介

陈清华，网名西门杏庵，现供职于《南国都市报》，系评论版编辑、评论员。

先后在海南师范大学、海南省职业技术学院兼职授课。

现为海南师范大学媒介发展研究中心特约研究员，中国作家协会海南分会会员，专栏作家，南海网特约评论员。

有小说、散文、随笔、评论数百万字见诸于报刊。

## &lt;&lt;禅解红楼&gt;&gt;

## 书籍目录

序：假做真时真亦假，无为有处有还无第一章 苏州美人妙玉1 性格决定命运2 妙玉：一个不合时宜的女人第二章 前世姻缘“回头”牵——贾雨村和甄家丫鬟的缘分1 贾雨村成了林黛玉的老师2 贾雨村和丫鬟娇杏不得不说的故事3 贾雨村是怎么变成小人的？

第三章 林黛玉来人间是还泪的1 欠命的，命已偿；欠泪的，泪已干2 宝玉前身是神瑛侍者，林黛玉前身是绛珠仙草3 林妹妹，为什么不懂拒绝痴情的包围？

4 林黛玉PK薛宝钗5 谁逼死了林黛玉？

6 黛玉之死：死于“心魔”第四章 那一面令贾瑞命丧黄泉的镜子——“风月宝鉴”1 “风月宝鉴”的启示：心是最大的骗子2 “风月宝鉴”专治邪思妄动之症第五章 爱捉蟋蟀的傻大姐在独自哭泣1 傻大姐：贫下中农的阶级好姐妹2 傻大姐为什么哭了？

第六章 秦钟之死——风流葬送卿卿性命1 情种秦钟：饱暖思淫欲2 从秦钟之死看《红楼梦》的色空观念第七章 王熙凤：一朵美丽的罌粟花1 王熙凤造孽太多，短命而死2 疯狂的西西弗式石头永远不会到达山顶3 王熙凤是改革家也是大贪官4 脂粉英雄的凄惨谢幕5 王熙凤PK潘金莲第八章 草根刘姥姥的那些事1 大智若愚的刘姥姥2 知恩图报的刘姥姥第九章 宝玉出家之谜1 宝玉与宝钗、黛玉：没有赢家的婚姻战事2 铁打的女人流水的汉3 薛宝钗：爱上了你也就爱上了错4 “永恒的一瞬”令人参悟不透5 天妒红颜——晴雯之死6 世上哪有长聚不散的好事7 “情不情”与“情情”8 宝玉：当不当和尚已经无所谓了9 贾宝玉说：将来有散的日子10 史湘云立志守寡终身11 甄贾二玉——贾宝玉和甄宝玉12 惜春出家13 顽固的贾政也略有所悟了14 “俗缘已毕，还不快走”附：红楼梦曲1 《红楼梦引子》2 《终身误》3 《枉凝眉》4 《恨无常》5 《分骨肉》6 《乐中悲》7 《世难容》8 《喜冤家》9 《虚花悟》10 《聪明累》11 《留余庆》12 《晚韶华》13 《好事终》14 《收尾·飞鸟各投林》

## &lt;&lt;禅解红楼&gt;&gt;

## 章节摘录

在甲戌本中，脂砚斋于描写贾雨村言行的字句旁，连批“奸雄”、“奸雄欺人”、“全是假”、“假极”、“全是奸险小人态度”等语，可见，脂砚斋是非常厌恶贾雨村这种人的。

贾雨村在整部书中固然不像刘姥姥那样知恩图报，但平心而论，这厮不过是官场给染坏的一个小人，还算不上阴险毒辣、大奸大恶之徒。

初涉官场，贾雨村还是很有书生气的，书生气、穷酸劲在官场是行不通的，官场靠的不是才干，结果，“不上一年，便被上司寻了个空隙，作成一本，参他‘生性狡猾，擅纂礼仪。

且沽清正之名，而暗结虎狼之属，致使地方多事，民命不堪’等语。

龙颜大怒，即批革职。

”这次被革职，给了贾雨村一个沉痛的教训。

也是机缘巧合，他被官场清退后，到林如海家打工，当了林黛玉的家庭教师。

在林如海的帮助下，打通工部员外郎贾政的关节，得以复职。

偏偏上任不久就碰到一件人命官司——“葫芦案”。

所谓“葫芦案”，就是糊涂案的谐音。

本来这案一点也不糊涂，乃是一起“两家争买一婢，各不相让，以至殴伤人命”的人命官司，案情本身一点也不复杂，案件事实很清楚，但因为主犯是薛蟠，就无法清楚了，也只能拖着不办了，用门子的话说，“皆因都碍着情分面上”。

雨村新官上任，不了解其中错综复杂的关系，听了大怒道：“岂有这样放屁的事！

打死人命就白白的走了，再拿不来的！

”如果不是门子及时制止并告诉他“护官符”，贾雨村这次恐怕又要被革职回家了。

薛蟠一案，贾雨村最终的处理只好采取不正当的手段，徇情枉法，胡乱判断了此案。

冯家得了许多烧埋银子，也就无甚话说了。

雨村断了此案，急忙作书信二封，与贾政并京营节度使王子腾，不过说“令甥之事已完，不必过虑”等语。

此事皆由葫芦庙内之沙弥新门子所出，雨村又恐他对人说出当日贫贱时的事来，因此心中大不乐意，后来到底寻了个不是，远远地充发了他才罢。

吃一堑长一智，贾雨村的狡猾实在是官场逼出来的。

有个叫“符号1”的网友对贾雨村这样评价说：其实贾雨村的人生可以分两段来看，一个是书生阶段，另一个是做官之后。

甄士隐资助贾雨村应试，他接过银两，不过略谢一番，这其实是他虽然落魄，但不失自尊的一个表现，如果一定要把谢意满满地堆在脸上，滔滔不绝地说出来，如现在的某些感恩表演一样，不是太浅薄了吗？

后来他做了官，回来的第一件事就是找甄士隐，这表明他还是一个重感情的人。

还有他不辞而别，给甄士隐留的那句话“读书人不在黄道和黑道，总以事理为要”，我认为其实正是一个读书人对自己使命的清醒认识。

孔子不是说敬鬼神而远之吗？

我还以为，“读书人不在黄道和黑道，总以事理为要”这句话还有一点不信邪的可爱意味在里面。

应该说在他的生命的前期，贾雨村可以说还是一个有着读书人本色、有情有义的人，后来他之所以变得趋炎附势，薄情寡义，则是因为官场上翻的跟头，又加之葫芦僧等人的指引，让他知道只有依附权贵才能往上爬的道理。

我觉得这更多地让人看到了这个黑暗的社会对一个有抱负的读书人的异化，而这样去理解他，也更符合红楼梦的悲剧意味吧。

宝玉是很讨厌贾雨村的。

可偏偏每次贾雨村来拜访贾政时，都要求看一看宝玉，宝玉烦恼不堪，又不得不去。

宝钗写了一首《螃蟹咏》，其中有这样的句子：“酒未敌腥还用菊，性防积冷定须姜。

”宝玉没想到，原来宝钗也有愤世嫉俗的一面，于是高呼《螃蟹咏》“写的痛快”！

<<禅解红楼>>

三毛说：“路是由‘足’和‘各’组成的，‘足’表示路是用脚走出来的，‘各’表示各人有各人不同的路。

”嵇康在《与山巨源绝交书》里面反复强调，自己喜欢帽子，没必要强迫野蛮人戴，自己喜欢腐肉，也不要喂给鸩雏吃。

尧舜不能勉强巢父许由出世当官，许由也不能勉强尧舜避世隐居。

贾雨村的路，是他自己选择的。

## <<禅解红楼>>

### 编辑推荐

《禅解红楼》：人生有三恨：一恨海棠无香；二恨鲋鱼多刺；三恨红楼未完。  
“解说”之说，看似消极，实则积极，有力，颇有哲理。  
不止是对人生，对那些读《红楼梦》走火入魔的人也是一种提醒。



<<禅解红楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>