

<<屈原赋注译和简析>>

图书基本信息

书名：<<屈原赋注译和简析>>

13位ISBN编号：9787540318550

10位ISBN编号：7540318554

出版时间：2010-9

出版时间：湖北辞书出版社

作者：邹云鹤

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<屈原赋注译和简析>>

### 内容概要

本书分为今译、注释和简析三部分，将屈原的二十五篇赋全部注译并加上简析。

今译部分根据王力的《楚辞韵读》按韵分节，按节今译，并归纳每节大意。

译文按原文对照直译，力求符合原意，并尽可能押韵。

注释部分参考了王逸《楚辞章句》、洪兴祖《楚辞补注》、朱熹《楚辞集注》、王夫之《楚辞通释》、蒋骥《山带阁注楚辞》以及当代马茂元《楚辞选》、詹安泰《离骚笺疏》，等等。

简析部分，参考了古今一些楚辞专家和大学教材的意见，然后对每篇作品先说明背景，再根据作品的内容，划分层次，理清文脉，概括中心，作出评价，并说明特点。

力求帮助读者更好地阅读原文，学习屈原的爱国精神。

## <<屈原赋注译和简析>>

### 作者简介

邹云鹤，男，一九三一年生，湖北监利师范语文特级教师。

《离湖诗词》主编。

二零零六年出版了个人专著《诗词曲格律与创作》。

一九九二年至二零零零年参与编写中师语文教材中诗、词、曲、赋课文。

二十世纪六十年代初期起，从事《庄子》和《楚辞》研究。

—

<<屈原赋注译和简析>>

书籍目录

前言离骚九歌 东皇太一 云中君 湘君 湘夫人 大司命 少司命 东君 河伯 山鬼 国殇 礼魂天问九章 抽思 怀沙 思美人 惜往日 橘颂 悲回风远游卜居

## &lt;&lt;屈原赋注译和简析&gt;&gt;

## 章节摘录

《九章》之名，最早见于西汉末期刘向的《九叹·忧苦》：“叹《离骚》以扬意兮，犹未殫于《九章》。”

刘向是《楚辞》第一个编者，《九章》之名，应是他加上的。

何为《九章》？

最有影响的是朱熹的说法。

他说“《九章》者，屈原之所作也。

屈原既放，思君念国，随事感触，辄形于声。

后人辑之，得其九章，合为一卷，非必出于一时之言也。

”（《楚辞集注》）《九章》共有九篇。

说它“非必出于一时之言”是对的；但说它都是“屈原既放”之后所作，就不大符合实际了。

《橘颂》应是早期作品，而《惜诵》则作于被谗见疏而未流放之时。

《九章》是一组政治色彩很浓、感情深沉忧郁的抒情诗。

它主要是屈原在流放途中“思君念国，随事感触”的思想纪实。

这些诗篇的表现手法，多为直抒胸臆。

很少浪漫主义成分。

它通过对内心世界的细致描写，表现了诗人的爱国精神和高尚情操。

诗的语言生动华美，感情热烈奔放，是一组杰出的现实主义诗篇。

《九章》除《橘颂》为早期作品外，其余八篇，据各篇内容，其写作时间顺序应为：第一篇是《惜诵》，作于“王怒而疏屈平”时。

第二篇是《抽思》，作于怀王后期、屈原第一次被流放于江北时。

第三篇是《思美人》，也作于江北，是在作《抽思》后不久写的。

第四篇是《哀郢》，作于顷襄王时，是屈原第二次被流放于江南、离开郢都九年之后写的。

第五篇是《涉江》，作于流放江南途中，写在《哀郢》之后。

第六篇是《怀沙》，是屈原欲赴汨罗沉江写的，虽为“近死之音”，但还不是绝笔。

第七篇是《悲回风》，是屈原自沉汨罗的前一年写的。

第八篇是《惜往日》，应是沉江前的绝命词！

详情请看各篇的“简析”。

《九章》各篇的写作时间，虽应如上述；但本书仍按王逸《楚辞章句》中《九章》的次序排列，以便读者对照：《惜诵》、《涉江》、《哀郢》、《抽思》、《怀沙》、《思美人》、《惜往日》、《橘颂》、《悲回风》。

<<屈原赋注译和简析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>