

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787540319885

10位ISBN编号：7540319887

出版时间：2011-6

出版时间：湖北辞书

作者：鲍姆

页数：150

译者：明明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

内容概要

小姑娘多萝西和她的小狗托托被一阵威力无比的龙卷风吹到了奥兹国，为了回到家乡，回到亨利叔叔和艾姆婶婶身边，她遇到了种种惊险，经历了千辛万苦。在她的漫长旅程中，不断有一些新的伙伴参与进来。他们在加入这个队伍以前，各有自己的遭遇，现在却成了最亲密的旅伴。他们患难与共，一起经历了许多不可思议的事情，最终都实现了各自的心愿。故事曲折动人，人物个性鲜明，令人爱不释卷。

<<绿野仙踪>>

作者简介

莱曼·弗兰克·鲍姆(1856~1919),美国著名儿童文学家,一生共创作多部书籍,大多数都是儿童文学,其中最著名的是《绿野仙踪》系列。

《绿野仙踪》系列共有十四本书,其中《伟大的奥兹国巫师》最广为人知,其系列最后一本《奥兹国的甘林达》在鲍姆去世后第二年出版。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

第一章 旋风把屋子带上天第二章 芒奇金人的世界第三章 路遇稻草人第四章 穿越森林第五章 铁皮人的故事第六章 最胆小的狮子第七章 森林险象环生第八章 急流和罌粟花第九章 知恩图报的田鼠第十章 一步步接近翡翠城第十一章 终于见到大魔法师第十二章 挑战恶女巫第十三章 救出好伙伴第十四章 金冠的秘密第十五章 奥芝是个大骗子第十六章 真正的魔术第十七章 轻气球飞走了第十八章 去找南方的善女巫

<<绿野仙踪>>

章节摘录

第一章 旋风把屋子带上天 多萝茜和亨利叔叔、爱姆婶婶一起住在堪萨斯州大草原的中部，叔叔是个农人。

因为要从好几里地之外用货车载运建造房屋的木材，非常艰难，所以他们住的屋子非常狭小，仅仅是由四块板壁、一个屋顶和一张地板构成的，屋子里有一个烧饭用的炉灶，外面早已锈迹斑斑，一个放盆碟的橱柜，一张桌子，三、四把椅子，还有两张床，总之非常简陋。

亨利叔叔和爱姆婶婶睡的大床，放在屋子的一个角落，多萝茜睡的小床，放在另外一个角落。屋子里既没有阁楼，也没有地下室，只有那么一个小洞，一直深深地掘到地底下，这洞叫做“旋风地洞”；--倘若有大旋风时，全家人都可以躲进去。

因为旋风所到之处，什么东西都会片甲不留，连房屋也不例外。

在房间地板的中央，装着一扇活动的木门，那里有一座梯子可以通到那个又小又黑的地洞。

当多萝茜站在门口向四周眺望时，除了灰色的大草原外，什么都看不见。

在那片宽阔平坦的原野上没有一棵树，也没有一间小屋子。

灰色不间断地一直伸展到天际。

烈日炙烤着田地，使它变成一片灰色的荒土，上面布满裂缝。

即使是草也看不到丝毫的绿色，因为太阳炙烤着它们顶部的长叶，使得它们不论从什么角度看起来，同样都是灰色的。

其实，屋子曾经油漆过一种鲜艳的颜色，但是狠毒的太阳把油漆晒起了泡，雨水后来把它全部冲洗得干干净净，如今这屋子也像大草原上的其他东西一样，只剩下黯淡的灰色。

当初爱姆婶婶刚到这里来的时候，还是一个年轻美丽的女子。

太阳和风使她完全变了样：它们从她的眼睛里，夺走了光辉，留下了一种沉重的灰色；从她的面颊和嘴唇上，夺走了红润，也只剩灰色了。

如今她面容消瘦而憔悴，不苟言笑。

多萝茜是一个孤女，当她第一次被送到爱姆婶婶身边时，婶婶被这女孩子的笑声吓了一跳，不管什么时候，总是有多萝茜快活的声音传到婶婶的耳朵里。

婶婶满怀吃惊地看着这个小女孩--她仿佛可以在任何东西上找寻出笑料来。

没有人见过亨利叔叔大笑。

他从早到晚地工作，从来不知道快乐是什么。

从他下巴上的长须到他粗糙的鞋子，也全是灰色的，他看上去稳重而严肃，寡言少语。

给多萝茜带来快乐的是托托。

在周围的一切事物都逐渐变成同样的灰色的环境中，托托是个例外，它不是灰色的，它是一只小黑狗。

托托有着柔软滑润的长毛，一对黑亮的小眼睛在它那小巧有趣的鼻子两边，快乐地眨着。

托托整天四处奔跑着，玩耍着，多萝茜和它在一块儿玩，十分喜欢它。

可是，他们今天都安静了下来。

亨利叔叔坐在门口的台阶上，烦恼地望着比平时更加灰暗的天空。

多萝茜把托托抱在臂弯里，站在门口，也望着那天空。

爱姆婶婶正在洗着一叠盘子。

他们听到一种从北方传来的风低低的哀叫声，亨利叔叔和多萝茜在风暴到来之前，看见那里的草不断地波浪形起伏着。

现在，从南方的高空中，也传来了一种尖锐的啸声。

他们把眼睛转向那边，只见那个方向的草也掀起了波浪。

亨利叔叔突然站了起来。

“爱姆，旋风来了！”

“他赶忙向他的妻子说，”我要照料家畜去。”

“于是他飞奔向栏舍，因为牛和羊都关在那里。”

<<绿野仙踪>>

爱姆婶婶放下手上正洗着的盆子，跑到门口去。看了一眼之后，心里明白，危险马上就要来到了。

“多萝茜，快一点儿！”

“她尖声高叫着，”跑到地洞里去！”

托托从多萝茜的臂弯里挣扎着跳下来，躲到床底下去，多萝茜跑过去捉住了它。

爱姆婶婶十分害怕，打开地板上活动的门，爬下梯子，躲到那又小又黑的地洞里去。

多萝茜捉到了托托，就跟着她的婶婶跑过去，当她赶到屋子中央时，传来了一阵呼呼的风声，力量很大。

突然间，这屋子摇动得非常厉害，她一失足跌倒在地板上。

于是一件奇怪的事情发生了。

这屋子旋转了两三次，缓缓地升到天空中去。

多萝茜觉得自己好像是坐在一个气球里慢慢地上升。

那来自南方的风和来自北方的风，在屋子里会合着，形成了旋风的中心。

在旋风的中央，空气通常是平静的，但是四周的强大风力压迫着屋子，使它更快更高地上升起来，直升到旋风的最高处，屋子在空中轻易被带走好几里地了，像带走一根羽毛那般容易。

这时候，天空变得一片阴暗，风在四周可怕地怒吼着。

但是多萝茜却觉得十分舒服。

在第一次旋转之后，当屋子剧烈地摇晃时，她觉得自己仿佛被徐缓地摇荡着，就像躺在摇篮里的婴儿。

托托可不喜欢这样子摇荡。

它满屋子奔走着，一会儿这里，一会儿那里，大声地吠着。

但是多萝茜却十分安静地坐在地板上，等着看看会有什么事情发生。

有一会儿，托托太靠近那扇打开着的活动地板的门，突然不见了，多萝茜起初以为它是掉下去了。

但是过了一會兒，她看见了洞口竖起了一只耳朵，原来强大的空气压力托住了它，让它掉不下去。

她就爬到洞口，捉住了托托的耳朵，使劲把它拉进屋子里来，马上关上了那活动的地板门，以防再发生意外。

一小时又一小时过去了，多萝茜渐渐地不再害怕，但她觉得十分孤寂，并且风叫得那般响，快把她的耳朵震聋了。

起初她还担心如果那屋子掉下去，她会被摔得粉身碎骨，但是几小时过去了，并没有任何可怕的事情发生。

她停止了担忧，心平气和地等待着，看看以后会发生些什么。

最后她从摇荡的地板上站起来，爬到床上，躺了下去，托托也跟着躺在她的身旁。

不管那屋子摇荡得多么剧烈，旋风哀叫得多么凄凉，多萝茜很快地闭上眼睛睡熟了。

作者简介： 莱曼·弗兰克·鲍姆（1856-1919），美国儿童文学之父，自称“奥兹国皇家历史学家”。

鲍姆将自己的童话书写成与格林、安徒生完全不同的“新童话”，力求为孩子们感到开心而写。

在他的童话书中，延续了古老童话书的惊奇与欢乐，告别了悲伤与罪恶。

……

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

美国最伟大的儿童文学作品，被誉为美国的《西游记》。
同名英文原版书火热销售中：The Wizard of Oz

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>