

<<中国最好的悬疑小说>>

图书基本信息

书名：<<中国最好的悬疑小说>>

13位ISBN编号：9787540319892

10位ISBN编号：7540319895

出版时间：2011-7

出版时间：湖北辞书

作者：万晶琳

页数：306

字数：358000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国最好的悬疑小说>>

内容概要

本书收录了蔡骏、那多、周浩晖、胡西东、散客月下、小椴、阿木、宫小桃等众多国内一流悬疑作家的精彩中篇，涉及探险、侦破、爱情、幻想……类型丰富、题材多样，每一篇都悬念十足、气氛诡异、令人毛骨悚然却又欲罢不能。

不到最后一秒，看不到真相，这是本书最残忍而又最奇妙的魅力，令读者在阅读中感受自虐般的快感。

<<中国最好的悬疑小说>>

书籍目录

肉香
禁屋
菊戏
时空记
安娜与双胞胎
拈指花
雕塑师的暗黑锁链
冥村
狮子座
致命的遗嘱
水雷
画骨
对门
在午夜消失的女孩

<<中国最好的悬疑小说>>

章节摘录

肉香 蔡骏 我从一位乡下的远房亲戚那儿弄来了一沓厚厚的资料，据说是我们家族一位唐朝的祖先留下来的遗物。

亲戚千叮咛万嘱咐一定不能弄坏，更不能弄丢，否则祖宗的在天之灵饶不了他。

我小心地打开了这一堆纸，一股霉味窜进我的鼻孔，令人作呕。

从纸质来看似乎已有千百年的历史了，黄色的宣纸，如同那种祭祀死人的放在火里烧化的纸张。纸张很脆，有种一碰就要碎成粉末的感觉，我极其小心地掀动着，于是我的整个房间都被这种古老的氛围缠绕着了。

全是书信，一封又一封，那种从上到下，从右到左的楷书。

非常美的毛笔字，既不像颜体，更不是柳体，而是一种我从未见过的风格，也许这种风格早已失传了吧。

但这美丽的楷书像是一个女孩子写的，不会是我的那位祖先吧，或许是他的夫人，甚至是情人？

不，我细细地看才发现不是，这是一个男人写的，三十多岁的男人。

他的字迹既绵软又不失潇洒，但我能隐隐约约地看出一种奇怪的气氛，从他的字里行间，从他的每一撇，每一捺，都深深地潜藏着一种——恐惧。

是的，我是经过了整整一天才看出来的，这种恐惧隐藏得很深，我当时没有看信的具体内容，我只是从他的笔迹中才悟出了什么。

我仿佛可以感觉到，他在写信的时候，浑身都充满了一种惊恐，从他的周围，也从他的内心深处。

但他的手并没有像普通人那样发抖，他的笔触依然有力，只是在毛笔尖上蕴藏了些许的寒意，冰冷的寒意，也许他自己都没有发觉。

这不是我的那位先祖写的，而是另一个人写给我的先祖的信。

全都是文言文，我尝试着把第一封信翻译成了现代白话文。

进德吾兄：从长安一别已经十年了吧。

我现在才突然给你来信，请不要见怪。

你知道，朝廷赏赐给我一栋豪华的宅邸在长安，以及关中的千顷良田，和江淮节度使的官职。

可我从第一天起就辞官不做了，我离开了豪宅与良田，独自一人回到了坤州，住在当年我的刺史宅邸里。

一晃十年就过去了，我独自一人，孤独地虚度年华。

我时常回想起当年安史贼党作乱之际，我是坤州的刺史，你在我麾下为将，你我死守坤州三年，使史思明的数万大军始终无法陷坤州而下江淮。

最终我们等来了援兵，立下了大功一件。

进德兄，我越来越想念你们，和当年与我一同出生入死的官兵们。

这次给你写信，就是想告诉你一件事——我家正在闹鬼。

段路 我没有想到，我的这位叫进德的祖先原来还是安史之乱中唐朝的一员大将，与这位叫段路的刺史一同死守坤州。

但问题是，我的历史知识告诉我，根本就没有坤州这座城池，在安史之乱中，也从没有过段路死守坤州这么一档子事。

我有些疑惑，于是打电话给我的另一位远房堂兄，他是我们家族中最有学问的人，目前在攻读历史研究生。

他在电话里听到了我的提问，然后他沉默了半晌，才慢慢地说：“是的，你现在看的这沓信我在一年前也看过，我立刻就完全地陷了进去，我查找了各种资料，甚至到安徽与江苏的北部做过实地考察，但令我失望的是，没有，什么都没有，也许历史遗忘了我们的这位祖先还有段路。

但我请专家鉴定过，这些信的确是唐朝人的真迹，绝不是后人的伪造。

听我说，你不要再看了，你也会陷进去的，这些信很可怕，蕴藏着鲜血，历史的鲜血，你好自为之吧，再见。

我长久地呆坐着，仔细回想着这位历史研究生的话，他从小就有些神秘感，喜欢说一些别

<<中国最好的悬疑小说>>

人听不懂的话。

什么历史的鲜血，我看他是在故弄玄虚，这只是一沓古人的通信罢了，难道那些早已成为枯骨的人会伤害到我吗？

但我仍不得不提高了警惕，我开始打算把这些信还掉。

但我已欲罢不能了，也许是因为段路最后的那一句话“我家正在闹鬼”。

我继续打开了第二封信，把它译成了白话文。

进德吾兄：见到你的信，我万分高兴，原来你也早已解甲归田了，这是好事。

上次我说，我家正在闹鬼，是的，这鬼一直纠缠着我。

我隐隐约约觉得从我十年前从长安搬回坤州的那天起，这鬼就在这间古宅里出没了，只是我当时没有意识到，这就是鬼。

但是今年，它越来越频繁地活动着，其实我向来都不害怕鬼，但是这回我真的有些恐惧了。

你也知道，当年坤州的刺史府是一间很破旧的古宅，战争结束后，新来的刺史新建了一个刺史府，而我则独自居住在这栋旧宅里。

这间宅子很大，也很破，你不知道，我没有雇用一个仆人，偌大的宅子里，只有我一个人，我靠着我在关中拥有的那千顷良田度日，每个月，我在那儿的代理人都会给我带来粮食和钱。

我一个人过惯了，朋友们劝我续弦，我也拒绝了。

你续弦了吗？

天哪，现在鬼又来了，它折磨着我，我不能再写了，就到这吧。

段路 这封信没有什么新的东西，但至少可以告诉我，我的祖先当过鳏夫。

窗外的阳光异常的强烈，我在家里胡思乱想着，我想到了坤州。

坤州，这个我从来没有听说过的城池，但我宁可相信它存在过，因为在历史上，像这样因为种种原因被遗忘的例子实在太多了。

可我难以理解的是段路和我的这位叫蔡进德的祖先是如何在坤州死守三年，抵挡住史思明的数万大军的。

在安史之乱中，张巡和许远死守睢阳，最终还是城破身亡，段路难道比张巡的本事还要大？

这种疑问困扰着我，促使我打开了第三封信。

进德吾兄：你在信中说你早已续弦，并已有三个儿子，实在可贺，想想我，可能真的要孑然一身一辈子了。

是的，你信中的猜测没错，我永远都忘不了月香，她的眼睛，她的笑，她的身体，十年前她死在坤州，就在这间房间里，我永远都无法摆脱她，永远。

这十年来，虽然我一个人过，但是我养了许多猫，二十多只，其中还有波斯商人高价卖给我的那种两只眼球不同颜色的猫。

这些猫陪伴了我十年，就好像是我的爱人，和这二十多只猫在一起，我有一种妻妾成群的感觉。

是的，我爱它们，我把它们当作了一群美丽的女人。

但自从我家里闹了鬼，奇怪的事情就不断发生了。

昨天我的一只白猫失踪了，无论如何也找不到，后来我发现我的厨房里传出了一阵肉香，我已经十年没吃肉了，自从战争结束以来，我就成了一个素食者，过着和尚般的生活。

我非常惊讶，我从没煮过肉，我揭开了锅，天哪，里面是我的那只失踪的猫。

这只猫被大卸八块，毛全拔光了，内脏也清理了出来，肉都被煮熟了，我当即晕了过去。

虽然我当年也在坤州血战三年，见到无数血腥的场面，但这十年来，我几乎从未见过血，而且我与猫的感情也越来越深，见到如此惨状，我像死了妻子一样号啕大哭。

我明白，这一定是那鬼的所为，因为，我的宅邸过去是刺史府，有非常高的围墙，并且由于我家闹鬼的传闻全城皆知，没人敢闯进来的。

我痛苦万分。

进德，这是报应，十年前的报应，你应该明白这句话的意思。

……

<<中国最好的悬疑小说>>

编辑推荐

“我”无意中从乡下亲戚那里等到一沓我家族唐朝祖先留下来的书信，信中讲述了一个又一个闹鬼的故事，恐怖、诡异，令我不寒而栗的同时，生出了想一探究竟的好奇心：这世上真有鬼吗？

还是鬼由心生？

让先祖战栗害怕，不惜以自杀逃避的到底是怎样的不堪往事？

蔡骏之《肉香》探讨罪与罚，战争的残酷与人性的恶。

噩梦醒来，林娜发现自己被关在了一间密闭的屋子里，一同被关的还有一个叫刘洪的男子。

屋子完全隔音，没有任何逃生出口，屋内没有水，没有食物，酷热逼人，手机也无法拨打，死亡在步步逼近，琳娜与刘洪能逃出生天吗？

又是谁要置他们于死地？

又是怎样的恨，让幕后策划者要如此惩罚他们？

周浩晖之《禁屋》引发我们内心的辩论与自省，展现自然人性与道德法则之冲突。

……蔡骏领衔国内一流悬疑作家奉献的饕餮盛宴 不到最后一秒，看不到真相
残忍的激情，智慧的较量

<<中国最好的悬疑小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>