

<<中国最好的美文>>

图书基本信息

书名：<<中国最好的美文>>

13位ISBN编号：9787540320560

10位ISBN编号：7540320567

出版时间：2011-10

出版单位：湖北辞书出版社

作者：李晓虹 编

页数：317

字数：408000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国最好的美文>>

内容概要

梁启超、鲁迅、茅盾、徐志摩、朱自清、老舍、周国平、季羨林、毕淑敏……百位名家，或慷慨陈词，或婉转低吟，或针砭时弊，或追怀往事……小小书卷，掩不住文采风流；盈盈尺牍，写不尽人生悲欢。

那些飘散在时间中的高贵而纯洁的生命信号，溢出文字，直击性灵。

《中国最好的美文(超值珍藏版)》中每一篇作品自问世以来就被反复传诵，历久弥新，堪称经典

。

<<中国最好的美文>>

作者简介

梁启超、鲁迅、茅盾、徐志摩、朱自清、老舍、周国平、季羨林、毕淑敏……一个个全是中国近现代文学史上赫赫有名、成就卓著的大师，他们的思想博大精深，他们的文字各具风华，他们的情怀旷达高远……群贤毕集，群英荟萃，造就的是一场阅读的饕餮盛宴。

<<中国最好的美文>>

书籍目录

少年中国说 梁启超
新青年 陈独秀
雪 鲁迅
苦雨 周作人
“今” 李大钊
《鲁迅诗稿》序 郭沫若
落花生 许地山
生死 袁昌英
秋天的况味 林语堂
赏菊狮子林 周瘦鹃
威尼斯 邹韬奋
钓台的春昼 郁达夫
雾 茅盾
夜的奇迹 庐隐
我所知道的康桥 徐志摩
一片阳光 林徽因
渐 丰子恺
绿 朱自清
秃的梧桐 苏雪林
又是一年芳草绿 老舍
世纪末的悲哀 瞿秋白
寄小读者·通讯七 冰心
忙 王了一
野草 夏衍
曲阜孔庙 梁思成
中年 梁实秋
生 巴金
泪与笑 梁遇春
论老年 施蛰存
囚绿记 陆蠡
逆旅 柯灵
命运 张中行
年 季羨林
独语 何其芳
枕 唐弢
画山绣水 杨朔
永久的生命 严文井
长江三日 刘白羽
老王 杨绛
论快乐 钱钟书
秦淮拾梦记 黄裳
随遇而安 汪曾祺
飞红滴翠记黄山 柯蓝
绵绵土 牛汉
且说六朝烟水气 袁鹰

<<中国最好的美文>>

唯爱为大（节选） 王鼎钧
 秋韵 宗璞
 听听那冷雨 余光中
 一花一世界 李乐薇
 境界三帖 李国文
 这家伙——流沙河自白 流沙河
 武夷山九曲溪小记 林非
 林中速写 张守仁
 心灵的轻 刘湛秋
 清风白水 王充闾
 换个活法 韩美林
 鸟巢 肖凤
 我好像有四只眼睛 赵鑫珊
 风从哪里来 范曾
 藏羚羊跪拜 王宗仁
 爱情欺负什么人 蒋子龙
 目光 詹克明
 读沧海 刘再复
 玉想 张晓风
 中年是下午茶 董桥
 水墨文字 冯骥才
 写给幸福 席慕蓉
 兵与酒 杨闻宇
 长城秋雨夕 贾宝泉
 另一类生命（节选） 梅洁
 寂寞之道与道之寂寞 霍达
 在维纳斯脚下哭泣 周国平
 废墟 余秋雨
 晋祠 梁衡
 心灵的花园 梁晓声
 索溪的月亮 苏叶
 羞女山 叶梦
 瞬息与永恒的舞蹈 张抗抗
 光阴 赵丽宏
 病隙碎笔（节选） 史铁生
 仁山智水 舒婷
 造心 毕淑敏
 妙响涤尘 李木生
 白雪少年 林清玄
 且歌且行 马丽华
 凝视时间——写在考古博物馆 李汉荣
 鼠儿戏猫 迟子建
 道具 朱以撒
 刹那的永恒 刘小枫
 回想春天的气味 唐敏
 湖殇 素素
 人生如长恋 张炜

<<中国最好的美文>>

洗桃花水的时节 铁 凝
温暖和百感交集的旅程 余 华
我改变的事物 刘亮程
快乐墓地 彭 程
春天，我的春天 史光柱
洞箫 楚 楚
青春备忘录 王开林
我眼睛的花园 红 杏
精神明亮的人 王开岭
马戏与杂技 周晓枫
淡竹 苏沧桑
怎么写一封垃圾邮件 苗 炜
情场之三十而立新论 叶延滨

<<中国最好的美文>>

章节摘录

版权页：空旷的天空里，流涨着的只是些灰白的云，云层缺处，原也看得出半角的天，和一点两点的星，但看起来最饶风趣的，却仍是欲藏还露，将见仍无的那半规月影。

这时候江面上似乎起了风，云脚的迁移，更来得迅速了，而低头向江心一看，几多散乱着的船里的灯光，也忽明忽灭地变换了一变换位置。

这道观大门外的景色，真神奇极了。

我当十几年前，在放浪的游程里，曾向瓜州京口一带，消磨过不少的时日。

那时觉得果然名不虚传的，确是甘露寺外的江山，而现在到了桐庐，昏夜上这桐君山来一看，又觉得这江山之秀而且静，风景的整而不散，却非那天下第一江山的北固山所可与比拟的了。

真也难怪得严子陵，难怪得戴征士，倘使我若能在这样的地方结屋读书，以养天年，那还要什么的高官厚禄，还要什么的浮名虚誉哩？

一个人在这桐君观前的石凳上，看看山，看看水，看看城中的灯火和天上的星云，更做做浩无边际的无聊的幻梦，我竟忘记了时刻，忘记了自身，直等到隔江的击柝声传来，向西一看，忽而觉得城中的灯影微茫地减了，才跑也似的走下了山来，渡江奔回了客舍。

第二日侵晨，觉得昨天在桐君观前做过的残梦正还没有续完的时候，窗外面忽而传来了一阵吹角的声音。

好梦虽被打破，但因这同吹笙箫似的商音哀咽，却很含着些荒凉的古意，并且晓风残月，杨柳岸边，也正好候船待发，上严陵去；所以心里虽怀着了些儿怨恨，但脸上却只现出了一痕微笑，起来梳洗更衣，叫茶房去雇船去。

雇好了一只双桨的渔舟，买就了些酒菜鱼米，就在旅馆前面的码头上上了船，轻轻向江心摇出去的时候，东方的云幕中间，已现出了几丝红晕，有八点多钟了。

舟师急得利害，只在埋怨旅馆的茶房，为什么昨晚上不预先告诉，好早一点出发。

因为此去就是七里滩头，无风七里，有风七十里，上钓台去玩一趟回来，路程虽则有限，但这几日风雨无常，说不定要走夜路，才回来得了的。

过了桐庐，江心狭窄，浅滩果然多起来了。

路上遇着的来往的行舟，数目也是很少，因为早晨吹的角，就是往建德去的快班船的信号，快班船一开，来往于两岸之间的船就不十分多了。

两岸全是青青的山，中间是一条清浅的水，有时候过一个沙洲，洲上的桃花菜花，还有许多不晓得名字的白色的花，正在喧闹着春暮，吸引着蜂蝶。

<<中国最好的美文>>

编辑推荐

《中国最好的美文(超值珍藏版)》：总有一个声音会让你心旌动摇、总有一段文字能令你如沐春风、它们如珍珠，熠熠生辉、又如香茗，沁人肺腑。
最有内涵的作品，最具美感的阅读！

<<中国最好的美文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>