

<<汉文字简化研究>>

图书基本信息

书名：<<汉文字简化研究>>

13位ISBN编号：9787540320898

10位ISBN编号：7540320893

出版时间：2011-9

出版时间：湖北长江出版集团，崇文书局

作者：李健

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉文字简化研究>>

内容概要

受历史、文化和生产力水平的限制，中国的汉文字在诸多方面还存在一些缺陷：汉文字构字复杂，组合多样，笔画繁多，在学习、使用和传播过程中，存在很多困难。

如何让中国的汉文字能够随着社会的进步而进步，随着社会的发展而发展，能够更加科学，更加简易好学是我近几年研究的课题。

凭着对中国文化的热爱，凭着为中国文化作一点贡献的拳拳之心，我在对中国汉文字的起源、发展、变化研究的基础上，研究出了汉文字简化方案，并对汉文字变化发展的必要性，从历史到现实诸多方面，提出了自己的研究观点。

从现实生活中使用频率最高的3500个汉字中，选择十画到二十四画的复杂多画字，进行简化创造。我的一期研究成果创造了近600个简化汉字。

<<汉文字简化研究>>

作者简介

李健，湖北省监利县人，高中毕业下放农村当过知青，后被招工到监利县磷肥厂当工人。恢复高考制度后，进入大学财经专业学习。毕业后，分配到湖北省财政厅工作至今。

人生格言：一个人来到这个世界上，就应该做点什么。

<<汉文字简化研究>>

书籍目录

第一章 文字的起源和种类一、文字概论(一)什么是文字(二)文字的基本属性(三)文字的价值和作用(四)文字的表现形态(五)文字的书写方向(六)文字的发展阶段(七)文字的类型(八)世界文字总体分类(九)世界常见文字形式二、人类文字的历史(一)原始文字(二)古典文字(三)字母文字三、世界上最古老的几种文字(一)苏美尔文字(二)古埃及文字(三)腓尼基文字(四)古希腊文字(五)古罗马文字(六)古印度文字(七)古汉文字(八)玛雅文字第二章 汉字的起源和发展一、汉字的起源(一)甲骨文的发现(二)甲骨文的特点(三)甲骨文的发展(四)甲骨文的研究二、汉文字的演变和发展(一)金文(二)小篆(三)隶书(四)楷书(五)草书(六)行书第三章 汉字型文字系统一、汉文字的传播(一)学习阶段(二)借用阶段(三)仿造阶段(四)创造阶段二、汉字型文字的分类(一)按语言系属分类(二)按文字来源分类.....第四章 汉文字简化研究第五章 汉字简化方案第六章 简化字意释第七章 简化字字符库附录 其他文字字例后记参考书目

<<汉文字简化研究>>

章节摘录

《元史》本传讲，“孟频篆籀分隶真行草无不冠绝古今，遂以书名天下”。赞誉很高。

据明人宋濂讲，赵氏书法早岁学“妙悟八法，留神古雅”的思陵（即宋高宗赵构）书，中年学“钟繇及羲献诸家”，晚年师法李北海。

此外，他还临摹过元魏的定鼎碑及唐虞世南、褚遂良等人，集前代诸家之大成。

诚如文嘉所说：“魏公于古人书法之佳者，无不仿学。”

所以，赵氏能在书法上获得如此成就，是和他善于吸取别人的长处分不开的。

（五）草书 草书是汉字的一种书体，特点是结构简省、笔画连绵。

形成于汉代，是为书写简便在隶书基础上演变而来的。

有章草、今草、狂草之分。

《说文解字》中说：“汉兴有草书。”

草书始于汉初，其特点是：“存字之梗概，损隶之规矩，纵任奔逸，赴速急就，因草创之意，谓之草书。”

章草笔画省变，有章法可循，代表作如三国吴皇象《急就章》的松江本。

今草不拘章法，笔势流畅，代表作如晋代王羲之《初月》、《得示》等帖。

狂草出现于唐代，以张旭、怀素为代表，笔势狂放不羁，成为完全脱离实用的艺术创作。

狂草代表作如唐代张旭《肚痛》等帖和怀素《自叙帖》，都是现存的珍品。

1.草书的分类草书又可分为两类：一类是广义的草书，一类是狭义的草书。

（1）广义的草书是指草写的书体。

它包括两种情况：一是在文字不统一的远古时代，自然不会有统一规范的草书，那时出现的潦草的字，就属于广义的草书；二是在文字统一后，在应急的情况下，或者是在起草文书稿件、记录他人谈话时，行笔快捷，笔画连带、省略，信手写的非规范的潦草的字，这种潦草的字很难用于交流，隔久了甚至连写字的人也难以识别，这种潦草的字就属于广义的草书。

.....

<<汉文字简化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>