<<楚辞>>

图书基本信息

书名:<<楚辞>>

13位ISBN编号: 9787540322168

10位ISBN编号: 7540322160

出版时间:2012-10

出版时间:湖北辞书出版社

作者:廖晨星

页数:261

字数:187000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<楚辞>>

内容概要

《楚辞》,楚辞又称"楚词",是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种诗体。 作品运用禁地(今西湖一带)的文学样式,方言声韵,叙写禁地的山川人物,历史风情,具

作品运用楚地(今两湖一带)的文学样式、方言声韵,叙写楚地的山川人物、历史风情,具有浓厚地方特色。

汉代时,刘向把屈原的作品及宋玉等人"承袭屈赋"的作品编辑成集,名为《楚辞》。

并成为继《诗经》以后,对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。

是我国第一部浪漫主义诗歌总集。

<<楚辞>>

书籍目录

离骚 九歌 东皇太一 云中君 湘君 湘夫人 大司命 少司命 东君 河伯 山鬼 国殇 礼魂 天问 九章 惜诵 涉江 哀郢 抽思 怀沙 思美人 惜往日 橘颂 悲回风 远游 卜居 渔父 九辩 四 五 六 七 八 九 招魂

大招

<<楚辞>>

编辑推荐

这本《楚辞》由廖晨星注译。

需要指出的是,如果没有古代楚地的神话和巫术,楚辞艺术形式的某些重要特点可能就不复存在,但却不能而依此认定屈原是神巫和宗教的信仰者。

如《九歌》中虽然写了一系列神的形象。

但强调的却是神的挫折和哀怨,而并非它们的神通广大;《离骚》中写自己三次上天入地叩见诸神,但它们却表现出对正义者的冷落;《天问》虽然采取了某种卜问形式,但表现出来的却是理性的批判精神……显然,屈原只是将神话和宗教活动作为文学创作的素材和表现手法而已,他以独创的精神吸取巫俗文学并加以改造。

使它完全摆脱了宗教性,成为一种体裁宏伟并带有强烈个性和浪漫主义精神的新体诗。

<<楚辞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com