

<<各个击破>>

图书基本信息

书名：<<各个击破>>

13位ISBN编号：9787540324186

10位ISBN编号：754032418X

出版时间：2012-9

出版时间：湖北辞书出版社

作者：长江高考研发中心

页数：150

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<各个击破>>

内容概要

《高中新课标高中专题丛书·各个击破·高中英语：完形填空（湖南专版）（第15次修订）》特色：**全而不滥** 一是题型全：题目的设计既仿拟了历年高考的各种命题样式，又匠心独运，大胆创新。

二是内容全，既荟萃了传统的经典题目，又编拟了关注现实生活、突出时代特点的鲜活题目。这些题目绝不是简单的堆砌，而是经过了“千淘万漉、吹尽黄沙”的艰难取舍，是“去粗存精、汰劣取优”后的最佳组合。

细而有序 一是对各知识点拉网式排查，强化训练，不留死角；二是将各种考查形式分类排布，集中展示，不留空白；三是遵循学生的认知规律，先浅后深，先易后难，循序渐进，层次感强，梯度明显。

透而不杂 各类训练题目，不但答案准确，而且解析详尽，一语中的，透彻而不繁杂，让你拨云见日，避开误区，求得门径，登堂入室。

练而讲法 千练万练，开启智力是主线；千题万题，培养能力是主题。

《高中新课标高中专题丛书·各个击破·高中英语：完形填空（湖南专版）（第15次修订）》在注重训练的同时，还特别讲求了规律的总结、思路的点拨和方法的指导，旨在打造解疑答难的“金钥匙”。

<<各个击破>>

书籍目录

第一部分 完形填空（一）

命题探究

备考策略

解题方法

模拟演练

第二部分 完形填空（二）

答案与解析

<<各个击破>>

章节摘录

6. 查漏补缺,反复推敲,调整答案 复读时,要根据文章的中心去判断所选答案是否符合逻辑,是否服务于文章的主题,有无语法或搭配错误。

审读过程中,如果遇到不畅之处,应从词义和逻辑两方面权衡优劣,从而纠正错误,弥补疏漏。

对于仍拿不准的个别选项,应坚持自己的第一感觉。

总之,完形填空题并无固定的解题技巧,做题时需要结合文章的特点,弄清短文大意,从整体上随时设想所遇空白中应该出现的内容,然后再以该题选项来验证自己的推测,作出调整和修改。

要想做题又快又准,还应根据不同类型题目的不同特点而采取不同的解题方法。

下面是几种不同类型题目的特点与解题方法: 语境化选择 1. 语境化选择题的特点 通过对近几年高考完形填空题的分析;可以看出它在选项的设计上突出语境,注重对学生综合运用英语知识的能力进行考查。

做这类题时应通过上下文的提示或说明来判断正确答案,孤立地看挖空的句子或个别段落会导致选择上的偏颇。

只有根据故事情节的发展及全文的内容,才能更好地解答题目。

所以要通过浏览全文,把握主旨,联系上下文的语境来选择答案。

2. 语境化选择题的解题方法 (1) 抓住首句,把握开篇 由于完形填空短文的首句通常不设空,我们可以通过细读首句,推断出全文的主旨,并在主旨的指引下展开合理的想象,进行合乎逻辑的推理判断,这样文章的隐含信息就会逐渐显露直至豁然开朗,所以应该特别注意首句。

(2) 通过上下文语境进行推断 由于完形填空的文章是一个完整的有机组成部分,因此,需要在上下文中寻找有关的提示或暗示,对文章的情节进行合理的推理判断。

(3) 通过全文内容进行推断 把握全文,可以避免断章取义。

把重点放在全文的中心上,注意从多个角度,如:词语的含义、习惯用语、常识与背景知识等进行综合考虑,这样可以从中得到启发。

固定搭配或习惯性用法题 1. 固定搭配题的特点 英语中的固定搭配种类繁多,如:固定短语、习语、谚语、惯用法、固定句式等。

虽然高考完形填空对固定搭配题的考查所占比例不大,但是如果对这些内容掌握得不牢固的话,必然会造成不必要的失分,因此,要熟练掌握《考生必备短语词汇》中所列的短语、习语,尽可能多地积累这方面的知识,以提高自己的知识水平和应试能力。

.....

<<各个击破>>

编辑推荐

《高中新课标高中专题丛书·各个击破·高中英语：完形填空（湖南专版）（第15次修订）》并秉承“讲求实用、发挥实效、增强实力”的“三实”理念，本着“有利于学生自学、有利于教师执教、有利于考试自考”的“三利”原则，经过第十五次修订，进一步细化了各知识点，突出了重点、难点，易考点，充分彰显了《高中新课标高中专题丛书·各个击破·高中英语：完形填空（湖南专版）（第15次修订）》的特色，想着“各个击破、专题过关”的终极目标又迈出了坚实的一步。

<<各个击破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>