

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787540324742

10位ISBN编号：7540324740

出版时间：海明威、赵向前 湖北辞书出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

经典与名著是人类文明的积累和文化思想的结晶。它凝结了人类的智慧，对人类历史产生了重大的影响。

它经受了时间的考验，并得到了读者的认可。

当今社会，我们更需要通过阅读名著来与古人交流，了解世界各国精彩的历史文化和艺术成就，从而获得启发，拓展人生。

从小学到中学，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。

中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”

”莎士比亚也说过：“书籍是全世界的营养品。”

”美好的作品能让我们看见了外面那五彩缤纷的世界。

我们通过塞万提斯的《堂吉珂德》来了解西班牙文化；通过莎士比亚的悲喜剧集来了解真正的英国；通过奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》来见证前苏联历史的宽广和苦难。

经典名著就是一个国家的名片，阅读它们是了解一个国家、一个民族文化的捷径。

一套全面而意义深刻的经典人文教育丛书对中小学生精神世界的成长至关重要。

它起着传承和净化，启迪和感悟，融个人的经历和经典的养分于一体的作用，是中小学生们宝贵的精神财富。

“方块字”语文新课标必读经典是为全国中小学生量身打造的中外名著系列丛书。

我们希望这次修订后的“语文新课标必读经典丛书”内容更原汁原味、知识更实用、针对性更强。

它一定能成为中小学生朋友的良师益友。

本套丛书有以下几个特点：其一，选本。

所选图书为现行教材、大纲、新课标所指定必读名著；是经过几年市场检验沉淀精选出来的最受中小學生喜欢的名著。

其二，体例。

无删减，原文原著呈现；书中设置作者简介、创作背景、特色人物、人物关系表、旁批、注释、思考练习题等栏目。

其三，作者队伍的现代性和专业性。

本丛书的编者是中小学语文教育界权威或从事外国文学教育的老师。

他们有着丰富的经验与独到眼光，精益求精，能满足学生日益提高和不断变化的阅读需要。

广大的中小學生朋友们，这是一片广阔的阅读海洋，这是一次精神的游历，进入其中你们会获得一次神奇的体验！

<<老人与海>>

作者简介

作者:(美)海明威 编者:赵向前

<<老人与海>>

书籍目录

书路导航人物关系表典型人物的典型语言知识链接正文延伸阅读世界之都试题练习参考答案

<<老人与海>>

章节摘录

欧内斯特·海明威（1899—1961）是美国现代小说家，生于伊利诺伊州的橡树园。

他的一生经历丰富，他参加过第一次世界大战、西班牙内战和第二次世界大战，也到过中国采访抗日战争的情况。

这些活动，他大都是以记者身份参加的，写过许多通讯报道。

他爱好拳击、捕鱼、打猎、看斗牛。

他喜欢渲染自己的业绩，所以外界认为他的一生充满传奇色彩。

作为小说家，他写过不少小说，其中最著名的有四部：《太阳照常升起》（1926）、《永别了，武器》（即《战地春梦》，1929）、《丧钟为谁而鸣》（即《战地钟声》，1940）和《老人与海》（1952）。

他写于20世纪20年代的小说，多数以反战、厌战为主题，如《太阳照常升起》在文学史上被称为“迷惘的一代”的代表作，因为它表达了年轻的一代经过一次大战之后的彷徨、迷惘的心态。

传统的中产阶级的伦理道德、宗教理想被这次大战砸得粉碎，精神大厦倒塌了，而新的道德标准又无处可找，于是他们陷入失望、悲哀的境地。

表面上他们独来独往，观光、旅游，出入于酒吧，可是内心无所适从，不知道什么地方是他们的归宿。

经过30年代的西班牙内战和后来的第二次世界大战，海明威克服了早期的迷惘心态，作品以反法西斯主义为主题，他笔下的人物也坚强起来。

他们面临生命危险，却坚定不移地对抗命运和种种异己的敌对势力。

这就是人们常常称道的“硬汉子精神”。

海明威的作品以文笔简洁、明快著称。

他大刀阔斧地削去一切花花绿绿的比喻，不用或少用形容词，写短句，爱用日常语言，净化了文学语言，创造了具有自己特色的“海明威风格”。

这种风格尤其表现在他的短篇小说里。

他写的对话简练到了极点，有人甚至称之为“电报式文体”。

海明威的文风不仅影响了后世的作家，也为净化现代语言作出了贡献。

1954年，海明威获得诺贝尔文学奖。

《老人与海》是个情节并不复杂的故事，它之所以能成为一部给人以美学感受的艺术作品，就在于海明威确认文学的“多层性”是一部艺术作品的基础，并在小说中加以运用。

正如他自己曾说过的：“我试图塑造一位真正的老人、一个真正的孩子、一片真正的海、一条真正的鱼和真正的鲨鱼。

如果我能将他们塑造得十分出色和真实，他们将意味许多东西。

”任何一部伟大的作品，其主题都不是可以简单地加以概括的。

在这部小说里，他采用多种多样的象征手法，使得小说内涵繁复，意蕴深远。

失败是海明威一生创作中最重要的题材。

从他的第一部作品《我们的时代》到遗作《海流中的岛屿》，他的主人公都在奋勇抗争，却免不了失败的命运。

《老人与海》中的老人也是这样一个奋战的失败者。

他与海明威其他作品中类似的人物一样，都是在人生这个大海里与厄运顽强搏斗，最后以失败而告终的。

他是一个失败者，但是他的失败完全不同于那种没有目标、毫无意义的失败，因为他是在自觉地追寻和完成他那“生来要干”的使命中失败的，是在维护和捍卫自己的“尊严”和“光荣”中失败的。

他失败了，可这只是气力和肉体上的失败，他的信心和希望却始终未曾破灭；他失败了，然而他并没有向失败屈服。

这种在与失败斗争中的失败反而使得他在精神上取得了胜利，在“对待失败的风度上”取得了胜利。

这就是海明威极力颂扬的“硬汉”精神，圣地亚哥精神。

<<老人与海>>

它是一种人类精神，即人在精神上是不可摧毁的，它是人类获得美好未来的保证。这就是作品所要表达的一个主题——“人要勇敢地面对失败”。

小说一再渲染圣地亚哥的孤独、背运的生活处境。

谁也不知道老头儿的身世背景，只知道他是在哈瓦那海域捕鱼的一个“老头儿”。

他是个鳏夫，有过老婆，但已离他而去，只给他留下一张“彩色照片”。

就连这唯一的遗物，因为“他看见了就觉得凄凉”而不再悬挂。

他没儿没女，“他是个独自在湾流里一只小船上打鱼的老头儿”。

起初老头儿对他这种孤独、背运的处境并不觉得怎么样，但后来在跟马林鱼搏斗的过程中，他便强烈地感觉到身孤力单的凄凉。

“要是孩子在就好了”这句他反复自语的话，一再渲染着他的孤独无援。

P1 - 3

<<老人与海>>

编辑推荐

《老人与海》是美国作家海明威的代表作之一，这是一部寓意深远的古典悲剧式的小说，也是一支感人至深的英雄主义赞歌。

他通过现实主义的，富于想象的创作，以摄象机般的写实手法记录了老渔夫圣地亚哥捕鱼的全过程，塑造了一个在重压下仍然保持优雅风度、在精神上永远不可战胜的老人形象。

小说语言简洁，情节激动人心，洋溢着英雄主义精神，深深吸引着世界各国的读者。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>