

<<谈美/语文新课标必读经典>>

图书基本信息

书名：<<谈美/语文新课标必读经典>>

13位ISBN编号：9787540324803

10位ISBN编号：7540324805

出版时间：朱光潜、赵向前 湖北辞书出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈美/语文新课标必读经典>>

书籍目录

书路导航知识链接 谈美朱自清先生序开场话一 我们对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的二 “当局者迷，旁观者清”——艺术和实际人生的距离 三 “子非鱼，安知鱼之乐？”——宇宙的人情化四 希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘——美感与快感五 “记得绿罗裙，处处怜芳草”——美感与联想六 “灵魂在杰作中的冒险”——考证、批评与欣赏七 “情人眼底出西施”——美与自然八 “依样画葫芦”——写实主义和理想主义的错误九 “大人者不失其赤子之心”——艺术与游戏十 空中楼阁——创造的想像十一 “超以象外，得其环中”——创造与情感十二 “从心所欲，不逾矩”——创造与格律十三 “不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”——创造与摹仿十四 “读书破万卷，下笔如有神”——天才与灵感 十五 “慢慢走，欣赏啊！”——人生的艺术化志谢 谈美书简一代前言：怎样学美学？
二 从现实生活出发还是从抽象概念出发？
三 谈人四 关于马克思主义与美学的一些误解五 艺术是一种生产劳动六 冲破文艺创作和美学中的一些禁区七 从生理学观点谈美与美感八 形象思维与文艺的思想性九 文学作为语言艺术的独特地位十 浪漫主义和现实主义十一 典型环境中的典型人物十二 审美范畴中的悲剧性和喜剧性十三 结束语：“还须弦外有余音”

编辑推荐

朱光潜所著的《谈美》是作者在八十二岁高龄的情况下写就的“暮年心血”之作，它既是对自己漫长美学生涯和美学思想的一次回顾和整理，也是“给来信未复的朋友们”，尤其是青年朋友们的一次回复。

全书由十三封书信结集而成。

书中，朱光潜先生就青年朋友们普遍关心的美和美感、美的规律、美的范畴等一系列美学问题进行了深入的探讨，同时也对文学的审美特征、文学的创作规律及特点作了详尽的阐释，既是思想上的，又是方法上的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>