

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787540324896

10位ISBN编号：7540324899

出版时间：法布尔、赵向前 湖北辞书出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

经典与名著是人类文明的积累和文化思想的结晶。

它凝结了人类的智慧，对人类历史产生了重大的影响。

它经受了时间的考验，并得到了读者的认可。

当今社会，我们更需要通过阅读名著来与古人交流，了解世界各国精彩的历史文化和艺术成就，从而获得启发，拓展人生。

从小学到中学，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。

中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”

”莎士比亚也说过：“书籍是全世界的营养品。”

”美好的作品能让我们看见了外面那五彩缤纷的世界。

我们通过塞万提斯的《堂吉珂德》来了解西班牙文化；通过莎士比亚的悲喜剧集来了解真正的英国；

通过奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》来见证前苏联历史的宽广和苦难。

经典名著就是一个国家的名片，阅读它们是了解一个国家、一个民族文化的捷径。

一套全面而意义深刻的经典人文教育丛书对中小学生精神世界的成长至关重要。

它起着传承和净化，启迪和感悟，融个人的经历和经典的养分于一体的作用，是中小学生们宝贵的精神财富。

“方块字”语文新课标必读经典是为全国中小学生量身打造的中外名著系列丛书。

我们希望这次修订后的“语文新课标必读经典丛书”内容更原汁原味、知识更实用、针对性更强。

它一定能成为中小学生朋友的良师益友。

本套丛书有以下几个特点：其一，选本。

所选图书为现行教材、大纲、新课标所指定必读名著；是经过几年市场检验沉淀精选出来的最受中小學生喜欢的名著。

其二，体例。

无删减，原文原著呈现；书中设置作者简介、创作背景、特色人物、人物关系表、旁批、注释、思考练习题等栏目。

其三，作者队伍的现代性和专业性。

本丛书的编者是中小学语文教育界权威或从事外国文学教育的老师。

他们有着丰富的经验与独到眼光，精益求精，能满足学生日益提高和不断变化的阅读需要。

广大的中小學生朋友们，这是一片广阔的阅读海洋，这是一次精神的游历，进入其中你们会获得一次神奇的体验！

<<昆虫记>>

作者简介

作者:(法)法布尔 编者:赵向前

<<昆虫记>>

书籍目录

书路导航 用诗的文字来“记”昆虫 荒石园[精读] 彩色条纹圆网蛛[精读] 池塘 圣甲虫[精读] 遗传 我的学校教育 童年的回忆[精读] 物质食粮与精神食粮[精读] 绿蚱蜢 椎头螳螂[精读] 戳一下变形论 天牛 本能的失误 本能旨与意识 我那只猫的故事 普通的黄蜂 萤火虫[精读] 数学的记忆[精读] . 值得记住的教训 绿头蝇 圆网蛛——它们的财产 装死 燕子和麻雀 隆格道克蝎子——居处 隆格道克蝎子——子女 试题练习 参考答案

<<昆虫记>>

章节摘录

我那时称之为伊甸园，如今，按我最基本的价值趋向看问题，这称法依然不变。

这块不惹人爱的园地，大概从来没人愿意往里面捏放几粒萝卜种子；然而对膜翅昆虫来说，它就是一处地上天堂。

它那长势茂盛的荆蓟和矢车菊，把周围的蜂类都吸引到了我的眼前。

以往去野外捕捉昆虫学标本，从未见过一个地点能聚集如此众多的蜂类；可以说，操各种职业的蜂类，都到这里来约会了。

它们当中，有捕捉活食的猎工，有利用湿土造巢的垒筑工，有梳理绒絮的整经工，有从叶片或花瓣上裁切材料的备料工，有用碎纸片作材料的建筑工，有搅和黏土的抹工，有给木头钻眼的木工，有打地道的矿工，此外还有加工羊肠子薄膜的技工……啊，还有，可我哪能知道那么多呢？这一位是干什么的？它是黄斑蜂。

它在双至矢车菊蛛网状叶片的梗上刮来刮去，刮出一个小绒球儿，然后自豪地衔在大颚间。

它要用这叶梗绒在地下制作一些毛毡小口袋，封存自己的蜜食和卵粒。

那些是干什么的，那些热情如此高涨的采花蜜者？它们是切叶蜂。

它们腹部下方带着采粉刷，刷子颜色不一，有黑色的、白色的，也有火红色的。

它们还要离开荆蓟丛，飞到附近的小灌木丛里观看一下，在那里选些叶子，从上面切下些卵形小渣片。

这些渣片，最后将全被运进那只保存花粉收获物的干净容器里。

再看那些穿着一身黑天鹅绒的，它们是干什么的？它们是石泥蜂，专门加工水泥和砾石。

它们干的泥活儿，在荒石园的石子上随处可见。

还有，再看那些突然启动、上下翻飞、左冲右突、嗡嗡大作的又是干什么的？它们是明壁泥蜂。

它们把家安在了附近那些旧墙上，以及朝阳的物体坡面上。

现在看看暗壁泥蜂。

那一只正在一个横卧的空蜗牛壳里工作，把成串的小隔室堆放在壳内的螺旋坡道上。

另一只突然一爪出击，爪尖直取竖立在那里的蜗牛壳内的软体，为自己的幼虫找到一所圆锥形宅室，然后再一层楼一层楼地建造上成排小隔间。

还有一只，正设法给一条由断苇秆构成的天然通道派上用场。

再看那只多自在，它免费租用了某位建筑师蜜蜂那些尚可利用的长廊台。

我们再看，那是大头蜂和丽纹蜂，其雄蜂都生着长长的触角；这是毛足蜂，后爪上那一对粗大的毛钳，是采花粉的器官；这种是地花蜂，它们是一个品种繁多的蜂类；此外还有腰腹纤细的隧蜂。

暂时介绍这几种，事实上，种类太多了。

如果我继续往下数，大概能把整个产蜜族类的蜂民们都检阅一遍。

佩雷斯教授是位波尔多的昆虫学者，我发现新虫种后，都是向他请教如何命名。

他曾经问我，是否可以用专门的捕虫方法捕捉如此众多的稀有虫种，甚至是新发现的虫种，然后给他寄去。

我专业捕虫的技术很差，而且，热情更低，我给他送标本的用意，是想促进他的研究工作，而绝不是让他用大头针穿透后钉在匣子底上。

我没有什么捕虫秘诀，究其原因，是因为我拥有这些茂密丛生的蓟草和矢车菊。

天赐良缘，这些成员众多的各种采蜜族群体中，还加入了猎食族的成员。

泥瓦匠们曾在我的荒石园中遗弃不少废料，园中到处能见到这儿一堆那儿一堆的沙子和石块，都是准备造园子围墙用的。

施工进度缓慢，拖拖拉拉没个头儿，结果从第一年开，这些建筑材料就已经被占领了。

石泥蜂们选择石堆缝做过夜卧室，挤在里面睡觉。

粗壮的斑纹蜂遇到追逼时，不管你是人还是狗，它都会张开大口直向你冲来；这大个头蜂类在石料堆上选的地点是一处深洞，以此防备过往金龟子的袭击。

白袍黑翅，酷似穿着多米尼加会士教服的脊令鸟，栖息在位置最高的石头上，在那里唱着粗制滥造的

<<昆虫记>>

短曲小调。

旁边石堆里的某处隐蔽点，准有它的窝，里面藏着天蓝色的小蛋。

靠石堆的遮蔽，多米尼加会的小会士们隐匿起来。

如今，脊令鸟已经不在了，我为此很感到遗憾，这邻居是一种非常美丽的鸟类。

至于长耳斑纹蜂，我无需为它遗憾什么。

沙堆又成了另一类虫民的幽居处。

腹泥蜂正清扫着地洞，向后蹬出一道道细土的抛物线，朗格多克泥蜂咬住无翅螽斯的触角，在那里使劲拖拽；一只大唇泥蜂正在把储备食物叶蝉藏入地窖。

真叫我遗憾，那几位泥瓦匠后来赶走了这个猎物源丰富的昆虫部落。

不过，假如哪天我想召回它们，那么只需再搞出一些沙堆就行了。

它们过不多久就都会回来。

居无定所的各种土蜂没有走开，我在春天能看见一种，在秋天能看见其他几种。

它们在园中小道间和细草坪上游来荡去，寻觅着什么毛毛虫。

各种蛛蜂也依旧留在园中，它们警觉机敏地飞行，振翅悬定在半空，上下左右巡视犄角旮旯儿，随时准备扑逮一只蜘蛛。

个头儿最大的蛛蜂，专盯着纳尔包纳蛛，这种蜘蛛的洞穴在园中还不算少。

其地洞呈直井状，井口有蛛丝粘连杂草棍儿圈成的井栏。

往洞底深处看，这巨型蜘蛛的眼睛在闪闪发光，大多数人都会感到发痒。

对蛛蜂来说，这猎物太厉害了，猎捕它不知要费多大劲，冒多大险！现在快看，在这盛夏午后的酷暑中，蚂蚁马队出动了，它们从营房出来，排成长蛇阵，一路向远方走去，准备进行一场由蚁奴们完成的狩猎。

我们不妨忙里偷闲，随蚁队看一会儿围捕行动。

这边还有呢，一堆已经变成腐殖质的杂草周围，一群身长一寸@半的土蜂正懒洋洋地飞动着，然后又一头扎进烂草堆，引起它们兴奋的是一类丰美的猎物，即鳃角金龟、独角仙和金匠花金龟的幼虫。

值得研究的对象太多了，这里提到的还远远不全呢！园中人宅闲置时，地面也没人管了；没有人，动物踏实了，它们跑进园子，占据了各处空间。

黄莺在丁香树上选址安了家；翠鸟在柏树密枝间落了户；麻雀在每片房瓦下塞进了破布头儿、碎稻草；梧桐树梢上落下南来的金丝雀，它们啾啾地欢唱着，建造出的柔质小窝巢，看上去就像半个黄杏；鸱鸢适应了园中环境，每晚赶来试演自己作的单调曲谱，歌喉悠婉得像笛声；人称雅典娜鸟的猫头鹰，也跑到这里来呻吟和长号。

房前有一大片池塘，向全村输送泉水的渡槽，也不、断将清水注入这池塘。

池塘周围方圆一公里的地面，是两栖类动物恋爱季节的好去处。

P5-P7

<<昆虫记>>

编辑推荐

《昆虫记/语文新课标必读经典》编著者法布尔。

《昆虫记》的作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。法布尔晚年出版了《昆虫记》最后几卷，使他不但在法国赢得众多读者，即使在欧洲各国、在全世界，《昆虫记》作者的大名也为广大读者所熟悉。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”，法国学术界和文学界推荐他为诺贝尔文学奖的候选人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>