

<<视唱基础教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱基础教程>>

13位ISBN编号：9787540414689

10位ISBN编号：7540414685

出版时间：1996-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：冯往前

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱基础教程>>

### 内容概要

此教程本着循序渐进的原则，以节拍节奏的简单到复杂为次序，将常见的节拍节奏形态与较难的视唱曲目分为十个单元，集中在元调号的视唱曲中，目的是力求在第一章里学习掌握这些基本的节拍节奏，训练音准与乐感。

由于篇幅原因，一些基本练习知音阶、调内音程模进、音程与和弦构唱等未编写进来，而在实际教学过程中，这些基本练习是要经常进行的。

在训练过程中，要求划拍视唱，使学生牢固掌握正确的节拍与节奏感。

当然，对于某些初学者也可先采用击拍的形式，但要避免用脚打拍子。

本教程搜集了很多优秀的中外音乐作品及民音音乐，为了训练需要也创作与改编了一些视唱曲，内容丰富，风格多样，既适合于高等艺术院校和高等师范系科作为视唱基础教材，也适合于中等师范、艺术学校和立志参加音乐高考者作为视唱教材。

<<视唱基础教程>>

书籍目录

序言第一章 无调号的各调式 (一) 2/4、4/4拍子, 节奏形态 (二) 3/4拍子, 节奏形态 (三) 节奏形态 (四) 节奏形态 (五) 节奏形态 (六) 节奏形态 (七) 节奏形态 (八) 3/8、6/8拍子, 三连音 (九) 节奏形态: 弱起 (十) 综合节奏, 简单的变化音及a小调第二章 一个升号各调式第三章 一个降号各调式第四章 两个升号各调式第五章 两个降号各调式 后记

<<视唱基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>