

<<哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787540415402

10位ISBN编号：7540415401

出版时间：1996-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：哈农

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈农钢琴练指法>>

内容概要

由于现今钢琴的学习是如此普遍，优秀的钢琴奏家是如此众多，以致平庸的钢琴演奏已变得不再能被忍受，其结果是，即使斗胆在非专业的听众面前演奏一支中等程度的曲子，也必须先经过八到十年的学习。

如今，有几个人能花费这么长的时间来学习钢琴！

于是，因缺乏充分的练习而弹得不平稳、不准确的情况便十分常见了。

左手遇到小的难点就弹不下去；第四、第五指因缺乏针对这两指的专门练习，总是比其他各指弱，所以它们几乎没有什么用处；当乐句中含有八度进行、颤音、震音时，演奏者总是弹得勉强而疲乏，演奏因此变得很不准确且完全没有表情。

这些练习以这样一种方式写成：只要读过几遍，就能以相当快的速度弹奏出来。

这样，它们就成为一种极好的手指练习，人们会迫不及待地去学习它。

如果乐意的话，所有这些练习都可由学习者在几架琴上同时弹奏，以在他们中激发竞争的热情，并使他们习惯于合奏。

本书中包含了各种各样的技术难点。

书中练习是这样安排的；在每一组连续的练习中，手指总能从前面练习引起的疲劳中恢复过来。

这样组合的结果是，所有的技术难点都在不大费力和不感疲乏中掌握了；经过这样的训练，手指可以弹奏得意想不到的娴熟。

<<哈农钢琴练指法>>

作者简介

夏尔·路易·哈农（Charles—Louis Hanon），1819年7月2日生于法国敦刻尔克附近的雷恩居尔，1900年3月19日卒于海上布伦城。

哈农是19世纪法国著名管风琴师、钢琴师及钢琴教育家。

哈农从小受到教堂音乐方面的训练，以后又在教堂演奏管风琴，并担任合唱指导，教授钢琴和声乐，积累了丰富的教学经验。

哈农一生的作品不多，最著名的有60首进阶练习曲，取名《琴艺渊藪》（LePianiste-Virtuose）。

本书曾荣获1878年世界博览会的银奖，以后相继在法国、美国及俄国出版。

这是一部切于实用、效果良好的钢琴练习曲，常被世界各国的钢琴教师作为供学生日常练习的教材，和车尔尼、克拉莫等人的练习曲同享盛誉。

有人估计，《琴艺渊藪》经过将近100年的教学实践，将在21世纪继续发挥培育英才的作用。

现在，哈农与他的这本书已成了同义语，练习哈农已风行于全世界，它甚至被改编成吉他、手风琴等练习的版本。

本书涉及了钢琴常用的基本技术，包括了五指练习，音阶、琶音、双音、和弦、颤音、六度、八度等基本技巧的练习。

它能够使手指轻巧敏捷、灵活、独立、结实有力、平均发展，还能使手腕放松平稳、自然柔顺、富有弹性。

<<哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>